



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA-XOCHIMILCO

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Métodos y Sistemas

Tercer Informe de Actividades

Julio de 2014 - Junio de 2015

Dr. Juan M. Oliveras y Alberú

Jefe de Departamento

En cumplimiento de las disposiciones del Artículo 58

Fracción XIII del Reglamento Orgánico de la

Universidad Autónoma Metropolitana

Índice

Reconocimientos	...6
Presentación	...7
1. Integración del Departamento por áreas	...9
1.1 Investigaciones registradas vigentes	...9
1.1.1 Productos sobresalientes	...10
1.2 Planta académica del Departamento según grado, categoría y tiempo de dedicación	...11
1.2.1 Profesores de otros departamentos que participan en áreas de M y S	...12
1.2.2 Profesores del departamento por categoría	...12
1.2.3 Profesores del departamento por tiempo de dedicación	...12
1.2.4 Personal académico por grado académico	...13
1.3 Personal académico con perfil PROMEP	...13
1.4 Profesores que pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI)	...13
1.5 Personal administrativo y ayudantes del Departamento	...14
1.6 Situación laboral del personal académico	...14
1.6.1 Profesores en periodo sabático entre julio 2014 y junio 2015	...14
1.6.2 Profesores en licencia con goce de medio sueldo	...14
1.6.3 Profesores en licencia pre-pensionaria	...14
1.6.4 Convocatorias de evaluación curricular para profesores (jul 2014 - jun 2015)	...14
2. Áreas de Investigación	...15
2.1 Integración académica de las áreas	...15
2.2 Área de Espacios Habitables y Medio Ambiente (EHMA)	...16
2.2.1 Líneas de investigación del área de EHMA	...16
2.2.2 Número de proyectos del área aprobados divisionalmente	...16

2.2.3 Datos de producción por profesor del área	...17
2.3 Área Heurística y Hermenéutica del Arte	...45
2.3.1 Líneas de Investigación del área	...45
2.3.2 Número de proyectos del área aprobados divisionalmente	...46
2.3.3 Productos sobresalientes del área	...46
2.3.4 Eventos realizados por el área	...46
2.3.5 Datos de producción por profesor del área	...47
2.4 Procesos Históricos y Diseño	...72
2.4.1 Líneas de Investigación del área	...72
2.4.2 Número de proyectos del área aprobados divisionalmente	...72
2.4.2.1 Proyectos de Investigación Interinstitucionales	...72
2.4.3 Productos sobresalientes del área	...73
2.4.4 Eventos realizados por el área	...73
2.4.5 Datos de producción por profesor del área	...73
2.5 Área de la Vivienda Popular y su Entorno	...99
2.5.1 Líneas de Investigación del área	...99
2.5.2 Número de proyectos del área aprobados divisionalmente	...99
2.5.2.1 Proyectos de Investigación Interinstitucionales	...100
2.5.3 Establecimiento o participación en redes de investigación	...100
2.5.4 Datos de producción por profesor del área	...100
2.6 Profesores no adscritos a área	...118
2.6.1 Número de proyectos aprobados por el Consejo Divisional	...118
2.6.2 Datos de producción por profesor del área	...119
2.7 Área interdepartamental	...146
2.7.1 Datos de producción por profesor	...146

3. Producción editorial del departamento	...149
3.1 Diplomados, cursos y seminarios organizados por integrantes del departamento	...150
4. Síntesis de programas o proyectos para el año 2016	...155
4.1 Área Espacios Habitables y Medio Ambiente	...155
4.2 Área Heurística y Hermenéutica del Arte	...163
4.3 Área Procesos Históricos y Diseño	...165
4.4 Área Vivienda Popular y su Entorno	...166
5. Síntesis de presupuesto 2015	...168
6. Síntesis de presupuesto 2016	...169

Reconocimientos

Como es costumbre este informe se presenta el trabajo desempeñado durante un año por los miembros del Departamento de Métodos y Sistemas ahora de julio de 2014 a junio de 2015; es decir los trimestres 14 P, 14 O, 15 I y 15 P, la planta académica del Departamento atiende principalmente a la Licenciatura en Arquitectura, siguiéndole en número de atención el Troco Divisional de CyAD, luego la Licenciatura en Diseño Industrial y finalmente la Licenciatura en Diseño Gráfico. El trabajo se realizó gracias a la información presentada por los cuatro jefes de área, por los profesores de tiempo completo no adscritos a área de investigación, por la Lic. Margarita A. García Varela asistente administrativa del Departamento, la Sra. Guadalupe Cruz Vera, y la Srta. Leticia Zárate, la primera secretaria del Departamento hasta junio 17 de 2015 cuando la sustituye la Srta. Zárate; los principales participantes se enumeran a continuación:

Dr. Jan Bazant Sánchez, jefe del área Vivienda Popular y su Entorno

Mtro. Carlos Enrique Arozamena Guillén, jefe del área Heurística y Hermenéutica del Arte

Dra. Dulce María García Lizárraga, jefa del área Procesos Históricos y Diseño

Dr. Rodolfo Santa María González, Jefe del área Procesos Históricos y Diseño a partir del 28 de enero de 2015

Mtra. Ma Azucena Mondragón Milla, Encargada del área en proceso de aprobación Heurística y Hermenéutica del Arte.

Dra. Laura Isabel Romero Castillo, jefa del área, Espacios Habitables y Medio Ambiente

Los profesores no adscritos a área de investigación:

Dr. Eduardo Basurto Salazar

Dra. Alicia Paz González Riquelme

D. I. Silvia Ana Ma. Oropeza Herrera

Mtra. Josefina Reséndiz Téllez

Agradezco mucho a la asistente administrativa del Departamento Lic. Margarita García Varela su compromiso con las labores de su cargo, incluso en días feriados para poner a tiempo los asuntos y cuentas del Departamento; también agradezco el valioso apoyo del entonces ayudante de investigación D. I. y Enf. Alejandro Calva Román.

Presentación

Este informe correspondiente al tercer año de mi gestión como jefe del Departamento de Métodos y Sistemas de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, lo presento en cumplimiento a lo que demanda el artículo 58 Frac. XII del Reglamento Orgánico de la Universidad Autónoma Metropolitana. En él se presentan las actividades de docencia, investigación, Preservación y Difusión de la Cultura.

El Departamento de Métodos y Sistemas cuenta con los mismos profesores reportados en el informe anterior: 43 profesores, de ellos 33 con dedicación de tiempo completo y diez de medio tiempo; de ellos

33 son Profesores Titulares:	28 titulares C de tiempo completo, un titular medio tiempo; un titular B tiempo completo y dos titulares B medio tiempo y una titular A tiempo completo.
8 son Profesores Asociados	Tres asociados D tiempo completo, dos asociados D medio tiempo, dos asociados C medio tiempo.
2 son Técnicos Académicos	Un técnico académico tiempo completo y un técnico académico medio tiempo, ambos Titulares E

Así mismo el Departamento dispone de cinco ayudantes de investigación, de ellos cuatro asignados uno a cada una de las cuatro áreas de investigación y uno para apoyar en las funciones del Departamento así como una asistente administrativa y una secretaria. En relación con los grados académicos 15 profesores tienen grado de doctor, 12 con grado de maestro y 16 de licenciado. Durante este período renunció un profesor titular C de medio tiempo y se transfirió una plaza de profesor titular B de medio tiempo al Departamento de

Tecnología y Producción. Estas dos plazas en el período que se reporta fueron compensadas por el Departamento de Tecnología y Producción con una plaza de Profesor Titular C de Tiempo Completo.

Durante el período que se reporta se tuvieron juntas con los jefes de área para definir la periodicidad del Seminario del Departamento misma que se acordó fuera una vez al mes, en esas juntas se continúa discutiendo el Plan de Desarrollo del Departamento de Métodos y Sistemas 2013-2017 con el objetivo de adecuarlo a las Funciones Sustantivas.

Atte.

Dr. Juan M. Oliveras y A.

Jefe del Departamento de Métodos y Sistemas 2012 -2016

1 Integración del Departamento por áreas

El Departamento está integrado por cuatro áreas de investigación y un profesor forma parte del área interdepartamental de Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado.

Departamento de Métodos y Sistemas						
Áreas de Investigación del Departamento	Espacios Habitables y Medio Ambiente	Heurística y Hermenéutica del Arte	Procesos Históricos y Diseño	La Vivienda Popular y su Entorno	Área Interdepartamental	Profesores no adscritos a áreas
Jefes de área	Dra. Laura Isabel Romero Castillo	Mtro. Carlos Enrique Arozamena Guillén	Dra. Dulce Ma. I. García Lizárraga	Dr. Jan Bazant y Sánchez	Dr. Luis Fernando Guerrero vaca (no pertenece al departamento de Métodos y Sistemas)	
Número de profesores adscritos	5	7	7	9	1	15

1.1 Investigaciones registradas vigentes

Nombre del proyecto	Responsable	Co-participante
Microurbanismo	Dra. Alicia Paz González Riquelme	Dr. Eduardo Basurto Salzar
La alteridad en imágenes durante el siglo XIX: entre el retrato etnológico y exotismo tropical	Dra. Beatriz Malagón Girón	
Tipología de vivienda en la subcuenca alta del lago de Xochimilco	Mtro. Jorge Iván Andrade Narváez	Mtra. Andrea Martín Chávez, Dr. David Mora Torres, Mtra. Alma Rodríguez de la Peña
Expansión urbana y degradación ambiental	Dr. Jan Bazant y Sánchez	
La poiesis del paisaje. Sus aportaciones a las ciencias y artes para el diseño	Dra. María del Carmen Ramírez Hernández	
Modelos socioambientales para evaluar el cambio climático y prevenir riesgos en México	Dra. Maria Eugenia Castro Ramírez	Arq. Manuel Lerín Gutiérrez, Dra. Laura Romero Castillo, Arq. Abraham Said Figueroa, Mtro. Herman Barrera Zúñiga, Mtro. Fausto Fabricio Marín Robles
El papel del arte del aprendizaje de la ciencia, estudios sobre creatividad y desarrollo humano para crear ambientes estimulantes en el aula universitaria	Mtro. Carlos Enrique Arozamena Guillén	Dra. Maria Elena Rodríguez Lara
La experiencia humana en el arte de los siglos XX y XXI	Dr. Darío González Gutiérrez	Dra. Diana Guzmán López, Mtro. Carlos Enrique Arozamena Gullén, LAH. Azucena Mondragón Millán, Dra. Araceli Soní Soto
El patrimonio tangible e intangible del ferrocarril en la cuenca de México y el sureste	Arq. Irene Aurora Pérez Rentería	LAH. Azucena Mondragón Millán

1.1.1 Productos sobresalientes

Eventos realizados por el departamento y/o áreas

Nombre del evento	Organizador
Congreso del Departamento de Métodos y Sistemas	Departamento de Métodos y Sistemas
Seminario permanente de metodología para el diseño de acuerdo con el sistema modular.	Departamento de Métodos y Sistemas
Primer Foro Internacional de Diseño, Pedagogía y Conocimiento: retos y realidades 2015	Área Heurística y Hermenéutica del Arte
Exposición 15 días 15 instantes Galería del Instante	Área Heurística y Hermenéutica del Arte
Seminario permanente del área HHA: Reflexiones en torno al arte	Área Heurística y Hermenéutica del Arte
Seminario permanente del área EHMA	Área Espacios Habitables y Medio Ambiente
Seminario interdivisional ciudad alternativa y desarrollo sustentable. Conjunto metropolitano ecológico sustentable, plan maestro: sustentabilidad regional, urbana, aeropuerto Benito Juárez.	Área Espacios Habitables y Medio Ambiente
Reuniones de trabajo del área sobre el programa hospital seguro frente a desastres. Con la Secretaría de Gobernación, Secretaría de Salud Pública, IMSS, ISSSTE, Secretaría de la Defensa Nacional, Secretaría de Marina	Área Espacios Habitables y Medio Ambiente
Encuentro Académico 1	Área Vivienda Popular y su Entorno
Encuentro Académico 2	Área Vivienda Popular y su Entorno
Videoconferencias del Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea (ODALC). México-Brasil-Colombia	Área de Procesos Históricos y Diseño
Exposición de Arquitectura en Brasil, Colombia y México	Área de Procesos Históricos y Diseño
V Seminario trinacional del ODALC. México-Brasil-Colombia	Área de Procesos Históricos y Diseño
Exposición: reutilización de edificios para la cultura. ODALC, México	Área de Procesos Históricos y Diseño
Seminario: Panorama de la arquitectura Latinoamericana, Centroamérica y el Caribe	Área de Procesos Históricos y Diseño

1.2 Planta académica del Departamento según grado, categoría y tiempo de dedicación.

El Departamento cuenta con 42 profesores y con dos profesores de otros departamentos que participan en áreas de Métodos y Sistemas.

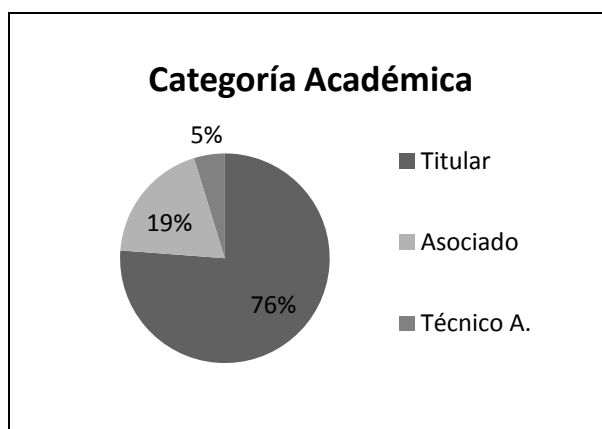
No.	Nombre	Grado	Categoría	Tiempo dedicación
1	Alfaro Salazar Francisco Haroldo	100% cred. maestría	Titular C	T.C.
2	Andrade Narváez Jorge Iván	Maestría	Titular C	T.C.
3	Andrade Pérez Luis Alberto	Maestría	Asociado D	T.C.
4	Aguirre Acosta Abraham	Maestría	Asociado D	T.C.
5	Álvarez Montes Gerardo	Maestría	Asociado D	M.T.
6	Arias Chalico Luis	100% cred. maestría	Tec. Acad. Tit. E	M.T.
7	Arozamena Guillén Carlos Enrique	Maestría	Titular C	T.C.
8	Ayala Alonso Enrique	Doctorado	Titular C	T.C.
9	Basurto Salazar Eduardo	Doctorado	Titular C	T.C.
10	Bazant Sánchez Jan	Doctorado	Titular C	T.C.
11	Campos Salgado José Ángel	Doctorado	Titular C	T.C.
12	Castro Ramírez Ma. Eugenia del Carmen	Doctorado	Titular C	T.C.
13	Duarte Yurjar Salvador	Doctorado	Titular C	T.C.
14	García Lizárraga Dulce María Irene	Doctorado	Titular C	T.C.
15	González Gutiérrez Darío	Doctorado	Titular C	T.C.
16	González Riquelme Alicia Paz	Doctorado	Titular C	T.C.
17	Guzmán López Diana	Doctorado	Titular C	T.C.
18	Izazola Conde Haydea	Plaza en concurso por jubilación		
19	Javier Escobar Wilfrido	100% cred. maestría	Titular B	M.T.
20	Lerín Gutiérrez Manuel	100% cred. maestría	Titular C	T.C.
21	Malagón Girón Beatriz Eugenia	Doctorado	Titular C	T.C.
22	Martín Chávez Andrea Margarita	Maestría	Titular C	T.C.
23	Martínez Mercado Sergio Javier	Ingeniero Civil	Asociado C	M.T.
24	Mondragón Millán María Azucena	Maestría	Titular A	T.C.
25	Mora Torres David	Doctorado	Asociado C	M.T.
26	Nadal y Egea David Eduardo	Plaza en concurso por jubilación		
27	Ochoa Vega Alejandro	Doctorado	Titular C	T.C.
28	Oliveras y Alberú Juan Manuel	Doctorado	Titular C	T.C.
29	Orozco Nagore Ana Sonia	Maestría	Asociado D	M.T.
30	Pérez Rentería Irene Aurora	Arquitecto	Titular B	T.C.
31	Porter Galetar Luis	Doctorado	Titular C	T.C.
32	Quintero Valladares Pablo	100% cred. maestría	Titular C	T.C.
33	Ramírez Hernández María del Carmen	Maestría	Titular C	T.C.
34	Reséndiz Téllez Josefina	Maestría	Titular C	T.C.
35	Reynoso Gatica Miguel Ángel	Arquitecto	Asociado D	M.T.
36	Rodríguez de la Peña Alma	Maestría	Asociado D	T.C.
37	Rodríguez Garza Luis Armando	D.C.G.	Titular B	M.T.
38	Romero Castillo Laura Isabel	Doctorado	Titular C	T.C.
39	Romero Méndez Francisco	Maestría	Titular C	T.C.
40	Santa María González Rodolfo	Maestría*	Titular C	T.C.
41	Tame Bárcenas Raúl	100% cred. maestría	Tec. Acad. Tit. E	T.C.
42	Vargas Sánchez Concepción J.	Arquitecto	Titular C	T.C.

1.2.1 Profesores de otros departamentos que participan en áreas de Métodos y Sistemas.

No.	Nombre	Grado	Categoría	Tiempo dedicación
43	Irigoyen Castillo Jaime Francisco	Maestría	Titular C	T.C.
44	Soní Soto Araceli	Doctorado	Titular C	T.C.

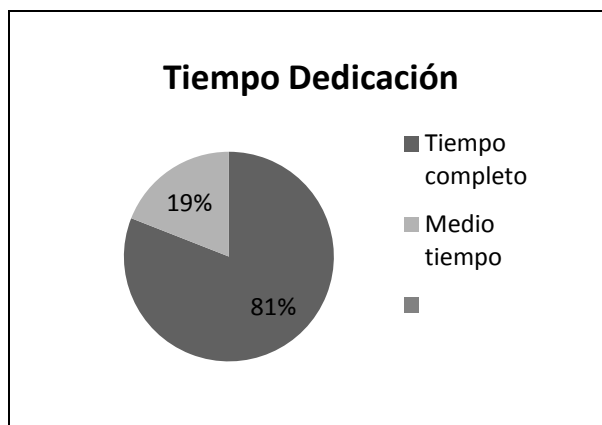
1.2.2 Profesores del departamento por categoría

Categoría	No.
Titular	32
Asociado	8
Técnico Académico	2
Total	42



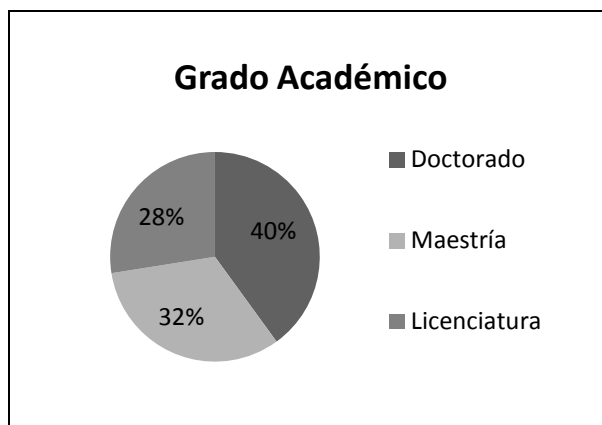
1.2.3 Profesores del departamento por tiempo de dedicación

Tiempo dedicación	No.
Tiempo completo	34
Medio tiempo	8
Total	42



1.2.4 Personal académico por grado académico

Grado académico	No.
Doctorado	16
Maestría	13
Licenciatura	11
Total	40



1.3 Personal académico con perfil PROMEP

Nombre	Grado	Área
Carlos Arozamena Guillén	Maestría	HHA
Darío González Gutiérrez	Doctorado	HHA
Araceli Soní Soto	Doctorado	HHA
Irene Aurora Pérez Rentería	Arquitecto	HHA
Laura Isabel Romero Castillo	Doctorado	EHMA
María Eugenia Castro Ramírez	Doctorado	EHMA
Enrique Ayala Alonso	Doctorado	PHD
José Ángel Campos Salgado	Doctorado	PHD
Dulce María Irene García Lizárraga	Doctorado	PHD
Alejandro Ochoa Vega	Doctorado	PHD
Rodolfo Santa María González	Maestría	PHD
Diana Guzmán López	Doctorado	NA

EHMA: Espacios Habitables y Medio Ambiente HHA: Heurística y Hermenéutica del Arte PHD: Procesos Históricos y Diseño VPE: Vivienda Popular y su Entorno NA: No adscrito a área

*Adscrito al Departamento de Síntesis Creativa

1.4 Profesores que pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI)

Nombre	Grado	Área	Nivel
Enrique Ayala Alonso	Doctorado	PHD	1
Jan Bazant y Sánchez	Doctorado	VPE	3
José Ángel Campos Salgado	Doctorado	PHD	1
María Eugenia del Carmen Castro Ramírez	Doctorado	EHMA	1
Darío González Gutiérrez	Doctorado	HHA	1
Diana Guzmán López	Doctorado	NA	1
Alicia Paz González Riquelme	Doctorado	NA	1
Alejandro Ochoa Vega	Doctorado	PHD	1
Víctor Luis Porter Galetar	Doctorado	NA	2
Araceli Soní Soto *	Doctorado	HHA	1

EHMA: Espacios Habitables y Medio Ambiente HHA: Heurística y Hermenéutica del Arte PHD: Procesos Históricos y Diseño VPE: Vivienda Popular y su Entorno NA: No adscrito a área

*Adscrita al Departamento de Educación y Comunicación de CSH

1.5 Personal administrativo y ayudantes del Departamento

Administrativos		Puesto
1	Lic. Margarita Alicia García Varela	Asistente
2	Leticia Zárate Neri	Secretaria
Ayudantes		Área de asignación
3	D.I. Leopoldo Ramírez Alcántara	HHA
4	Arq. Abraham Said Figueroa Zúñiga	EHMA
5	Arq. Gabriela Merino	VPE
6	D. I. Alejandro Calva Román	Jefatura
7	Juan Eduardo Barcena	PHD

1.6 Situación laboral del personal académico

1.6.1 Profesores en periodo sabático entre julio 2014 y junio 2015

Sabático	Inicio	Término
Alejandro Ochoa Vega	6/oct/14	10/dic/14
Ma. Del Carmen Ramírez	9/feb/15	13/abr/15
Dulce María Irene García Lizárraga	23/feb/15	13/abr/15
Alejandro Ochoa Vega	27/abr/15	30/jun/15
Jorge Iván Andrade narváez	27/abr/15	13/jun/15
Darío González Gutiérrez	8/abr/15	4/may/15

1.6.2 Profesores en licencia con goce de medio sueldo

Licencia	Inicio	Término
Andrea Martín Chávez	2/mar/15	13/abr/15

1.6.3 Profesores en licencia pre-pensionaria

Licencia	Inicio	Término
Haydea Izazola Conde	3/nov/14	10/dic/14

1.6.4 Convocatorias de evaluación curricular para profesores (julio 2014 - junio 2015)

Causal (plaza de)	Ganador	Inicio	Término
Alejandro Ochoa Vega	Contreras Padilla Alejandra	6/10/14	10/12/14
Haydea Izazola Conde (prepensionaria)	José Miguel Rivera Rojas	3/11/14	10/12/14
Silvia Ana María Oropeza Herrera	García Sandoval Roberto	12/01/15	13/04/15
Haydea Izazola Conde (renuncia)	Tapia Blanco José	12/01/15	13/04/15
María del Carmen Ramírez Hernández	Rivera Rojas José Miguel	9/02/15	13/04/15
Dulce Mría Irene García Lizárraga	Fuentes Mayén Eloisa Guadalupe	23/02/15	13/04/15
Andrea Margarita Martín Chávez	Morales Fonseca María Guadalupe	2/03/15	13/04/15
Juan Manuel Oliveras y Alberú	Hernández Gutiérrez Christian Byron	27/04/15	29/07/15

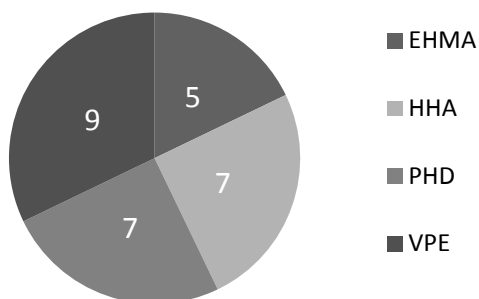
Alejandro Ochoa Vega	Vicke Sánchez María Pamela	27/04/15	30/06/15
Jorge Iván Andrade Narváez	Rodríguez Luis Jorge Luis	27/04/15	13/06/15
Dario González Gutiérrez	Tapia Blanco José	4/05/15	29/07/15
Laura Isabel Romero Castillo	Rivera Rojas José Miguel	28/09/15	15/12/15
Pablo Quintero Valladares	García Galeano de Rivas Luis	10/09/15	15/12/15
Beatriz Eugenia Malagón Girón	Juárez Romero Margarita Rosalía	10/09/15	15/12/15
Mara Yazmín Gachúz Delgado	Bárceñas Barrios Juan Eduardo	18/09/15	17/09/16

2. Áreas de Investigación

2.1 Integración académica de las áreas

Grado	EHMA	HHA	PHD	VPE	Total
Doctorado	3	3	5	1	12
Maestría	1	2	1	7	11
Licenciatura	1	2	1	1	5
Total	5	7	7	9	28

Profesores en áreas



2.2 Área de Espacios Habitables y Medio Ambiente (EHMA)

- Integrantes del área: 5

Jefa de área: Dra. Laura Isabel Romero Castillo

Dra. María Eugenia Castro Ramírez

Dr. Salvador Duarte Yuriar

Arq. Manuel Lerín Gutiérrez

Mtra. María del Carmen Ramírez Hernández

2.2.1 Líneas de investigación del área de EHMA

- Procesos de apropiación, destrucción, preservación y reproducción del medio natural en los espacios habitados.
- Modelos de habitabilidad.
- Procesos de producción social del hábitat.
- Proyectos urbanos y transformación del medio ambiente.

2.2.2 Número de proyectos del área aprobados divisionalmente

No.	Proyecto	Responsable (s) / Participantes
1	Desarrollo regional, recursos y diseño ambiental en la cuenca del Papaloapan	María Eugenia Castro / Laura Isabel Romero Castillo, Salvador Duarte Yuriar, Manuel Lerín Gutiérrez, María del Carmen Ramírez Hernández
2	Habitar en Tlalpan: estudio de caso Centro Histórico de Tlalpan, pueblos y barrios	Manuel Lerín Gutiérrez
3	LA POIESIS DEL PAISAJE. Sus aportaciones a las Ciencias y Artes para el Diseño	Carmen Ramírez Hernández
4	Nuevos lenguajes y categorías para aproximarnos a la organización socio-espacial de la Cd. De México	Carmen Ramírez Hernández

2.2.3 Datos de producción por profesor del área

2.2.3.1 Dra. Laura Isabel Romero Castillo

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo	Descripción
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Desarrollo de espacios arquitectonicos II		14/O	
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Procesos socio-culturales y practicas de los diseños		14/O	
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Trabajo de investigacion i (sustentabilidad ambiental)		14/O	
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado			14/P	
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Entorno natural y practicas de los diseños		14/P	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Desarrollo de espacios arquitectonicos i		14/P	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Desarrollo de espacios arquitectonicos III	Taller	15/I	Se desarrollaron los proyectos prioritarios de diseño ambiental y ecotecnologías
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Innovacion cientifica y tecnologica y practicas de los diseños		15/I	
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Trabajo de investigacion II (investigacion y gestion territorial)		15/I	
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Trabajo de investigacion III (investigacion y gestion territorial)	U.E.A.	15/P	Seminario: Investigación y Gestión Territorial.
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Desarrollo de espacios arquitectonicos i	Taller	15/P	Se elaboró el diagnóstico urbano ambiental y del predio contiguo a la UAM-X, para definir los requerimientos de la ampliación.
1.1.1.6 Asesoría de proyectos terminales		Se evalua al grupo entero	15/P	

1.1.1.2 Cursos a Nivel de Posgrado		U.E.A.	15/P	Seminario de Métodos cualitativos. Trimestre III. 12 alumnos.
1.1.1.2 Cursos a Nivel de Posgrado		U.E.A.	15/P	Tutoría: Israel Carpio

1.1.3 PREPARACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Nombre del Módulo	Año	Descripción	Observaciones
1.1.3.1 paquete didáctico (manual)	2015	Elementos para definir criterios de diseño ambiental. Incorpora el análisis gráfico y matemático de factores climáticos en la escala arquitectónica y de asentamientos urbanos y rurales.	El paquete didáctico muestra el manejo de factores climáticos en especial el manejo del soleamiento y el viento como criterios de diseño de distintas escalas, indispensables para el diseño ambiental.
1.1.3.1 paquete didáctico (manual)	2015	Modelos gráficos y matemáticos de representación del movimiento del sol y características del soleamiento. Contiene métodos para la construcción de modelos, desde la comprensión teórica y técnica del recorrido solar.	El paquete didáctico integra métodos de representación del recorrido del sol con respecto a la trayectoria de la Tierra. Ayuda a modelar el asoleamiento y a calcular la cantidad de radiación sobre las superficies para lograr el confort de espacios habitab

1.1.4 DIRECCIÓN DE TESIS

Nombre del Módulo	Año	Observaciones
1.1.4.5 Participación en examen profesional o de grado	2015	Control y visualización de información por medios gráficos digitales. Proyecto de investigación aprobado por Consejo Divisional de CYAD el 9 de junio en sesión ordinaria 9 de 2015: "Modelos socioambientales para evaluar el cambio climático y prevenir rie
1.1.4.5 Participación en examen profesional o de grado	2015	Sinodal en examen de grado de Maestría. Proyecto aprobado por el Consejo Divisional de CyAD el 9 de junio de 2015. "Modelos socioambientales para evaluar el cambio climático y prevenir riesgos."

1.2 INVESTIGACIÓN

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Nombre de la Investigación	Año	Observaciones	Grado de Avance	Nombre del Evento	Nombre del Trabajo	Coautores
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Factores climáticos por entidad federativa 2005-2015.	2015	Reporte de investigación II. Factores climáticos por entidad federativa 2005-2015. Proyecto aprobado por el Consejo Divisional CYAD	20%			

			el 9 de junio 9 de 2015: Modelos socioambientales para evaluar el cambio climático y prevenir riesgos. En colab. Dra. Castro				
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Isobioclimas, macrobioclimas, bioclimas y datos florísticos de cada uno de los tipos de vegetación potencial en la costa del Golfo de California.	2015	Reporte de investigación I. Proyecto aprobado por el Consejo Divisional CYAD el 9 de junio en sesión ordinaria 9 de 2015: "Modelos socioambientales para evaluar el cambio climático y prevenir riesgos en México". En colab. Dra. Castro.	10%			
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Cambio climático de la zona poniente del Distrito Federal. Aspecto socio ambientales zona Santa Fe.	2015	Reporte de investigación III. Proyecto aprobado por el Consejo Divisional CYAD el 9 de junio en sesión ordinaria 9 de 2015: "Modelos socioambientales para evaluar el cambio climático y prevenir riesgos". Co-participa la Dra. Castro.	30%			
1.2.1.2 Artículo especializado de investigación		2015	Isbn-978-959-7167-52-5				María Eugenia Castro Ramírez
1.2.1.2 Artículo		2015	Isbn-978-959-7167-52-5				María Eugenia

especializado de investigación							Castro Ramírez
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Del 9 al 13 de noviembre de 2015, La Habana, Cuba. COAUTORA MA. EUGENIA CASTRO RAMÍREZ		XV Convención Internacional de Ordenamiento Territorial y Urbanismo, Asentamientos humanos, un desafío para el siglo XXI	Una nueva forma de ordenar el territorio desde lo ambiental. Macrobioclimas e isobioclimas de la bioregión del desierto de Baja California, Sonora, México	
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Del 9 al 13 de noviembre de 2015, La Habana, Cuba. COAUTORA MA. EUGENIA CASTRO RAMÍREZ.		XV Convención Internacional de Ordenamiento Territorial y Urbanismo, Asentamientos humanos, un desafío para el siglo XXI	Diseño ambiental de la ecorregión de la Costa de Hermosillo, Sonora. Estudio de caso: Bahía El Colorado	
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Coautora dra. María eugenia castro ramírez		Universidad y Servicio Social, Experiencias del Servicio Comunitario de la uam-Xochimilco	Diseño ambiental para la comunidad de el colorado, hermosillo, sonora.	
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Coautora dra. María eugenia castro ramírez		7° Seminario internacional de investigación en diseño y 5° Encuentro de semilleros de investigación en diseño	Diseño ambiental de la ecorregión de la Costa de Hermosillo, Sonora. Estudio de caso: Bahía El Colorado	
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Ciudad de México 10, 11 y 12 de junio de 2015, Facultad de Arquitectura de la UNAM, Coautora Dra. María Eugenia Castro Ramírez		Sexto Coloquio Internacional Ciudades del Turismo Gestionar, viajar y otras formas de apropiación	Ecoturismo y desarrollo socio-ambiental en El Colorado, Sonora	

					patrimonial		
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Seminario Taller del Departamento de Métodos y Sistema. Proyecto de investigación Modelos socioambientales para evaluar el cambio climático y prevenir riesgos en México. Aprobado por el Consejo Divisional de CYAD 9 de junio de 2015, en la sesión 9/2015.		Seminario Taller para el fomento a la relación entre funciones Sustantivas de la Universidad: Docencia, Investigación, Servicio y Congreso del Departamento de Métodos y Sistemas de CYAD de la UAM-X.	Métodos cualitativos en diseño.	
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Presentación del trabajo de los miembros del Área. Proyecto de investigación aprobado por el Consejo Divisional el 9 de junio de 2015 en sesión 9/2015. Modelos socioambientales para evaluar el cambio climático y prevenir riesgos".		Congreso del Departamento de Métodos y Sistemas 2015.	Situación actual del Área de Investigación "Espacios Habitables y Medio Ambiente".	
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales		2015					

1.3 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Curso	Observaciones
1.3.6 Asesoría de servicio social	2015	Análisis de las condiciones actuales y propuesta para optimización de espacios y mejora de las oficinas de la subgerencia regional de generación hidroeléctrica Ixtapantongo	Alumno Castrejón Ávila Edgar Iván

1.3.6 Asesoría de servicio social	2015	Revisión y actualización de planos para la rectoría general	Alumno Jarquín Ortiz Moisés Antonio
-----------------------------------	------	---	-------------------------------------

1.4 COORDINACIÓN O DIRECCIÓN ACADÉMICA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa
1.4.2 Coordinación de Programas de Investigación	2015	Jefa de área de investigación "espacios habitables y medio ambiente" del departamento de MyS

1.5 PARTICIPACIÓN UNIVERSITARIA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa	Observaciones	Fecha de Aceptacion	Fecha de publicacion
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Comisión de alumnos	Asesora	2015-04-08	

2 EXPERIENCIA PROFESIONAL O TÉCNICA

2.1 EMPLEADO O EJERCICIO LIBRE DE LA PROFESIÓN O CARRERA TÉCNICA

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Nombre del Programa
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015		Coordinación del módulo x. Desarrollo de espacios arquitectónicos i, de la carrera de arquitectura. 15p.

3 ESCOLARIDAD

Nombre del Módulo	Tipo de Escolaridad	Institucion	Especialidad	Observaciones
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Inegi-uam	Curso de Manejo de información geográfica digital, en plataforma MAPA DIGITAL de MÉXICO V-6.1 de INEGI y sus usos en arcgis y SPSS	14,15,16 de Julio de 2015, 12 horas.
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Instituto de Planificación Física	XV Convención Internacional de Ordenamiento Territorial y Urbanismo, Asentamientos humanos, un desafío para el siglo XXI	Palacio de Convenciones de La Habana, Cuba, del 9 al 13 de noviembre de 2015.
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Uam-x	Seminario interdivisonal ciudad alternativa y desarrollo sustentable: Conjunto metropolitano ecológico sustentable, Plan Maestro sistemas regional urbano, aeropuerto Benito Juárez	Participante. Realizado en la Sala de Consejo de Rectoría de la Unidad Xochimilco.
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Uam-x	Encuentro del Colectivo Académico, UAM-X/CYAD.	Realizado en la Casa de la Primera Imprenta, 24 y 24 de abril.
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Uam-x	2o. Encuentro académico. Colectivo académico CyAD- uamx	Realizado el 18 y 19 de noviembre, en la Sala de Seminarios de la Diseño de la Comunicación Gráfica, CYAD, UAM-X.
Formación de recursos	Curso de Actualización a Nivel	Uam-x	2o. Encuentro académico. Colectivo académico CyAD- uamx	Realizado el 18 y 19 de noviembre, en la Sala de Seminarios de la Diseño de

humanos	Posgrado			la Comunicación Gráfica, CYAD, UAM-X.
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Consortio Internacional Huitzilil SA de CV.	Manejo de Estación Meteorológica con Autonomía Solar.	Curso de apoyo al proyecto de investigación. Duración Seis horas. Realizado en las instalaciones de la UAM-X.

2.2.3.2 Dra. María Eugenia Castro Ramírez

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Desarrollo de espacios arquitectonicos II		14/O
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Diseños, espacios y preservacion del entorno	Módulo	14/O
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Investigacion y desarrollo vi (sustentabilidad ambiental)	U.E.A.	14/O
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Investigacion y desarrollo IX (sustentabilidad ambiental)	U.E.A.	14/O
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Investigacion y desarrollo v (sustentabilidad ambiental)	Asesoría de Tesis	14/P
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Desarrollo de espacios arquitectonicos i		14/P
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Desarrollo de espacios arquitectonicos III	Taller	15/I
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Innovacion cient. Y tecnologica y practicas de los diseños	U.E.A.	15/I
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Diseño, tiempo y dinamica social	U.E.A.	15/I
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Investigacio y desarrollo i (sustentabilidad ambiental)	U.E.A.	15/I
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Investigacion y desarrollo VII (sustentabilidad ambiental)	U.E.A.	15/I
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Entorno natural y practicas de los diseños	U.E.A.	15/P
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Diseños, produccion y apropiacion de objetos y estructuras	U.E.A.	15/P
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Investigacion y desarrollo II (sustentabilidad ambiental)	U.E.A.	15/P
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Investigacion y desarrollo VIII (sustentabilidad ambiental)	U.E.A.	15/P
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Desarrollo de espacios arquitectonicos I	Taller	15/P

1.1.3 PREPARACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Nombre del Módulo	Año	Descripción	Observaciones
1.1.3.1 paquete didáctico (manual)	2015	Modelos gráficos y matemáticos de representación del movimiento del sol y características del soleamiento. Contiene métodos para la construcción de modelos, desde la comprensión teórica y técnica del recorrido solar.	El paquete didáctico integra métodos de representación del recorrido del sol con respecto a la trayectoria de la Tierra. Ayuda a modelar el asoleamiento y a calcular la cantidad de radiación sobre las superficies para lograr el confort de espacios habitab
1.1.3.1 paquete didáctico (manual)	2015	Elementos para definir criterios de diseño ambiental. Incorpora el análisis gráfico y matemático de factores climáticos en la escala arquitectónica y de asentamientos urbanos y rurales	El paquete didáctico muestra el manejo del soleamiento y el viento como criterios de diseño de distintas escalas, indispensables para el diseño ambiental.

1.2 INVESTIGACIÓN

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Nombre de la Investigación	Año	Observaciones	Grado de Avance	Título	Revista	Coautores
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Modelos socioambientales para evaluar el cambio climático y prevenir riesgos	2015	Reporte de investigación II. Factores climáticos por entidad federativa 2005-2015.	20%			
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Modelos socioambientales para evaluar el cambio climático y prevenir riesgos en México	2015	Reporte de investigación I. Isobioclimas, macrobioclimas, bioclimas y datos florísticos de cada uno de los tipos de vegetación potencial en la costa del Golfo de California.	10%			
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Modelos Socioambientales para evaluar el cambio climático y prevenir riesgos en México	2015	Reporte de investigación III. Cambio climático de la zona poniente del distrito federal. Aspecto socio ambientales zona santa fe	30%			
1.2.1.2 Artículo especializado de		2015	ISBN 978-959-7167-52-5 Capitulo en libro		Diseño ambiental de la ecorregión de la Costa de	CD interactivo	Romero Castillo Larua

investigación			de investigación		Hermosillo, Sonora. Estudio de caso: Bahía El Colorado		Isabel y Figueroa Zúñiga Abraham Said
1.2.1.2 Artículo especializado de investigación		2015	ISBN 978-959-7167-52-5 Capitulo en libro de investigación		Una nueva forma de ordenar el territorio desde lo ambiental. Macrobioclimas e isobioclimas de la bioregión del desierto de Baja California, Sonora, México	CD interactivo	Romero Castillo Laura Isabel y Figueroa Zúñiga Abraham Said
1.2.1.2 Artículo especializado de investigación		2015	ISBN 978-959-7167-52-5 Capitulo de libro de investigación		Sistemas socioambientales y modelos urbanos integrativos. La vivienda en barrios ecoproductivos	CD interactivo	Almanza Rodríguez Karla Esther y Arellano Sabag Marisol
1.2.1.2 Artículo especializado de investigación		2015			Prediagnostico socio-ambiental	Mujeres en la Ciencia	Laura isabel romero castillo
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Coautora Dra. Laura Isabel Romero Castillo Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León y Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Monterrey, Nuevo León, 7 al 9 de Octubre				
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Coautora Dra. Laura Isabel Romero Castillo Ciudad de México 10, 11 y 12 de junio de 2015, Facultad de Arquitectura de la UNAM				

1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Coautora Marisol Arellano, Facultad de Arquitectura, UNAM, Ciudad Universitaria, D.F. 18 al 20 de Mayo de 2015.				
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Coautora Dra. Laura Isabel Romero Castillo Del 9 al 13 de noviembre de 2015, La Habana, Cuba.				
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Coautora Dra. Laura Isabel Romero Castillo Del 9 al 13 de noviembre de 2015, La Habana, Cuba.				
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Coautoras Almanza Rodríguez Karla Esther y Arellano Sabag Marisol Del 9 al 13 de noviembre de 2015, La Habana, Cuba.				
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Seminario Taller del Departamento de Métodos y Sistema. Proyecto de investigación Modelos socioambientales para evaluar el cambio climático y prevenir riesgos en México. Aprobado por el Consejo Divisional de CYAD 9 de junio de 2015, en la sesión 9/2015.				

1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Coautores Lpt. Abraham Said Figueroa Zúñiga y Dra. Laura Isabel Romero Castillo				
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Coautora Dra. Laura Isabel Romero Castillo 27 al 29 Mayo				
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	26 y 27 de noviembre. Proyecto de investigación aprobado por el Consejo Divisional CyAD el 9 de enero de 2015. "modelos socioambientales para evaluar el cambio climáticos y prevenir riesgos".				
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Realizado el 8 de diciembre en Edificio central de la UAM-X.				
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Presidenta de Sesión				
1.2.2 Asesoría de Proyectos de Investigación		2015	Lectora de avance de tesis de Israel Carpio Rivera				
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales		2015	Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño				
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales		2015	Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño				

2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales		2015	Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño				
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales		2015	Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño				
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales		2015	Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño				
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales		2015	Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño				
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales		2015	Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño				
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales		2015	Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño				
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales		2015	Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño				
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales		2015	Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño				
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales		2015	Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño				
2.1.2 Realización de Trabajos que		2015	Trimestre XII de licenciatura en Arquitectura				

Requieren Conocimientos Normales							
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales		2015	Licenciatura en Arquitectura				

1.5 PARTICIPACIÓN UNIVERSITARIA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa	Observaciones	Fecha de Aceptacion	Fecha de publicación
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Comisión de Anteproyecto de Presupuesto	Ante Consejo Divisional de CyAD		
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Comisión de Vinculación	Ante Consejo Divisional CyAD		
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Comisión de Planes y Programas de Estudio	Ante Consejo Divisional de CyAD		
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Comisión de Investigación	Asesora ante Consejo Divisional CyAD		
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Comisión de alumnos	Asesora ante Consejo Divisional CyAD		
1.5.4 Participación en Órganos Colegiados como Representante del Personal Académico	2015	Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño	Representante de Métodos y Sistemas 2015-2017	2015-01-01	2015-12-31

2 EXPERIENCIA PROFESIONAL O TÉCNICA

2.1 EMPLEADO O EJERCICIO LIBRE DE LA PROFESIÓN O CARRERA TÉCNICA

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Nombre del Programa
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	Coordinadora de módulo VI Trabajo de Investigación III, Grupo AF01A3 15/P
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	Coordinadora de módulo I: Diseños, Tiempo y Dinámica Social, Grupo AA01CA; 15/I
2.1.2 Realización de Trabajos que	2015	Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	Coordinadora de Módulo IV: Investigación y Desarrollo I, Grupo

Requieren Conocimientos Normales			AD01A3; 15/I
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	Coordinación de módulo X: Investigación y Desarrollo VII; grupo AJ01A3; 15/I
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	Coordinación de módulo II: Diseños, Producción y Aprobación de Objetos y Estructuras; grupo AB01CA; 15/P
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	Coordinación de módulo V: Investigación y Desarrollo II; grupo AE01A3, 15/P
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	Coordinación del módulo XI: Investigación y Desarrollo VIII; grupo AK01A3, 15/P
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	Coordinación de módulo XII: Investigación y Desarrollo IX, grupo AL01A3, 15/O
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	Coordinación de módulo: Investigación y Desarrollo III, grupo AF01A3, 15/O
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	Coordinación de módulo III: Diseños, Espacios y Preservación del Entorno; grupo AC01CA, 15/O
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Trimestre XII de licenciatura en Arquitectura	Coordinadora del Módulo Desarrollo de espacios arquitectónicos III 15/I

2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Licenciatura en Arquitectura	Coordinadora del Módulo Desarrollo de espacios arquitectónicos II 15/O
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	1 de enero de 2016 al 31 de diciembre de 2019	Profesora que forma parte del Sistema Nacional de Investigadores. SNI
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	Evaluación del proyecto "000000000254211" con título "Índice de Sustentabilidad Socioambiental: herramienta para el desarrollo económico territorial de la región norte de México" de Felipe Flores Vichi	Miembro del registro CONACYT de Evaluadores Acreditados, Evaluación del proyecto "000000000254211"
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	Evaluación del proyecto "000000000247898" "Evaluación de la situación actual y, establecimiento de estrategias sustentables para la mitigación de los impactos ambientales de la actividad minera en zonas urbano-rurales, de Luis Rodriguez Vazquez	Miembro del registro CONACYT de Evaluadores Acreditados, Evaluación del proyecto "000000000247898"
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	Evaluación del proyecto "000000000248906" "Contaminación del Medio Ambiente y Desarrollo Urbano" de Chakraborti Lopamudra	Miembro del registro CONACYT de Evaluadores Acreditados, Evaluación del proyecto "000000000248906"

3 ESCOLARIDAD

Nombre del Módulo	Tipo de Escolaridad	Institucion	Especialidad	Observaciones
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Inegi, uam-x	Curso de Manejo de información geográfica digital, en plataforma MAPA DIGITAL de MÉXICO V-6.1 de INEGI y sus usos en arcgis y SPSS	14,15,16 de Julio de 2015, 12 horas.
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Instituto de Planificación Física	XV Convención Internacional de Ordenamiento Territorial y Urbanismo, Asentamientos humanos, un desafío para el siglo XXI	40 horas

2.2.3.3 Dr. Salvador Duarte Yurari

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo	Descripción
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Desarrollo de espacios arquitectonicos II	Taller	14/O	Se desarrollo el Proyecto Piloto Preventivo de Fortalecimiento Hospitalario Integral para el Hospital General Dr. Aurelio Valdivieso, ubicado en Oaxaca de Juárez Oaxaca.
1.1.1.3 Talleres de Apoyo		Visita y asistencia al "Túnel de viento"	14/O	Coordinación de Visita y asistencia al "Túnel de viento", de la Alianza fildem, ubicado en Av. Delfin Madrigal # 668, Colonia Santo Domingo, Delegación Coyoacán, con el grupo del Módulo 11° de la licenciatura en Arquitectura de la UAM Xochimilco.
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Desarrollo de espacios arquitectonicos i	Taller	14/P	Se desarrollo el Proyecto Piloto Preventivo de Fortalecimiento Hospitalario Integral para el Hospital General Dr. Aurelio Valdivieso, ubicado en Oaxaca de Juárez Oaxaca.
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Desarrollo de espacios arquitectonicos III		15/I	Se desarrollo el Proyecto Piloto Preventivo de Fortalecimiento Hospitalario Integral para el Hospital General Dr. Aurelio Valdivieso, ubicado en Oaxaca de Juárez Oaxaca.
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Desarrollo de espacios arquitectonicos i		15/P	Proyecto Urbano Arquitectónico para Hospital General de 100 camas censables para la Secretaría de Salud del DF en Cuajimalpa de Morelos, D.F."

1.1.2 ELABORACIÓN O MODIFICACIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Descripcion
1.1.2.2 Elaboración de Programas de UU.EE.AA a Nivel de Posgrado	2015	Ante la preocupación de los problemas que está provocando en nuestro país y en el mundo, el calentamiento global y el cambio climáticoy por la ocurrencia de desastres provocado por los fenómenos naturales perturbadores la UAM convocó al PHS, para integrar	Elaboración de la Propuesta preliminar del posgrado denominado: "Cambio Climático, Desastres, Salud y Espacios Habitables", que se pretende realizar con las modalidades Presencial y A Distancia.

1.1.3 PREPARACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Nombre del Módulo	Año	Fecha de Publicación	Descripción	Observaciones
1.1.3.1 paquete didáctico (manual)	2015		Elaboración de Material didáctico para el apoyo de Teoría e Historia, denominada "Línea del Tiempo", para la Licenciatura en Arquitectura y el Posgrado en CYAD	Notas para el Grupo AJ03-A, Módulo XI turno matutino, trimestre 15-P y 15-O, de Licenciatura y para la futura línea de Posgrado denominada: "Cambio Climático, Desastres Salud y Espacios Habitables"

1.2 INVESTIGACIÓN

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Nombre de la Investigación	Año	Observaciones	Grado de Avance
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Revisión y Análisis de Bibliografía para la Propuesta del posgrado denominado: "Prevención y Mitigación de Desastres, Cambio Climático y Espacios Habitables"	2015	Para sustentar la formulación del plan de estudios de la nueva área	50%
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Desarrollo del Protocolo de Investigación para el Proyecto: "Prevención y Mitigación de Desastres, Cambio Climático y Espacios Habitables"	2015	Ingresado al Consejo Divisional de CyAD el 31 de julio de 2015, con respuesta del Dr. Francisco Pérez Cortés, Secretario del Consejo Divisional y Académico, (oficio 4/10/227/2015 CD del 25 de septiembre de 2015)	

1.3 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Nombre del Módulo	Año	Título	Nombre del Curso	Nombre de la conferencia	Observaciones
1.3.3 Conferencias impartidas	2015			Conferencia: "Normatividad para hospitales en caso de sismo" en la mesa "Normatividad para instalaciones esenciales en caso de sismo"	Invitado por el CENAPRED, en la Convención Nacional de Protección Civil
1.3.3 Conferencias impartidas	2015			Conferencia "¿Satisfacen los hospitales mexicanos las necesidades de los usuarios?" Y participación en Mesa redonda	Durante el Congreso Internacional de la Sociedad Mexicana de Arquitectos Especializados en Salud, A.C., SMAES, A.C.
1.3.3 Conferencias impartidas	2015			Ubicación geográfica, Seguridad en Elementos estructurales, No Estructurales en Edificios Hospitalarios y Modelo Preventivo de Fortalecimiento	Dentro del Programa Hospital Seguro Frente a Desastres, en la Jornada Regional Noreste de Protección Civil

				Hospitalario Integral”	
1.3.3 Conferencias impartidas	2015			“Ubicación geográfica, Seguridad en Elementos estructurales, No Estructurales en Edificios Hospitalarios y Modelo Preventivo de Fortalecimiento Hospitalario Integral”,	Dentro del Programa Hospital Seguro Frente a Desastres, en la Jornada Regional Sureste de Protección Civil
1.3.3 Conferencias impartidas	2015			Ubicación geográfica, Seguridad en Elementos estructurales, No Estructurales en Edificios Hospitalarios”	Dentro del Programa Hospital Seguro Frente a Desastres, en la Convención Nacional de Protección Civil Coordinación Nacional de Protección Civil de la Secretaría de Gobernación

1.5 PARTICIPACIÓN UNIVERSITARIA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa	Observaciones	Fecha de Aceptacion	Fecha de publicacion
1.5.4 Participación en Órganos Colegiados como Representante del Personal Académico	2015	Programa Hospital Seguro Frente a Desastres, que encabeza la Coordinación Nacional de Protección Civil de la Secretaría de Gobernación	Representante de la UAM ante el Comité Nacional de Evaluación, Diagnóstico y Certificación y ante el Grupo Técnico Asesor	2015-01-01	2015-12-16

2 EXPERIENCIA PROFESIONAL O TÉCNICA

2.1 EMPLEADO O EJERCICIO LIBRE DE LA PROFESIÓN O CARRERA TÉCNICA

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Nombre del Programa
2.1.1 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Elementales	2014	Alumnos: marco antonio flores perez	Tutoría de alumnos de la Licenciatura en Arquitectura
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2014	Se otorga para que se realice la función de evaluador, previa notificación formal de su representante institucional	Evaluador del Programa Hospital Seguro Frente a Desastres”, acreditado por la Coordinación Nacional de Protección Civil de la Secretaría de Gobernación
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	Realizado en la ciudad de Villahermosa, Tabasco, los días 8 y 9 de septiembre de 2015	Asistencia en representación de la UAM, al homenaje del poeta tabasqueño Ramón Bolívar Martínez Zapata, a invitación de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT),
2.1.3 Realización de Trabajos	2015	El proyecto sigue en proceso	Autor, promotor y Responsable por el Programa Hospital Seguro Frente a Desastres y por la UAM, del “Proyecto Preventivo de

Relevantes o de Especial Importancia			Fortalecimiento Integral de los Hospitales de las Secretarías de Salud Estatales de Acapulco, Gro., Mexicali, B.C. y Oaxaca, Oax.
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	Asistencia de la Mtra. Ma. De Jesús Gómez Cruz, Directora de CyAD-X (la primera) y de la Dra. Patricia E. Alfaro Moctezuma, Rectora de la UAM Xochimilco, (la segunda), quien los patrocinó.	Anfitrión representando a la UAM, del Grupo Técnico Asesor del PHS, durante las reuniones desayunos efectuados los días 23 de septiembre y 7 de octubre de 2015, en la Sala del Consejo Divisional de CyAD-X
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	Proyectos Urbano-Arquitectónicos y Medioambientales de los Centros Médicos Navales Sureste y Occidente, que se ubicarán en las ciudades de San Francisco de Campeche, Campeche y Manzanillo, Colima.	Invitación de la Secretaría de Marina Armada de México, (SEMAR), a la UAM, para desarrollar los Convenios General y Específicos SEMAR-UAM, para realizar los Proyectos Urbano-Arquitectónicos y Medioambientales de los Centros Médicos Navales
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	Realizada los días 20, 21 y 22 de agosto de 2015	Visita a la ciudad de San Francisco de Campeche, Campeche, como integrante del grupo de trabajo SEMAR-UAM, para inspeccionar el Hospital Naval existente, así como los predios que SEMAR está considerando para ubicar el nuevo Centro Naval Regional
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	Realizada los días 26,27 y 28 de agosto de 2015	Visita a la ciudad de Manzanillo, Colima, como integrante del grupo de trabajo SEMAR-UAM, para inspeccionar el Hospital Naval existente, así como los predios que SEMAR está considerando para ubicar el nuevo Centro Naval Regional
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	Reuniones varias de cabildo ante la Rectoría General de la UAM, ante la Rectoría de la Unidad Xochimilco, COPLADA y Abogado Delegado del Abogado General en la UAM-X y de la SEMAR	Elaboración, depuración y visto bueno de los Convenios General y Específicos UAM-SEMAR, para realizar los Proyectos Urbano-Arquitectónicos y Medioambientales de los Centros Médicos Navales Sureste y Occidente
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	Efectuado el 30 de septiembre de 2015 en el Antiguo Colegio de San Idelfonso, de la ciudad de México, D.F	Asistencia en representación de la Dra. Patricia E. Alfaro Moctezuma, Rectora de la UAM X, a la Sesión Plenaria del Consejo para el Desarrollo Urbano Sustentable, convocada por el Jefe de Gobierno del DF., Dr. Miguel Ángel Mancera
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	Proyecto Piloto Preventivo de Fortalecimiento Integral de las Unidades de Azcapotzalco, Iztapalapa, Rectoría General y Xochimilco con el cofinanciamiento del FOPREDEN de la Secretaría de Gobernación (SEGOB)	Reuniones ante la Rectoría General, con la Dirección de Obras, para desarrollar el Proyecto "UAM: Universidad Segura y Sustentable"
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o	2015	Elaboración de la Carta Descriptiva, contenidos temáticos, documentos, láminas y exámenes para los aspirantes a evaluadores.(En proceso	Rediseño Curricular del curso virtual "Formación de Evaluadores del Programa Hospital Seguro", en el Módulo IX "Seguridad de Elementos No Estructurales"

de Especial Importancia			
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	Ceremonia realizada el 19 de noviembre de 2015, en la ciudad de México, D.F	Entrega de Medalla "Ex Presidente de SMAES" y Reconocimiento, por la Sociedad Mexicana de Arquitectos Especializados en Salud, A.C., SMAES
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	Como Evaluador del Programa Hospital Seguro Frente a Desastres", acreditado por la Coordinación Nacional de Protección Civil	Evaluación del Hospital: "Centro Hospitalario del Estado Mayor Presidencial", ubicado en la ciudad de México, D.F
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	Reuniones varias de cabildo ante el Delegado electo de Milpa Alta Jorge Alvarado Galicia, para suscribir acuerdos interinstitucionales para llevar a cabo diversas acciones, entre las que destaca la intención de abrir una unidad de la UAM en Milpa Alta y	Acuerdos Interinstitucionales entre la UAM y la Delegación Milpa Alta
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	Participan: Coordinación Nacional de Protección Civil de la Secretaria de Gobernación, IMSS, ISSSTE, PEMEX, SEMAR, SEDENA, Asociación Nacional de Hospitales privados, Asociación Panamericana para Medicina de Desastres, CENAPRED, etc.	Convenio Marco de Colaboración que celebran el ejecutivo Federal por conducto de la Secretaría de Gobernación a través del Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED) y la UAM
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	La Secretaría de Marina identificó que sus hospitales en Campeche y Manzanillo no reúnen las condiciones de hospitales seguros frente a desastres, e invitó a la UAM a desarrollar los estudios necesarios y los proyectos	Convenio General y Especifico entre la Secretaría de Marina Armada de México (SEMAR) y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	El interés de la UAM-X por generar acciones de vinculación e intercambio en el ámbito de la Explorar acciones de interés común en los temas de prevención y mitigación de desastres provocados por fenómenos naturales y antropogénicos.	Convenio de Colaboración General y Especifico entre la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	La explosión que destruyó el Hospital Materno Infantil a principios del 2015 y provocó varios muertos y muchos heridos, evidenció la necesidad de desarrollar una nueva infraestructura que cumpliera con las máxima condiciones de sustentabilidad, habitabili	Convenio de Colaboración General y Especifico entre la Secretaría de Salud del Gobierno del Distrito Federal
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	Explorar las acciones conjuntas que pueden desarrollar la Delegación de Milpa Alta y la UAM, a través de sus unidades académicas, para potenciar el desarrollo integral	Proyecto "La UAM en la Delegación e Milpa Alta en el Distrito Federal

3 ESCOLARIDAD

Nombre del Módulo	Tipo de Escolaridad	Institucion	Especialidad	Observaciones
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Licenciatura	Universidad autónoma metropolitana	Seminario del Área de Investigación de Espacios Habitables y Medio Ambiente, del Departamento de Métodos y Sistemas de la División de CYAD-X	Duración de 192 horas
Formación de recursos humanos	Post doctorado	Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED)	Estancia de investigación postdoctoral en el Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED), de la Coordinación Nacional de Protección Civil de la Secretaría de Gobernación. (Duración inicial 6 meses a partir del 14 de septiembre de 2015)	
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Licenciatura	Universidad autónoma metropolitana	Curso Taller "Mapa Digital de México para Escritorio (Taller Básico Versión 6)	Se llevó a cabo del día 14 al 16 de julio de 2015 en las instalaciones de la UAM-Xochimilco

2.2.3.4 Arq. Manuel Lerín Gutiérrez

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo	Descripción
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Desarrollo de espacios arquitectonicos i	Taller	14/O	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Desarrollo de espacios arquitectonicos III	Taller	14/P	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Desarrollo de espacios arquitectonicos II	Taller	15/I	Coeficiente de participación 0.80
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Desarrollo de espacios arquitectonicos III	Taller	15/P	Coeficiente de participación 0.66

1.1.3 PREPARACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Nombre del Módulo	Año	Fecha de Publicación	Descripción	Observaciones
1.1.3.1 paquete didáctico (manual)	2015		Desarrollo de Espacios Arquitectónicos III / Mod. XII / 15-	Conjunto Metropolitano Ecológico Sustentable / Proyecto y Naturaleza Ecología Aplicada
1.1.3.1 paquete didáctico (manual)	2015		Desarrollo de Espacios Arquitectónicos I / Mod. X / 15-O	Conjunto Metropolitano Ecológico Sustentable / Biomimesis Sustentabilidad y Arquitectura.
1.1.3.1 paquete	2015		Conjunto Metropolitano Sustentable/ Aeropuerto Benito Juárez, Cd. De	Desarrollo de Espacios Arquitectónicos II/ Mod. XO/15-I

didáctico (manual)			México	
1.1.3.2 Notas de Curso Normal	2015			Lago de Texcoco.
1.1.3.2 Notas de Curso Normal	2015			Megalópolis
1.1.3.2 Notas de Curso Normal	2015			Urbanismo.

1.1.4 DIRECCIÓN DE TESIS

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Descripción
1.1.4.1 Dirección de tesis en Licenciatura	2015	Seminario de Titulación I y II	Seminario de Titulación I y II, Taller Ehecatl 21, F. A., UNAM

1.2 INVESTIGACIÓN

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Nombre de la Investigación	Año	Observaciones	Nombre del Evento	Nombre del Trabajo
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	“Modelos Socio-ambientales para evaluar el cambio climático y prevenir riesgos en México”	2015	REPORTE DE INVESTIGACIÓN del Proyecto Colectivo		
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	17 al 20 de Junio del 2015, Universidad de San Juan, Argentina	IV Congreso Iberoamericano de teoría del Habitar; “Espaciando la Interpelación Geocultural del Habitar Situado	Sistemas de barrios del centro histórico de la ciudad de México
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	24 de marzo del 2015; UAM-X.	Seminario de Síntesis Creativa 15/I, Punto de Encuentro	“Sistema de Barrios del centro Histórico: el caso del barrio de La Merced”
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	23 al 24 de Abril 2015.	Encuentro Académico CyAD/UAM-X: Colectivo académico CyAD: Estudios Metropolitanos, Doctorado CyAD, Licenciatura Planeación Territorial, Procesos Históricos y	“Repensar las funciones sustantivas de CyAD: Investigación, Docencia, Difusión, Servicio y Gestión”

				Diseño, Espacios Habitables y Medio Ambiente, La Vivienda Popular y su Entorno:	
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Facultad de Arquitectura / UNAM	2° Congreso Nacional de Vivienda y 2° Congreso Latinoamericano de Estudios Urbanos: "Habitabilidad y Políticas de Vivienda en México y América Latina"	Sistemas de Barrios del Centro Histórico de la Ciudad de México"
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	18 al 19 de Noviembre 2015	2° Encuentro Académico CyAD/UAM-X: Colectivo académico CyAD: Estudios Metropolitanos, Doctorado CyAD, Licenciatura Planeación Territorial, Procesos Históricos y Diseño, Espacios Habitables y Medio Ambiente, La Vivienda Popular y su Entorno	Proyectos Detonadores, Estrategias y Plan de Acción del Colectivo Académico
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	26 al 27 de Noviembre del 2015, División de Ciencias y Artes para el Diseño UAM-X	Congreso del Departamento de Métodos y Sistemas 2015	Área de investigación Espacios Habitables y Medio Ambiente: Acciones para el Plan de Desarrollo 2016-2020
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	08 de Noviembre 2015.	Seminario-Exposición: Ciudad Alternativa y Desarrollo Sustentable	Conjunto Metropolitano Ecológico / Sustentable, Plan Maestro Sistema Regional Urbano, Aeropuerto Benito Juárez / Ciudad de México

1.3 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Nombre del Módulo	Nombre del Curso	Nombre de la conferencia	Observaciones	Fecha de Aceptación	Fecha de Publicación	Trimestre
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico	Encuentro Académico CyAD/UAM-X: Colectivo académico CyAD: Estudios Metropolitanos, Doctorado CyAD, Licenciatura Planeación Territorial, Procesos Históricos y Diseño, Espacios Habitables y Medio Ambiente, La Vivienda Popular y su Entorno		Repensar las funciones sustantivas de CyAD: Investigación, Docencia, Difusión, Servicio y Gestión	2015-04-23	2015-04-24	
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico	Seminario-Exposición: Ciudad Alternativa y Desarrollo Sustentable		Conjunto Metropolitano Ecológico / Sustentable, Plan Maestro Sistema Regional Urbano, Aeropuerto Benito Juárez / Ciudad de México	2015-11-08	2015-11-08	

1.5 PARTICIPACIÓN UNIVERSITARIA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa	Observaciones
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Comisión encargada de recopilar información y elaborar un diagnóstico sobre el uso Elección para integrar las Comisiones Dictaminadoras de Área,	Período 2015-2017; Auxiliar al comité electoral, oct. 2015
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Miembro de la Comisión para revisar la inconformidad de calificación de recuperación del trimestre 15/I, del	Alumno: Hernández Delgadillo Maribel, matrícula: 2122038440
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Miembro de la Comisión para revisar la inconformidad de calificación de recuperación del trimestre 15/I	Alumnos: Hernández Vieyra Alfredo, matrícula 2122039036; Alonzo Cruz Alan, matrícula 2132038783

1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Tutor Programa Nacional de Becas para Estudios Superiores: PRONABES, convenio SEP-UAM, Trimestre 15-I	Trimestre 15-I
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Comisión encargada de recopilar información y elaborar un diagnóstico sobre el uso de los espacios que sirva de insumo para realizar propuestas al Consejo Académico;	Diagnóstico sobre el uso de espacios para realizar propuestas al Consejo Académico UAM-X, Julio- Noviembre del 2015
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Tutor Programa Nacional de Becas para Estudios Superiores: PRONABES, convenio SEP-UAM, Trimestre 15-P	
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Tutor Programa Nacional de Becas para Estudios Superiores: PRONABES, convenio SEP-UAM, Trimestre 15-O	
1.5.4 Participación en Órganos Colegiados como Representante del Personal Académico	2015	Consejo Académico Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco REPRESENTANTE PROPIETARIO del PERSONAL ACADÉMICO del Departamento de MÉTODOS y SISTEMAS, periodo 2015-2017.	

1.6 CREACIÓN ARTISTICA

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Título
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Estación del Metro Jamaica, cd. De México; "Proyecto de Renovación: Colonia Atlapa y Santa María Insurgentes", Oct.- Nov. Del 2015	
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Exposición sala del Consejo Académico UAM/Xochimilco	Conjunto Metropolitano Ecológico / Sustentable, Plan Maestro Sistema Regional Urbano, Aeropuerto Benito Juárez / Ciudad de México
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015		Casa de Cultura / "Talavera" Revitalización urbano-arquitectónica: "Centro Metropolitano / Conjunto Merced

3 ESCOLARIDAD

Nombre del Módulo	Tipo de Escolaridad	Institucion	Especialidad	Observaciones
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	INEGI, División de Ciencias y Artes para el Diseño UAM-X, Licenciatura en Arquitectura	Curso de Manejo de información geográfica digital, en plataforma MAPA DIGITAL de MÉXICO V-6.1 de INEGI y sus usos en arcgis y SPSS	14,15,16 de Julio de 2015, 12 horas.

2.2.3.5 Mtra. María del Carmen Ramírez Hernández

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo	Descripción
1.1.1.3 Talleres de Apoyo		"Del Recorrido Sensible a una cartografía emocional del paisaje"	14/O	

1.2 INVESTIGACIÓN

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Nombre de la Investigación	Año	Observaciones	Grado de Avance	Nombre del Evento	Nombre del Trabajo
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	La poises del paisaje" aportaciones a las ciencias y artes para el diseño.	2015	Trimestre 15-P	Sentidos, paisaje e identidad		
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	La poises del paisaje" aportaciones a las ciencias y artes para el diseño.	2015		Evolución de la conceptualización del paisaje		
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Universidad latinoamericana		Apollo global education network	Una Aproximación Cualitativa a la Investigación

1.3 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Nombre del Módulo	Nombre del Curso	Observaciones	Fecha de Aceptación	Fecha de Publicación
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico	3er. Seminario internacional "representar 2015"(des) diseñar (des) dibujar fronteras/inaugurar fronteras	Comité ejecutivo	2015-11-12	2015-11-13

1.4 COORDINACIÓN O DIRECCIÓN ACADÉMICA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa	Observaciones
1.4.2 Coordinación de Programas de Investigación	2015	Espacios Habitables y Medio Ambiente	JEFA DE ÁREA DE INVESTIGACIÓN "ESPACIOS HABITABLES Y MEDIO AMBIENTE" DEL DEPARTAMENTO DE mys

1.5 PARTICIPACIÓN UNIVERSITARIA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Tutora becas pronabes

2 EXPERIENCIA PROFESIONAL O TÉCNICA

2.1 EMPLEADO O EJERCICIO LIBRE DE LA PROFESIÓN O CARRERA TÉCNICA

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Nombre del Programa
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	27 y 30 de abril del 2015 en la casa Rafael Galván de la UAM	Relatora en el Taller de Restauración de Jardines en el Seminario Internacional "Paisaje y jardín como Patrimonio Cultural. México-Brasil"
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015		Presentación de Resumen de la relatoría del 1er. Encuentro Colectivo Académico de CyAD 2014" en el 2º Encuentro Colectivo Académico de CyAD
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	12 y 13 de noviembre	Workshop (Des) dibujar fronteras/Inaugurar fronteras Taller: Desdibujar fronteras/Inaugurar interfaces

3 ESCOLARIDAD

Nombre del Módulo	Tipo de Escolaridad	Institucion	Especialidad	Observaciones
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Festival internacional Mextropoli 2015	Festival internacional Mextropoli 2015	Participación en el Laboratorio de dibujo-espacio-cuerpo Realizado en La Nana, Fabrica de Creación e Innovación
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Uam	Seminario Internacional "Paisaje y jardín como Patrimonio Cultural. México-Brasil"	Participación en el Taller de Restauración de Jardines
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Inegi-uam-x	Curso de Manejo de información geográfica digital, en plataforma MAPA DIGITAL de MÉXICO V-6.1 de INEGI y sus usos en arcgis y SPSS	14,15,16 de Julio de 2015, 12 horas.
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Universidad de Buenos Aires	Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires 2015	Asistencia al encuentro "Un día una arquitecta" Encuentro de mujeres y arquitectura, desarrollado en el marco de la Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires 20
Formación de	Curso de Actualización	Uam-a	Taller de Restauración de Jardines en el Seminario	Participación en Taller

recursos humanos	a Nivel Posgrado		Internacional "Paisaje y jardín como Patrimonio Cultural. México-Brasil"	
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Uam-x	Congreso del departamento de Métodos y Sistemas 2015	

2.3 Área Heurística y Hermenéutica del Arte

- Integrantes del área: 7

Jefe de área: Mtro. Carlos Enrique Arozamena Guillén

Dr. Darío González Gutiérrez

Mtro. Jaime Francisco Irigoyen Castillo (del Departamento de Síntesis Creativa)

LAH. Ma. Azucena Mondragón Millán

Dr. Juan Manuel Oliveras y Alberú

Arq. Irene Aurora Pérez Rentería

Dra. Araceli Soní Soto (del Departamento de Educación y Comunicación)

- Solicitudes otorgadas sobre los Acuerdos del Rector

Beneficio obtenido para el proyecto *La ruta de la palabra. Dialogo con los grandes pensadores*. Apoyo otorgado por la rectoría de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, a finales de 2014, realizado en 2015.

Responsable: Ma. Azucena Mondragón Millán.

2.3.1 Líneas de Investigación del área

- Los lenguajes artísticos: convergencias y divergencias
- Arte, cognición y desarrollo humano
- Relación creación goce de la obra de arte
- Autonomía y especificidad de los lenguajes del arte

2.3.2 Número de proyectos del área aprobados divisionalmente

No.	Proyecto	Responsable (s) / Participantes
1	Diseño, Ciencia, Tecnología sus Métodos y Prácticas, caso Cerámicos	Juan Manuel Oliveras y Alberú
2	El papel del arte en el aprendizaje de la ciencia, estudios sobre creatividad y desarrollo humano para crear ambientes estimulantes en el aula universitaria	Carlos Arozamena, participa María Elena Rodríguez Lara
3	El patrimonio tangible e intangible del ferrocarril en la Cuenca de México y el sureste -	Irene Pérez Rentería, participan Ana Julia Arroyo Urióstegui, Azucena Mondragón M.
4	La experiencia humana en el arte de los siglos XX y XXI.	Darío González G., participan Carlos Arozamena, Azucena Mondragón, Araceli Soní, Diana Guzmán
5	La teoría de la recepción estética y su aplicación a la obra literaria	Araceli Soní
6	Principales Símbolos en Trilce, a la luz de la hermenéutica simbólica	Araceli Soní

2.3.3 Productos sobresalientes del área

- Galería del instante; espacio de exposiciones artísticas. Inaugurada el 8 de diciembre de 2014. Exposición inaugural "Sin límite de tiempo I", colectiva de profesores invitados de la UAM Xochimilco, del 8 al 12 de diciembre de 2014. Exposición "Sin límite de tiempo II", colectiva de profesores invitados de la UAM Xochimilco, del 15 al 19 de diciembre de 2014.
- Conciertos del Coro Canto Azul. Coro de la División de CyAD, varias fechas a lo largo del año.

2.3.4 Eventos realizados por el área

- Seminario Reflexiones en torno al arte; último martes de cada mes.
- Galería del instante; espacio de exposiciones artísticas. Inaugurada el 8 de diciembre de 2014.
- Programa de conciertos del Coro Canto Azul. Coro de la División de CyAD, varias fechas a lo largo del año.

2.3.5 Datos de producción por profesor del área

2.3.5.1 Mtro. Carlos Enrique Arozamena Guillén

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo	Descripción
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Interacción contexto-diseño	Taller	14/O	Taller de Expresión Visual y Taller de Diseño.
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Conocimiento y sociedad	Investigación	14/P	Tronco interdivisional (tid)
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Interacción contexto-diseño	Taller	15/I	Tronco Divisional 1, CyAD
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Campos fundamentales del diseño	Taller	15/P	Tronco Divisional 2, CyAD

1.2 INVESTIGACIÓN

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Nombre de la Investigación	Año	Observaciones	Revista	Nombre del Evento	Nombre del Trabajo	Coautores
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Cero-veinte: presencia de la educación inicial en la formación de la identidad personal y profesional del estudiante universitario. (El primer año de universidad como reflejo de los primeros años de vida).	2015	Reporte de avance de investigación				
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	La experiencia humana en el arte de los siglos XX y XXI.	2015	Reporte de investigación, parte de un proyecto colectivo.				
1.2.1.2 Artículo especializado		2015	Memorias publicadas en CD, 2015	Memorias del Primer Foro Internacional			Luis porter, viviana

de investigación				Diseño, Pedagogía y Conocimiento: Retos y Realidades			miglioli, ibis campo, gabriela squassini
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Carlos Arozamena en colaboración con Luis Porter, Viviana Miglioli, Ibis Campo y Gabriela Squassini.		Foro Internacional de Diseño. Pedagogía y Conocimiento: Retos y Realidades. Oct 6-8 2015	Ponencia: Diseño por primera vez.	
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	En colaboración con Luis Porter		Seminario de Investigación Punto de Encuentro, Departamento de Síntesis Creativa, CyAD	Nuevas intervenciones pedagógicas en la operación modular	
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Seminario organizado por el área de investigación Heurística y Hermenéutica del Arte		Seminario Reflexiones en torno al arte	Rudolph Arnheim y la dinámica de la forma en el arte	
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Ponencia en colaboración con Darío González Gutiérrez, Azucena Mondragón Millán, Araceli Soní e Irene Pérez Rentería		Congreso departamental Métodos y Sistemas	Trabajo colectivo del área de investigación Heurística y Hermenéutica del Arte	
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales		2015					

1.3 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Nombre del Módulo	Año	Título	Observaciones	Fecha de Aceptación	Fecha de Publicación
1.3.13 Arbitraje de Artículo Especializado de Investigación	2015	Lineamientos para el diseño de material didáctico semipresencial y en línea	Para el Anuario de investigación del posgrado CyAD, UAM-Xochimilco. Marzo de 2015. Dictamen por Carlos Arozamena.		
1.3.14 Arbitraje de Libros	2015	Construir para avanzar, avanzar para construir. Análisis y reflexión del ejercicio didáctico del Tronco General de Asignaturas de nuestra división	División CyAD, UAM-Azcapotzalco. Julio de 2015. Dictamen por Carlos Arozamena		
1.3.5 Artículos Periodístico o Reseña de Libro	2015	Lectura y Pensamiento Parte I	Publicación del Tronco Interdivisional UAM-Xochimilco. Disponible en http://www.xoc.uam.mx/alumnos/tid/libroclub/boletin/pdf/boletinlibroclubno5.pdf		2015-05-15
1.3.5 Artículos Periodístico o Reseña de Libro	2015	Lectura y Pensamiento, Parte II	Publicación del Tronco Interdivisional, UAM-Xochimilco. Disponible en: http://www.xoc.uam.mx/alumnos/tid/libroclub/boletin/pdf/boletinlibroclubno6.pdf		2015-11-14
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			Comité Organizador: Irene Pérez Rentería, Azucena Mondragón, Ana Julia Arroyo, Laura Sánchez, Carlos Arozamena. Tenemos una página en: https://www.facebook.com/UAMFORODPC/	2015-10-06	2015-10-08

1.4 COORDINACIÓN O DIRECCIÓN ACADÉMICA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa	Observaciones
1.4.2 Coordinación de Programas de Investigación	2015	Área de investigación Heurística y Hermenéutica del Arte, depto Métodos y Sistemas, CyAD, UAM-X	Instancia de apoyo, jefatura del área de investigación. Noombramiento en julio de 2014.

1.5 PARTICIPACIÓN UNIVERSITARIA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa	Observaciones	Fecha de Aceptacion	Fecha de publicacion
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Tutoría para estudiantes SEP-PRONABES	Estudiantes pronabes: cerezo villanueva carlos, hernández garcía angélica, hernández moreno miguel angel, marroquín gonzález sharon, quintero martínez josué, rivera puga juan josé, tavira lópez cristian, venegas guevara melissa	2015-01-12	2015-12-31
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Tutoría para estudiantes papyt-UAM-X	Estudiantes del sistema PAPYT de UAM Xochimilco: Moreno alanis Stefania, Morales Alcala Marcela, Rivera Marquez Jesus, Herrera Garcia Juliet, Arana Robles Irwing.	2015-01-12	2015-12-31
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Comisión Académica del Foro Internacional Diseño, Pedagogía y Conocimiento: Retos y realidades 2015.	Las actividades del comité académico incluyeron la dictaminación de resúmenes de ponencias y definición de temáticas y mesas de trabajo, entre las principales.	2015-06-15	2015-10-09

2 EXPERIENCIA PROFESIONAL O TÉCNICA

2.1 EMPLEADO O EJERCICIO LIBRE DE LA PROFESIÓN O CARRERA TÉCNICA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Coordinación de Módulo "Campos fundamentales del Diseño"

3 ESCOLARIDAD

Nombre del Módulo	Tipo de Escolaridad	Institucion	Especialidad	Observaciones
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Uam xochimilco	Foro Internacional Diseño, Pedagogía y Conocimiento	Asistencia al foro, 24 horas.
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Encuentro Nacional de Arquitectura y Diseño de Interiores e Industrial	Conferencias decoestilo 2015.	Asistencia dos conferencias por día. Total 8 horas.
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Uam-xochimilco	Congreso departamental Métodos y Sistemas 2015.	Realizado en la unidad Xochimilco, dos jornadas de 4 horas cada una.
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Uam-xochimilco	Seminario permanente "Reflexiones en torno al Arte"	Duración del seminario en 2015: 24 horas.

2.3.5.2 Dr. Darío González Gutiérrez

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo	Descripción
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Hombre y comunicacion grafica	Teoría	14/O	Teoría módulo v
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Seminario de tesis III, area sociedad y territorio	Módulo: teoría	14/O	Teoría módulo vi
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Seminario de tesis III, area sociedad y territorio	Módulo	14/O	Asesoría de tesis
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Procesos socio-culturales y practicas de los diseños	Módulo: Seminario de Investigación	14/O	Seminario de investigación
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Trabajo de investigacion i (estetica, cultura y semiologia del diseño)	Módulo: Seminario de Investigación	14/O	Seminario de investigación
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Seminario de tesis II, area sociedad y territorio	Asesoría de tesis	14/P	
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Diseños, produccion y apropiacion de objetos y estructuras	NIVEL DOCTORADO, no maestría. Revisar la Clave UEA: 3408041. Seminario de investigación	14/P	
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Investigacion y desarrollo II (estetica, cultura y semiotica del diseño)	NIVEL DOCTORADO, no maestría. Revisar la UEA: 3408047.Seminario de Investigación	14/P	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Campos fundamentales del diseño	Diseño y Expresión Gráfica	14/P	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Proceso de urbanizacion	Teorías del Desarrollo Económico y social	14/P	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Lenguaje visual y medios tecnicos	Teoría	15/I	
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Taller de tesis I, area sociedad y territorio	Asesoría de investigación	15/I	
1.1.1.2 cursos a nivel de	Trabajo de investigacion II (estetica, cultura y semiologia	Teoría	15/I	

posgrado	del diseño)			
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Taller de tesis II, area sociedad y territorio			15/P
1.1.1.2 Cursos a Nivel de Posgrado	Trabajo de investigacion II (est., cult. Y sem. Del diseño)	Módulo		15/I
1.1.1.2 Cursos a Nivel de Posgrado	Trabajo de investigacion III (estetica, cultura y semiologia del diseño)	Módulo		15/P

1.1.4 DIRECCIÓN DE TESIS

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Descripción	Nombre de la Tesis
1.1.4.3 Dirección de tesis en Maestría	2015	Concluida	Tesis Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño. Área: Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Graffiti: de lo contracultural a lo comercial. Interpretación de sus transformaciones más recientes.
1.1.4.4 Dirección de tesis en Doctorado	2015	En proceso	Tesis de Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño Área: Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	La relación entre la señalética y los accidentes viales. El caso de cinco cruces conflictivos de la Ciudad de México
1.1.4.4 Dirección de tesis en Doctorado	2015	En proceso	Tesis de Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño Área: Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Efectos del diseño en los usuarios de los hospitales de especialidades
1.1.4.5 Participación en examen profesional o de grado	2015	Secretario del Jurado		
1.1.4.5 Participación en examen profesional o de grado	2015	Presidente del Jurado		

1.2 INVESTIGACIÓN

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Nombre de la Investigación	Año	Observaciones	Revista	Fecha de Publicación	Nombre del Evento	Nombre del Trabajo
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Cuarto reporte del proyecto "La experiencia humana en el arte de los siglos XX y XXI"	2015	Subproyecto: La experiencia estética en la creación y recepción de la obra artística: de la intuición sensible a la racionalidad		2015-02-17		

			interpretativa				
1.2.1.2 Artículo especializado de investigación		2015		Cuadernos de la Asociación Mexicana de Estudios sobre Estética	2015-02-17		
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Ponencia		2015-02-17	Seminario permanente Reflexión en torno al arte. Área Heurística y hermenéutica del arte, Departamento de Métodos y Sistemas. CyAD, UAM-X.	El Pop Art y la racionalidad artística
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Ponencia. En colaboración con Araceli Soní Soto		2015-02-17	Cuarto coloquio nacional: El control de las sensibilidades en las estéticas contemporáneas: mecanismos y estrategias. Asociación Mexicana de Estudios sobre Estética (AMEST)	Ambivalencia en el Pop Art: entre la crítica social y la industria cultural
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Ponencia. En colaboración con Araceli Soní Soto		2015-02-17	Congreso Internacional de Filosofía Arte y Diseño. Diálogo en las fronteras: aspectos interdisciplinarios del Arte, la Filosofía y el Diseño. Facultad de Arquitectura y Diseño UAEMEX	Influencia del diseño de la propaganda comercial en las artes visuales
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Ponencia. En colaboración con Araceli Soní Soto		2015-02-17	Encuentro de Investigación y Documentación de Artes Visuales. Ampliando	El lenguaje popular como lugar de confluencia entre el arte y el diseño

						Campos de Producción. Prácticas y Pragmáticas Instituyentes	
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Ponencia. En colaboración con Araceli Soní Soto		2015-02-17	Primer Foro Internacional de Diseño. Pedagogía y Conocimiento: Retos y Realidades.	Arte y diseño gráfico en la publicidad de Benetton

1.3 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Nombre del Módulo	Nombre del Curso	Observaciones	Fecha de Aceptación	Fecha de Publicación
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico	VII congreso latinoamericano de semiótica	Coordinación de mesa	2015-02-17	2015-02-17
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico	Mesa de discusión: El papel del museo en la sociedad contemporánea. La curaduría como experiencia estética.		2015-10-27	2015-10-27

2 EXPERIENCIA PROFESIONAL O TÉCNICA

2.1 EMPLEADO O EJERCICIO LIBRE DE LA PROFESIÓN O CARRERA TÉCNICA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Responsable Del Área Estética, Cultura Y Semiótica Del Diseño, Posgrado CyAD

3 ESCOLARIDAD

Nombre del Módulo	Tipo de Escolaridad	Institucion	Especialidad
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Instituto goethe	Alemán. Nivel B2.5
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Instituto goethe	Idioma alemán. Literatura: cuento
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Instituto goethe	Idioma alemán. Nivel B25
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Uam-x	Seminario de Reflexión en torno al Arte

2.3.5.3 LAH. Ma. Azucena Mondragón Millán

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo	Descripción
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Interaccion contexto-diseño		14/O	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Campos fundamentales del diseño		14/P	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Campos fundamentales del diseño		15/I	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Lenguaje de la comunicacion grafica I		15/P	
1.1.1.3 Talleres de Apoyo		Taller complementario interdisciplinario	15/I	A partir de la motivación musical realización de bocetos de diseño de los proyectos del Problema Eje

1.2 INVESTIGACIÓN

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Nombre de la Investigación	Año	Observaciones	Grado de Avance	Fecha de Aceptación	Fecha de Publicación
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Subproyecto "La ruta de la palabra en el arte. Diálogo con los grandes pensadores"	2015	Reporte: "La palabra en el arte como herramienta de libertad en las relaciones entre individuo y grupo"	9%	2015-01-06	2015-12-19
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	"La ruta de la palabra en el arte. Dialogo con los grandes pensadores"	2015	Subproyecto: "La ruta de la palabra, dialogo en el arte a partir de los grandes pensadores" Reporte: "La palabra en el arte como generadora de nuestra idea del mundo"	3%	2015-01-06	2015-12-19
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Subproyecto: "La ruta de la palabra en el arte. Diálogo con los grandes pensadores"	2015	Reporte: "La palabra como una intervención artística de servicio"	6%	2015-01-06	2015-12-19
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	"La producción de la cultura intangible	2015	Reporte: "Las producción artística de genero en los	1%	2015-01-06	2015-12-19

	generada en el arte por el ferrocarril"		ferrocarriles de México durante la revolución"			
--	---	--	--	--	--	--

1.3 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Nombre del Módulo	Año	Título	Nombre del Curso	Nombre de la conferencia	Observaciones
1.3.10 Participación en Comites Editoriales	2015	"Revista Diseño y Sociedad"			Miembro del comité editorial
1.3.3 Conferencias impartidas	2015			"Trabajo colectivo del área de Investigación Heurística y --- hermenéutica del Arte"	Congreso del Departamento de Métodos y Sistemas
1.3.3 Conferencias impartidas	2015			"La iconología en el lenguaje del arte"	"Seminario de Reflexiones en Torno al Arte"
1.3.3 Conferencias impartidas	2015			"Proyecto: La ruta de la palabra en el arte. Diálogo con los grandes pensadores"	"Seminario de reflexiones en trono al arte"
1.3.3 Conferencias impartidas	2015			"El maestro"	"Seminariod e reflexiones en torno al arte"
1.3.3 Conferencias impartidas	2015			"Arte terapia y sentido de vida"	!Er. Foro internacional de diseño, pedagogía y conocimiento: retos y realidades 2015
1.3.3 Conferencias impartidas	2015			"La palabra como intervención artística de servicio"	Foro: Universidad y Servicio. Evento convocado por la Rectoría de la unidad Xochimilco
1.3.3 Conferencias impartidas	2015			"El arte de habitar un cuerpo o la experiencia de ser quien se es"	En: Mesa de conversaciones
1.3.3 Conferencias impartidas	2015			"El cuerpo y la salud, la sexualidad, el arte, la danza, la música y más"	Ciclo: "Cuerpos que importan"
1.3.3 Conferencias impartidas	2015			"La variable subjetiva actitudinal en el diseño sustentable"	En: 1er. Foro Interancional de Diseño: Pedagogía y Conocimiento.Retos y Realidades. 2015
1.3.6 Asesoría de servicio social	2015		Subproyecto: La ruta de la palabra en el arte. Diálogo con los grandes pensadores"		Servicio social concluido de Valeria Abigail Almeyda Amaya
1.3.6 Asesoría	2015		Subproyecto: "La ruta		Servicio social concluido de

de servicio social			de lapalabra en el arte. Di'logo con los grandes pensadores"		Dueñas Jarvio Axel Uriel
1.3.6 Asesoría de servicio social	2015		Subproyecto: "La ruta de la palabra en el arte. Di'logo con los grandes pensadores"		Servicio social concluido de: Navarrete Salazar liliana
1.3.6 Asesoría de servicio social	2015		Centro de investigación Documental Sustentable (CIDES)		Asesoría de proyecto de Servicio social

1.4 COORDINACIÓN O DIRECCIÓN ACADÉMICA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa	Observaciones
1.4.1 Coordinación de Programas de Docencia	2015	Tronco Divisional de CYAD	Coordinación del Tronco Divisional de CyAD

1.5 PARTICIPACIÓN UNIVERSITARIA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa	Observaciones	Fecha de Aceptacion	Fecha de publicacion
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2014	Comisión para la elaboración del Plan de Desarrollo del departamento de Métodos y Sistemas	Responsable de la parte correspondiente al área Heurística y Hermenéutica del Arte	2014-01-06	2015-07-16
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Comisión del Plan de Desarrollo 2013-2017	Plan de Desarrollo 2013-2017 del Tronco Divisional de CyAD. Plan de Desarrollo 2013-2017 del área de Investigación Heurística y Hermenéutica del Arte	2015-01-06	2015-12-19
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Comisión de alumnos periodo 2015-2016	Miembro de la comisión	2015-04-08	2015-12-19
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Comisión para revisar la solicitud de inconformidad de calificación de recuperación	Estudiante: hector galicia mendoza	2015-04-28	2015-12-30

1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Coordinadora de Módulo	Campos Fundamentales del Diseño. Grupo AC08	2015-02-19	2015-04-10
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Miembro del comité académico del 1er. Foro Internacional de Diseño: Pedagogía y conocimiento. Retos y Realidades. 2015	Proyecto beneficiado por los Acuerdos de la Rectora de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco	2015-01-06	2015-10-08
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Comité organizador del 1er. Foro Internacional de Diseño: Pedagogía y Conocimiento. Retos y Realidades. 2015.	Proyecto beneficiado por los Acuerdos de la Rectora de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco	2015-01-06	2016-10-08
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Tutora del Programa Nacional de Becas para Estudios Superiores (PRONABES)	Estudiantes atendidos: Cabañas Trujillo Cesar Adrian, García Romero Víctor Manuel, Garrido Galindo José Arturo, González Moreno Adaia Rachel, Gutiérrez Cortes Inés Madai, Ibañez Velázquez Omar, Peña Ramírez Oscar	2015-02-11	2015-12-19
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Coordinación de concurso de cartel en el Tronco Divisional de CyAD	Celebración Número 20 del concurso de cartel "Martín Morales"	2015-09-29	2015-09-26

1.6 CREACIÓN ARTISTICA

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Título
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Obra monumental: Proyecto de intervención artística de servicio entre los edificios "i" y "k". Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco	La ruta del conocimiento
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica,	2015	Exposición de carteles de estudiantes del Tronco Divisional	Diseño museográfico y montaje de la exposición "Acoso en la universidad"

arquitectónica y de diseño			
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Coordinar, supervisar y dirigir el Mural en el instituto Antares	Mural: "antonio gaudí"
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Evento. "Cuerpos que importan"	Mural efímero: "Qué vestimos cuándo vestimos"
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Ciclo: "cuerpos que importan"	Mural efímero: "Universidad, cuerpo y conocimiento"
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Tres obras: "la noche navega", "Paraguas planas"y "Navegan las piedras del río"	Exposición colectiva "El agua y sus manifestaciones artísticas: colectiva de profesores" En el metro división del Norte
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Exposición colectiva: "El agua y sus manifestaciones artísticas" de octubre a noviembre de 2015	Tres obras: Dos esculturas en solera: "paraguas planas" y "la noche navega"; ensamble: "navegan las piedras de río"

2 EXPERIENCIA PROFESIONAL O TÉCNICA

2.1 EMPLEADO O EJERCICIO LIBRE DE LA PROFESIÓN O CARRERA TÉCNICA

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Nombre del Programa
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	Coordinación y realización de los trabajos necesarios para el funcionamiento de este centro documental	Creación del Centro de investigación documental sustentable (CIDES) del Tronco Divisional

2.3.5.4 Arq. Irene Aurora Pérez Rentería

1.3 PREPARACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Nombre del Módulo	Año	Descripción	Observaciones
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2014	El Cementerio Nacional Americano (US National Cemetery): una aproximación a su tipología	Trabajo presentado en la XI Reunión Nacional de la Red Mexicana de Estudios de Espacios y Cultura Funerarios y es material didáctico para el Tronco Divisional y la carrera de Arquitectura de CyAD
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2014	Video "Ruta de signos"	Realizado conjuntamente con Jorge Castillo Morquecho, Diana Guzmán López, Roberto Padilla, Mayra Bedolla, Martha Flores y Ana Julia Arroyo Urióstegui. Es material didáctico para el TD y la carrera de Arquitectura. Está en el proyecto Imagen, tecnología y
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2014	ARCHITEKTONIKA. La nueva arquitectura en el espacio museístico	Material didáctico como apoyo al taller de diseño del TD y de Diseño de la carrera de Arquitectura

1.2 INVESTIGACIÓN

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Nombre de la Investigación	Año	Observaciones	Título	Revista	Nombre del Evento
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Imagen, tecnología y realidad. Propuesta de un modelo de análisis-síntesis de imágenes de síntesis	2014	El reporte es colectivo y tuvo la participación de: Diana Guzmán, Jorge Castillo Morquecho, Enrique Anzaldúa Uribe, Martha Flores Ávalos, Raúl Hernández Valdez, Roberto Padilla Sobrado, Sergio Sotelo Aren, Mayra Bedolla e Irene Pérez Rentería			
1.2.1.2 Artículo especializado de investigación		2014	El artículo se incluyó en las Memorias del evento	El cine. Una modalidad en la preservación de los bienes religiosos: la Capilla Británica.	XXIX Congreso de Religión, Sociedad y Política. Trabajo y cultura laboral desde las religiones.	
1.2.1.2 Artículo especializado		2014	Se publicó en las Memorias del	El Cementerio Nacional	Memoria de la XI Reunión	

de investigación			Congreso	Americano (U.S. National Cemetery: una aproximación a su tipología	Nacional de la Red Mexicana de Estudios de Espacios Y Cultura Funeraria	
1.2.1.2 Artículo especializado de investigación		2014	Se incluyó en las Memorias del evento	ARCHITEKTONICA	1er. Foro de Diseño: pedagogía y conocimiento	
1.2.1.2 Artículo especializado de investigación		2014	Se incluyó en las Memorias del evento	Diseño conceptual: una experiencia en e aula modular	1er. Foro de Diseño: conocimiento y pedagogía	
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2014	El trabajo fue presentado en el encuentro como audiovisual y refleja todo el trabajo de archivo efectuado para su elaboración. Es pertinaz para el TD y para Arquitectura por la estructura metodológica y la información y fuentes que posee.			XVII Encuentro Rifrem. La religión y la religiosidad en sus manifestaciones públicas
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2014	El trabajo fue presentado en el encuentro como audiovisual y apoya el análisis realizado conjuntamente con la arq. Margarita Martínez Domínguez. Es pertinaz para el taller de Teoría del TD y para Arquitectura por la estructura metodológica que posee.			XI Reunión Nacional de la Red Mexicana de Estudios de Espacios y Cultura Funeraria, A. C.
1.2.1.6 Trabajos		2014	Se realizó para ser presentado			Seminario permanente

presentados en eventos especializados			en el Seminario. Elaborado con base a diferentes metodológicas de aproximación al análisis de obras de arte. Además muestra un método de análisis de la forma y del color de mi autoría			"Reflexión entorno al arte"
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales		2014	Serie presentada en la exposición "Impronta y Momentum", Galería del Pasillo, CyAD, UAM Xochimilco			
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales		2014	Se presentó en la exposición "Espacios públicos" en la galería Ada Dewes, CyAD, UAM Xochimilco			
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales		2014	Se presentaron cuatro obras de gráfica digital, en la exposición "Ruta de signos: la Capilla Británica"			
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales		2014	Gráfica digital, acuarela, grafito, óleos y acrílicos			

1.3 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Nombre del Módulo	Año	Título	Nombre de la Conferencia	Observaciones	Fecha de Aceptación	Fecha de Publicación
1.3.3 Conferencias impartidas	2014		El cine: una modalidad en la preservación de los bienes culturales religiosos: la Capilla Británica	Presentada en el XXIX Congreso de Religión, Sociedad y Política. Trabajo y cultura laboral desde las religiones. En coautoría con: Ana Julia Arroyo		

				Urióstegui, Mayra Bedolla Torres, Jorge Castillo Morquecho, Martha Isabel Flores Avalos, Diana Guzmán López		
1.3.3 Conferencias impartidas	2014		El si-no de la Capilla Británica: un espacio que se ha negado a fenecer	Se presentó en el XVII Encuentro RIFREM. La religión y la religiosidad en sus manifestaciones sociales y públicas		
1.3.3 Conferencias impartidas	2014		El Cementerio Nacional Americano (US National Cemetery): una aproximación a su tipología	En coautoría con Ana Julia Arroyo Urióstegui. 11a. Reunión Nacional de la Red Mexicana de Estudios de Espacios y Cultura Funeraria, A. C.		
1.3.3 Conferencias impartidas	2014		La cruz en la iconografía funeraria	En coautoría con Margarita Martínez Domínguez. Se presentó en la 11a. Reunión Nacional de la Red Mexicana de Estudios de Espacios y Cultura Funeraria, A. C.		
1.3.3 Conferencias impartidas	2014		ARCHITEKTONIKA. La obra arquitectónica en el espacio museístico, una posibilidad más de la arquitectura actual	Ponencia realizada en coautoría con Gimena Lara. Se presentó en el 1er Foro de Diseño: pedagogía y conocimiento		
1.3.3 Conferencias impartidas	2014		Diseño conceptual: una experiencia en el aula modular	Ponencia realizada en coautoría con Claudia Mosqueda Gómez, se presentó en el 1er Foro de Diseño: conocimiento y pedagogía		
1.3.3 Conferencias impartidas	2014		Aproximaciones metodológicas y de análisis de arte: Las Meninas	En coautoría con Ana Julia Arroyo Urióstegui. Se presentó en el Seminario permanente "Reflexiones en torno al arte"		

1.3.7 Libros de divulgación	2014	1er Foro de Diseño: pedagogía y conocimiento		Somos compiladoras y diseñadoras del contenido Laura Carolina Sánchez López e Irene Aurora Pérez Rentería. Son las Memorias del evento	2014-11-14	2014-12-17
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico				Organización de la Exposición	2014-06-16	2014-12-20
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico				Co-organizadora de la exposición	2014-11-14	2014-12-05
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico				Responsable de la Galería del Instante	2014-05-20	2014-12-19
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico				Galería del Instante. Curaduría	2014-12-08	2014-12-12
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico				Galería del Instante	2014-12-15	2014-12-20

1.4 COORDINACIÓN O DIRECCIÓN ACADÉMICA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa	Observaciones
1.4.1 Coordinación de Programas de Docencia	2014	Coordinadora de módulo en el Tronco Divisional de CyAD, Trimestre 2014/Otoño	Coordinadora de módulo en el grupo AB 51

1.6 CREACIÓN ARTÍSTICA

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Título
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2014	Realizada con el grupo Proyecto Sin-tesis. Galería del Pasillo del Edificio de Diseño de la Comunicación Gráfica, CYAD, UAM Xochimilco	Exposición colectiva "Impronta y Momentum"
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica	2014	Exposición presentada en la galería Ada Dewes, CyAD, UAM Xochimilco en el marco de la 3a Feria	Exposición colectiva "Espacios Públicos"

y de diseño		del Libro y la Ciudad.	
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2014	Exposición presentada en colaboración institucional entre la Delegación Cuauhtémoc y la UAM Xochimilco	Exposición colectiva "Ruta de signos: la Capilla Británica"

2 EXPERIENCIA PROFESIONAL O TÉCNICA

2.1 EMPLEADO O EJERCICIO LIBRE DE LA PROFESIÓN O CARRERA TÉCNICA

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Nombre del Programa
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2014	Serie presentada en la exposición "Impronta y Momentum", Galería del Pasillo, CyAD, UAM Xochimilco	Serie "Humedades"
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2014	Se presentó en la exposición "Espacios públicos" en la galería Ada Dewes, CyAD, UAM Xochimilco	Serie "Mitos y realidades de la ciudad"
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2014	Se presentaron cuatro obras de gráfica digital, en la exposición "Ruta de signos: la Capilla Británica"	Serie "Ruta de signos"
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2014	Gráfica digital, acuarela, grafito, óleos y acrílicos	Obra plástica realizada en diferentes técnicas
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2014	Responsable del concepto del diseño y elaboración de muebles sustentables para el Centro de Información Documental Sustentable (Cides) del TD de CyAD.	Muebles sustentables
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2014	Coordinación del diseño y elaboración de muebles sustentables para el Centro de Información Documental Sustentable (Cides) del TD de CyAD.	Muebles sustentables

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre Lectivo	Descripción
1.1.1.1 Cursos A Nivel De Licenciatura	Campos Fundamentales Del Diseño	Taller	15/I	Talleres de Diseño, Expresión y Teoría
1.1.1.1 Cursos A Nivel De Licenciatura	Campos Fundamentales Del Diseño	Taller	15/P	Talleres de Diseño y Teoría

1.1.2 ELABORACIÓN O MODIFICACIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Descripción
1.1.2.1 Elaboración de Programas de UU.EE.AA a Nivel de Licenciatura	2015	Plan de Desarrollo del Tronco Divisional 2014-2018	Colaboración en el Plan de Desarrollo 2014-2018

1.1.3 PREPARACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Nombre del Módulo	Año	Fecha de Publicación	Descripción	Observaciones
1.1.3.6	2015		Fue realizado a partir de la	Audiovisual: "Vías férreas urbanas"

Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)			conferencia del mismo nombre presentado en el 10 Simposio Internacional Historia de la Electrificación Estrategias y Cambios en la Evolución del Territorio y de la Sociedad.	y redes de tranvías urbanos de la Ciudad de México. Su representación e importancia en las artes visuales. Es un apoyo didáctico metodológico para los Talleres de Teoría y Diseño del Tronco Divisional de CyAD.
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015		Audiovisual "Desde la fotografía aérea... fue realizado con base a la conferencia presentada en el XVIII Encuentro de la Red de Investigadores del Fenómeno Religiosos en México. Etnografía, archivo y otras fuentes en el estudio de la religión.	"Desde la fotografía aérea: un acercamiento histórico al espacio y a la arquitectura religiosa de los siglos XIX y principios del XX". Es un apoyo didáctico metodológico para los Talleres de Teoría y Diseño del Tronco Divisional de CyAD.
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015		Realizado con base a la conferencia presentada en el XVIII Encuentro de la Red de Investigadores del Fenómeno Religiosos en México. Etnografía, archivo y otras fuentes en el estudio de la religión.	Audiovisual: "Desde la cartografía: una ruta religiosa: católico y presbiterianos". Es un apoyo didáctico metodológico para los Talleres de Teoría y Diseño del Tronco Divisional de CyAD.
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015		Audiovisual: "La muerte viaja en ferrocarril. El cómo la muerte se contrapone a la promesa de vida de los ferrocarriles", con base a la conferencia presentada en la 12ª. Reunión Nacional de la Red Mexicana de Estudios de Espacios y Cultura Funerarios	Es un apoyo didáctico metodológico para los Talleres de Teoría y Diseño del Tronco Divisional de CyAD.
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015		Audiovisual: "Diseño reflexivo, una nueva forma de entender el diseño", con base a la conferencia presentada en el Primer Foro Internacional de Diseño. Pedagogía y Conocimiento: Retos y Realidades 2015.	Es un apoyo didáctico metodológico para los Talleres de Teoría y Diseño del Tronco Divisional de CyAD.
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015		Audiovisual: "El cementerio judío de la Ciudad de México. Una muestra de la diversidad humana integrada por una identidad religiosa: la judía", con base a la conferencia presentada en el XVI Encuentro Iberoamericano de Valoración y Gestión de Cementerios	Audiovisual: "El cementerio judío de la Ciudad de México. Una muestra de la diversidad humana integrada por una identidad religiosa: la judía", es un apoyo teórico metodológico a los talleres de Teoría y Diseño del TD, CyAD.
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015		Audiovisual: "Los dominicos de Coyoacán. Una visión a través de la mirada de otros", con base a la conferencia presentada en el IX Simposio Internacional Miradas a través de los otros: la religión y el poder.	Como apoyo teórico metodológico a los talleres de Teoría y Diseño del TD, CyAD.

1.3 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Nombre del Módulo	Año	Título	Nombre del Curso	Nombre de la Conferencia	Observaciones	Fecha de Aceptación	Fecha de Publicación
1.3.3 Conferencias impartidas	2015			"Vías férreas urbanas y redes de tranvías eléctricos en la ciudad de México. Su representación e importancia en las artes visuales".	En coautoría con Ana Julia Arroyo Urióstegui. Se presentó en el III Simposio Internacional Historia de la Electrificación. Estrategias y cambios en el territorio y la Sociedad.		
1.3.3 Conferencias impartidas	2015			"Desde la fotografía aérea: un acercamiento histórico al espacio y a la arquitectura católica y protestante de los siglos XIX y principios del XX".	En coautoría con Ana Julia Arroyo Urióstegui. Se presentó en el XVIII Encuentro de la Red de Investigadores del XVIII Encuentro de la Red de Investigadores del Fenómeno Religiosos en México. Etnografía, archivo y otras fuentes en el estudio de la religión		
1.3.3 Conferencias impartidas	2015			"Desde la cartografía: una ruta religiosa: Católicos y Presbiterianos", en	En coautoría con Ana Julia Arroyo Urióstegui. Se presentó en el XVIII Encuentro de la Red de Investigadores del Fenómeno Religiosos en México. Etnografía, archivo y otras fuentes en el estudio de la religión.		
1.3.3 Conferencias impartidas	2015			"La muerte viaja en ferrocarril. El cómo la muerte se contrapone a la promesa de vida de los ferrocarriles".	Se presentó en la 12ª. Reunión Nacional de la Red Mexicana de Estudios de Espacios y Cultura Funerarios, A. C.		
1.3.3	2015			"DISEÑO	En coautoría con		

Conferencias impartidas				REFLEXIVO, UNA NUEVA FORMA DE ENTENDER EL DISEÑO"	Ana Julia Arroyo Urióstegui, se presentó en el Primer Foro Internacional de Diseño. Pedagogía y Conocimiento: Retos y Realidades 2015,		
1.3.3 Conferencias impartidas	2015			"El Panteón Israelita de la Ciudad de México. Una muestra de la diversidad humana integrada por una identidad religiosa: la judía".	En coautoría con Ana Julia Arroyo Urióstegui y María Cristina Sánchez Galván. Se presentó en el , en el XVI Encuentro Iberoamericano de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales. Patrimonio Funerario, Rutas e itinerario turístico.		
1.3.3 Conferencias impartidas	2015			"Los dominicos de Coyoacán. Una visión a través de la mirada de otros".	En coautoría con Ana Julia Arroyo Urióstegui, se presentó en el IX Simposio Internacional Miradas a través de los otros: la religión y el poder		
1.3.3 Conferencias impartidas	2015			Trabajo colectivo del área de investigación Heurística y Hermenéutica del Arte	Se presentó en el Congreso del Departamento de Métodos y Sistemas 2015		
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			Primer Foro Internacional de Diseño. Pedagogía y Conocimiento. Retos y Realidades 2015		Responsable del diseño académico del evento	2015-10-06	2015-10-08
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o			Primer Foro Internacional de Diseño. Conocimiento y		Responsable del Foro	2015-10-06	2015-10-08

coloquios de carácter académico			Pedagogía: Retos y Realidades 2015				
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			Exposición "Grande proyectos urbanos".		Se realizó en el marco de la 4a. Feria del Libro y la Ciudad	2015-05-11	2015-05-15
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			Galería del Instante		Responsable de la Galería del Instante	2015-01-01	2015-12-18
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			Primer Foro Internacional de Diseño. Pedagogía y Conocimiento: Retos y Realidades 2015		Miembro del Comité Organizador del evento académico	2015-05-01	2015-12-18
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			Primer Foro Internacional de Diseño. Pedagogía y Conocimiento: Retos y Realidades 2015		Miembro del Comité Académico del Foro	2015-05-01	2015-10-06
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			4a. Feria del Libro y la Ciudad		Participación en la Comisión Organizadora	2015-05-19	2015-05-22

1.4 COORDINACIÓN O DIRECCIÓN ACADÉMICA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa	Observaciones
1.4.1 Coordinación de Programas de Docencia	2015	Coordinadora del Módulo Campos Fundamentales del Diseño, trimestre 15-I.	

1.5 PARTICIPACIÓN UNIVERSITARIA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa	Observaciones	Fecha de Aceptacion	Fecha dePublicacion
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Programa Nacional de Becas para Estudios Superiores (PRONABES)	Designada como tutora de Muños Álvarez Ana Karen	2015-01-19	2015-04-10
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Programa Nacional de Becas para Estudios Superiores (PRONABES)	Tutora de la alumna Muños Álvarez Ana Karen de la carrera de Arquitectura	2015-05-04	2015-07-24
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Programa Nacional de Becas para Estudios Superiores (PRONABES)	Tutora de la alumna Marisol Valentín Barraza de la carrera de Arquitectura	2015-05-04	2015-07-24
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Programa Nacional de Becas para Estudios Superiores (PRONABES)	Tutora del alumno Rogelio Florez Guerrero de la carrera de Arquitectura	2015-05-04	2015-07-24

1.6 CREACIÓN ARTISTICA

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Título
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Se presentó en la Sala Ivonne Domenege, UAM Xochimilco del 13 de marzo al 8 de mayo de 2015	Exposición colectiva: "Nueva Alteridad"
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Se presentó en la Sala Leopoldo Méndez, UAM Xochimilco, del 20 de marzo al 8 de mayo de 2015.	Exposición colectiva: "La séptima copia"
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Se presentó en la Sala Ada Dewes con el colectivo Proyecto Sin-tesis en el marco de la 4a. Feria del Libro y la ciudad, del 19 al 22 de mayo de 2015.	Exposición colectiva: "Grandes proyectos"
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	La Metro en el Metro. UAM-Sistema de Transporte Colectivo. De octubre a noviembre, en el Metro División del Norte.	Exposición colectiva "El agua y sus manifestaciones artísticas"
1.6.2 Publicaciones Artísticas (Libro de poemas, libro de cuentos, novelas, etc)	2015	Es una entrevista en la que participamos los miembros del colectivo Proyecto Sin-tesis	La séptima copia 7

2 EXPERIENCIA PROFESIONAL O TÉCNICA

2.1 EMPLEADO O EJERCICIO LIBRE DE LA PROFESIÓN O CARRERA TÉCNICA

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Nombre del Programa
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2014	Responsable del concepto del diseño y elaboración de muebles sustentables para el Centro de Información Documental Sustentable (Cides) del TD de CyAD.	Muebles sustentables
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2014	Coordinación del diseño y elaboración de muebles sustentables para el Centro de Información Documental Sustentable (Cides) del TD de CyAD.	Muebles sustentables
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	Miembro de la Asociación de mujeres cronistas	Asociación de mujeres cronistas de México Asociación Civil

3 ESCOLARIDAD

Nombre del Módulo	Tipo de Escolaridad	Institucion	Especialidad	Observaciones
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Área de investigación Heurística y Heremética del Arte, Departamento de Métodos y Sistemas, CyAD, UAM Xochimilco	Seminario Reflexiones en torno al arte	Duración de 24 horas
Formación de recursos humanos	Dominio de Idioma	Clases de alemán con el profesor Jan Thalen	Curso A.1-3	Curso a partir de enero del 2015, una vez a la semana dos horas, contando hasta ahora con un total de 100 horas aproximadamente. El nivel al que corresponde el curso es de acuerdo a la Unión Europea.
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Licenciatura	Educación Continua, CyAD, UAM Xoxhimilco	Ilustración digital	

2.4 Procesos Históricos y Diseño

- Integrantes del área: 7

Jefa de área: Dr. Rodolfo Santa María González

Dra. Dulce María I. García Lizárraga

Dr. Enrique Ayala Alonso

Dr. José Ángel Campos Salgado

Dr. Alejandro Ochoa Vega

Arq. Concepción J. Vargas Sánchez

Mtro. Gerardo Álvarez Montes

- Docentes del área que hayan obtenido premios y reconocimientos dentro y fuera de la UAM

- Premio a las áreas 2014

2.4.1 Líneas de Investigación del área

- Patrimonio cultural

- Patrimonio urbano arquitectónico

2.4.2 Número de proyectos del área aprobados divisionalmente

No.	Proyecto	Responsable (s) / Participantes
1	Arquitectura Domestica del siglo XX en la Ciudad de México	
2	Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea. Caso México. – Proyecto Colectivo	Concluído este año

2.4.2.1 Proyectos de Investigación Interinstitucionales

No.	Proyecto	Responsable (s) / Participantes
3	Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea. México-Brasil-Colombia	Concluído este año
4	Arquitectura y Urbanismo a mediados del siglo XX: una segunda modernidad en México	

2.4.3 Productos sobresalientes del área

- VI Seminario Trinacional del Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea. México-Brasil-Colombia, Abril 2014.
- Exposición: Casos de Reutilización Arquitectónica en México. Abril 2014.
- Jornadas y Exposición de Arquitectura Brasileña Contemporánea
- Jornada de Arquitecturas Artesanales
- Revista Diseño en Síntesis, Otoño 2013-Primavera 2014. Editorial UAM-X, CyAD.

2.4.4 Eventos realizados por el área

- Seminario interno OALC (Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea. Caso México.) 7 de Marzo, 12 de Mayo, 25 de Junio, 7 de Julio y 7 de Octubre de 2014. Duración: 15 hrs.
- Videoconferencias OALC del 20 de Febrero al 12 de Diciembre, 9 horas en 3 sesiones.
- Seminario de interno PHyD 2014, 4 de Febrero ,18 de Marzo, 2 de Septiembre y 6 de Octubre 2014. Duración 8 hrs.

2.4.5 Datos de producción por profesor del área

2.4.5.1 Dr. Rodolfo Santa María González

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo	Descripción
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Arquitectura, medio ambiente y sociedad	Teoría	14/O	Arquitectura mexicana contemporánea
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Arquitectura, medio ambiente y sociedad	Teoría	14/O	Arquitectura mexicana contemporánea
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Arquitectura, medio ambiente y sociedad	Teoría	14/O	Arquitectura mexicana contemporánea
1.1.1.2 Cursos a Nivel de Posgrado	Proyectos de reutilizacion arquitectonica	Tutoria	14/O	
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Documentacion y analisis de inmuebles patrimoniales	Módulo	14/P	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Espacio arquitectonico y desarrollo	Teoría	14/P	Arquitectura y urbanismo virreinal en México

1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Espacio arquitectonico y desarrollo	Teoría	14/P	Arquitectura y urbanismo virreinal en México
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Espacio arquitectonico y desarrollo	Teoría	14/P	Arquitectura y urbanismo virreinal en México
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Hombre y espacio arquitectonico	Teoría	15/I	Arquitectura moderna en México
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Espacio arquitectonico y desarrollo	Teoría	15/I	Arquitectura y ciudades virreinales en México
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Arquitectura, medio ambiente y sociedad	Teoría	15/P	Arquitectura reciente en México y América Latina
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Espacio arquitectonico y desarrollo	Teoría	15/P	Arquitectura y ciudades virreinales en México
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Espacio arquitectonico y desarrollo	Teoría	15/P	Arquitectura y ciudades virreinales

1.1.4 DIRECCIÓN DE TESIS

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Descripción	Nombre de la Tesis
1.1.4.3 Dirección de tesis en Maestría	2015	Examen de grado: 2 de julio 2015	Cotutor y lector ICR	Movilidad regional y espacios educativos, paisajes rurales en transformación. La Exhacienda pulquera Zotoluca. Llanos de Apan, Hidalgo
1.1.4.3 Dirección de tesis en Maestría	2015	Examen de grado: 2 de julio 2015	Tutor de la ICR	Movilidad regional y espacios educativos, paisajes rurales en transformación. La Exhacienda pulquera Zotoluca. Llanos de Apan, Hidalgo
1.1.4.3 Dirección de tesis en Maestría	2015	Examen de grado: 2 de julio 2015	Tutor de la ICR	Movilidad regional y espacios educativos, paisajes rurales en transformación. La Exhacienda pulquera Zotoluca. Llanos de Apan, Hidalgo

1.2 INVESTIGACIÓN

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Nombre de la Investigación	Año	Observaciones	Grado de Avance	Nombre del Evento	Nombre del Trabajo
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea.	2015	Reporte final. Octubre 2015	Concluida.		

	Caso México					
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Participación en el seminario. Recife, Brasil. 24-26 agosto 2015		5° Seminario do Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea	Arquitectura mexicana reciente: los personajes
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	16-18 de enero 2015. Pueblo, pue.		Seminario Interno de Planeación del área phyd	Participante
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Sesiones de trabajo del grupo trinacional: México, Colombia y Brasil. 14 mayo y 19 de octubre		Videoconferencias. Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea	Participante
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Organizado por el área phyd 30 septiembre, 1 y 2 de octubre 2015		Panorama de la arquitectura latinoamericana: Centro América y El Caribe	Participante en el seminario interno
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	26 y 27 de octubre. CyAD, uam-x		Congreso del Departamento de Métodos y Sistemas 2015	Trabajo colectivo del área de investigación Procesos Históricos y Diseño
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Organizado por la Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado de la División de CyAD. UAM-X		Primer Foro de Posgrados en Conservación del Patrimonio Edificado en México	Participante
1.2.1.7 Conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados		2015	Universidad Nacional de Colombia en Bogotá		Cátedra marta traba 2015	

1.3 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Nombre del Módulo	Año	Título	Nombre del Curso	Nombre de la conferencia	Observaciones	Fecha de Aceptación	Fecha de Publicación
1.3.13 Arbitraje de Artículo Especializado de Investigación	2015	Fernando González Gortázar. Un arquitecto poliscópico con "duende"			Revista Diseño En Síntesis. CyAD, UAM-X, junio 2015		
1.3.13 Arbitraje de Artículo Especializado de Investigación	2015	La reutilización arquitectónica como práctica profesional contemporánea			Anuario "Investigación Diseño", vol. 2. Marzo 2015		
1.3.3 Conferencias impartidas	2015			Presentador del libro: Gustavo López; "Arquitectura Mexicana Contemporánea"	Organizador y presentador		
1.3.4 Artículos de Divulgación	2015	Carlos Mijares. La arquitectura como poesía			Publicado del 30 de Marzo al 10 de abril del 2015. Edición N° 203	2015-03-10	2015-03-30
1.3.6 Asesoría de servicio social	2015		Programa de Becas PRONABES		Tutor		
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			Panorama de la arquitectura latinoamericana : Centro América y El Caribe		Integrante del comité organizador del ciclo de conferencias y exposición	2015-09-30	2015-10-02

1.5 PARTICIPACIÓN UNIVERSITARIA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa	Observaciones	Fecha de Aceptación	Fecha de publicación
1.5.3 participación en comisiones académicas	2013	Miembro de la Comisión de Áreas de Investigación	Consejo académico. Unidad xochimilco	2013-03-16	2015-03-15
1.5.3 participación en comisiones	2013	Miembro de la Comisión General de Planes y Programas de Estudio.	Colegio Académico de	2013-03-16	2015-03-15

académicas		Ciencias y Artes para el Diseño	la UAM		
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Integrantes de la Comisión encargada de analizar propuestas de creación, modificación o supresión de los planes y programas de estudio de las licenciaturas y posgrado que ofrezca la universidad	Comisión del Colegio Académico	2013-04-30	2015-02-10
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Integrante de la Comisión de Areas de Investigación	Comisión del Consejo Académico	2013-04-22	2015-03-18
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Integrante de la Comisión encargada de revisar y proponer los criterios para la aprobación del calendario escolar	Comisión del Colegio Académico	2013-04-30	2015-02-10
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Integrante de la Comisión encargada de analizar los procesos relacionados con el ingreso, promoción y permanencia del personal académico	Comisión del Colegio Académico	2013-04-10	2015-02-10
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Integrante de la Comisión encargada de presentar una propuesta al Colegio Académico, en relación con los requisitos y procedimiento de elección de los miembros de la Junta Directiva	Comisión del Colegio Académico		2015-02-10
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	"Obtención de apoyo para publicaciones"	Emitido por la Rectora de la Unidad Xochimilco	2015-05-13	2015-11-02
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	"Obtención de apoyo para la realización de eventos académicos"	Emitido por la Rectora de la Unidad Xochimilco	2015-05-13	2015-11-10
1.5.4 participación en órganos colegiados como representante del personal académico	2015	Colegio académico uam	Representante académico titular de la División de Ciencias y Artes para el Diseño	2013-04-30	2015-04-16
1.5.4 participación en órganos colegiados como representante del personal académico	2015	Consejo académico	Representante titular del Departamento de Métodos y Sistemas. CyAD	2013-04-22	2015-03-30

3 ESCOLARIDAD

Nombre del Módulo	Tipo de Escolaridad	Institucion	Especialidad
Formación de recursos humanos	Grado de Doctorado	Facultad de Arquitectura. UNAM	Doctorado en Arquitectura

2.4.5.2 Dra. Dulce María I. García Lizárraga

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Interacción contexto-diseño	Teoría y Diseño	14/O
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Campos fundamentales del diseño		14/P
1.1.1.2 Cursos a Nivel de Posgrado	Trabajo de investigacion III (conservacion del patrimonio cultural)	Asesoría de Tesis	14/P

1.1.3 PREPARACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Nombre del Módulo	Año	Descripción	Observaciones
1.1.3.2 Notas de Curso Normal	2015		Material de apoyo en el área de teoría del TD de CyAD
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	Material didáctico de apoyo al tema de Historia del Diseño, TD	Diaporama: título "movimientos de vanguardias: cubismo, dadaísmo y surrealismo"
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	Diaporama, presentación en p. Point, titulado: "Inicios del Movimiento moderno", periodo conocido también como protorracionalismo.	Diaporama, presentación en P. Point Título: Inicios del movimiento moderno" Material de apoyo en el curso Historia del Diseño del área de Teoría del TD

1.1.4 DIRECCIÓN DE TESIS

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Nombre de la Tesis
1.1.4.3 Dirección de tesis en Maestría	2015	Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño Área de concentración: Diseño, Tecnología y Educación" División de Ciencias y Artes para el Diseño. Universidad Autónoma Metropolitana. U. Xochimilco	Diseño, vejez y espacios laborales. "Modelo de evaluación de espacios laborales donde participan personas adultas mayores. Empacadores voluntarios".
1.1.4.3 Dirección de tesis en Maestría	2015	Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado. Universidad Autónoma Metropolitana. U. Xochimilco Fecha de examen:24 de septiembre de 2015	"Patrimonio y acción sociocultural: revitalización del área histórica de ColXtlahuaca, Oaxaca. Caso de estudio: Reutilización de la Antigua Escuela Municipal en escuela de cursos y talleres de Agronomía y Agricultura".

1.1.4.5 Participación en examen profesional o de grado	2015	Tesis: Patrimonio y acción sociocultural: revitalización del área histórica de ColXtlahuaca, Oaxaca. Caso de estudio: Reutilización de la antigua cárcel municipal	
1.1.4.5 Participación en examen profesional o de grado	2015	Título de la tesis: "Interpretación accesible del arte dirigida a personas con discapacidad visual: un proceso de diseño participativo y multisensorial con el público".	
1.1.4.5 Participación en examen profesional o de grado	2015	Diseño, vejez y espacios laborales. Modelo de evaluación de espacios laborales donde participan personas adultas mayores. Empacadores voluntarios".	
1.1.4.5 Participación en examen profesional o de grado	2015	Título de la ICR: "Patrimonio y acción sociocultural: revitalización del área histórica de ColXtlahuaca, Oaxaca. Caso de estudio: Reutilización de la Antigua Escuela Municipal en escuela de cursos y talleres de Agronomía y Agricultura".	

1.2 INVESTIGACIÓN

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Nombre de la Investigación	Observaciones	Título	Revista	Nombre del Trabajo	Coautores
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Observatorio de Arquitectura latinoamericana Contemporánea. Caso México	Conclusión del proyecto de investigación colectivo.				
1.2.1.2 Artículo especializado de investigación		Ejemplar electrónico Se presentó el la FIL de Guadalajara, el 03 de diciembre de 2015.	"Accesibilidad en espacios educativos: una asignatura pendiente"	LIBRO: Políticas inclusivas en la educación superior de la ciudad de México. Coord. Norma del Río. Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal.		
1.2.1.2 Artículo especializado de investigación			Rito y ceremonia. Arquitectura y tradición en Oaxaca.	Memorias del XVI Seminario de Arquitectura latinoamericana.		José angel campos
1.2.1.2 Artículo especializado de investigación			Cuento infantil y Cómic en el Taller de diseño.	Memorias del Primer Foro Internacional de Diseño		Gabriela m. Gay hernández

1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		Realizado en el Instituto de Investigaciones Sociales. UNAM			Envejecer en casa	
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados					Accesibilidad. Manual Técnico de Accesibilidad del Distrito Federal	
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		Cotutor: José Ángel Campos			Nuevos usos de espacios residuales. Los bajo puentes	
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		En coautoría con Gabriela M. Gay H.			Cuento infantil y cómic en el taller de diseño	
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		Programa Universitario de Derechos Humanos. UNAM			Discapacidad y Diseño: una experiencia académica	
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		Facultad de Arquitectura y Artes UNPHU Santo Domingo, República Dominicana, 3 de noviembre de 2015. Coautoría con José Ángel Campos			Rito y Ceremonia. Arquitectura y Tradición en Oaxaca	
1.2.1.7 Conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados						
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales		La revista se presentó en el auditorio Jesús Virchez, CyAD, UAM X.				

1.3 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Nombre del Módulo	Año	Título	Nombre del Curso	Observaciones	Fecha de Aceptación	Fecha de Publicación
1.3.5 Artículos Periodístico o Reseña de Libro	2015	"De Louis Braille a Sensus"				2015-11-10
1.3.5 Artículos Periodístico o Reseña de Libro	2015	"Diseño de una Estampilla. Un ejercicio particular"				2015-04-07
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			Seminario de Investigación: "Panorama de la Arquitectura Latinoamericana: Centro América y El Caribe. Costa Rica y Puerto Rico".	Integrante del Comité organizador	2015-09-30	2015-10-02
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			Exposición: "Historia del diseño en Estampillas"	Coordinadora de l Exposición llevada a cabo en la Galería del Tronco Divisional "Pablo Roeder" inauguración: 16 de marzo de 2015	2015-03-16	2015-03-27
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			Presentación de la revista "Diseño en Síntesis"	Integrante del comité organizador en el Auditorio Jesús Virchez de CyAD	2015-03-13	2015-03-13
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			Exposición Trinacional del observatorio de Arquitectura latinoamericana (OALC)	Realizada en el galería Ada Dewes, CyAD, UAM X.	2015-03-13	2015-03-13

1.6 CREACIÓN ARTISTICA

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Título
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Museu da Cidade do Recife, Brasil 28 láminas elaboradas por los miembros del área.	Arquitectura latinoamericana contemporánea: fenómenos": Museos y Recualificación urbano arquitectónica de colonias céntricas de la ciudad de México. 28 láminas elaboradas por los miembros del área.

1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Las láminas se elaboraron por los integrantes del área Procesos Históricos y Diseño. La exposición se realizó en la galería Ada Dewes de CyAD UAM X	Exposición Trinacional del observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea (OALC)
---	------	---	--

2 EXPERIENCIA PROFESIONAL O TÉCNICA

2.1 EMPLEADO O EJERCICIO LIBRE DE LA PROFESIÓN O CARRERA TÉCNICA

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Nombre del Programa
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	La revista se presentó en el auditorio Jesús Virchez, CyAD, UAM X.	Presentación de la revista "Diseño en Síntesis"
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	Proyecto ejecutivo de accesibilidad en la calle Victoria en la ciudad de Saltillo, Coah.	"Centro histórico incluyente"
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	El libro editado por la Comisión de derechos Humanos del D.F. se presentó en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, en la sección nacional, pasillo F stand 12 el 3 de diciembre de 2015.	Presentación del libro: "Políticas inclusivas en la educación superior de la ciudad de México".
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	El libro se presentó en XXXVI Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería.	Presentación del libro "Diseño para la Discapacidad".

3 ESCOLARIDAD

Nombre del Módulo	Tipo de Escolaridad	Institución	Especialidad	Observaciones
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Universidad Autónoma Metropolitana X. CyAD	Panorama de la Arquitectura Latinoamericana. Centro América y El Caribe observatorio de arquitectura latinoamericana	Observatorio de arquitectura latinoamericana
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Universidad Autónoma Metropolitana	Seminario interno de Planeación de Phyd 2015	Realizado los días 16 a 18 de enero de 2015 en la ciudad de Puebla, Pue.

2.4.5.3 Dr. Enrique Ayala Alonso

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo	Descripción
1.1.1.1 Cursos A Nivel De Licenciatura	Hombre y espacio arquitectonico	Apoyo de Historia de la Arquitectura	14/O	
1.1.1.1 Cursos A Nivel De Licenciatura	Hombre y espacio arquitectonico	Apoyo de Historia de la Arquitectura	14/O	
1.1.1.1 Cursos A Nivel De Licenciatura	Hombre y espacio arquitectonico	Apoyo de Historia de la Arquitectura	14/O	
1.1.1.2 Cursos A Nivel DE Posgrado		Externo	14/O	Título del Curso. "El diseño de la vivienda desde la ciudad" Curso de carácter metodológico para el diseño urbano de la vivienda.
1.1.1.1 Cursos A Nivel De Licenciatura	Espacio arquitectonico y desarrollo	Taller de diseño y apoyo de teoría	14/P	

1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Hombre y espacio arquitectonico	15/I
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Investigacion y desarrollo i (teoria e historia criticas)	15/I
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Diseños, produccion y apropiacion de objetos y estructuras	15/P
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Arquitectura, medio ambiente y sociedad	15/P

1.2 INVESTIGACIÓN

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Título	Revista	Nombre del Evento	Nombre del Trabajo
1.2.1.2 Artículo especializado de investigación	2015	Publicación en CD. De los trabajos seleccionados que se presentaron en el 4º Seminario Ibero-americano Arquitectura e Documentação.	Historia documental de la vivienda colectiva	Anales. 4º Seminario de Ibero-americano. Arquitectura e Documentação		
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados	2015				Seminario Ibero-americano Arquitectura e documentação. Belo Horizonte, Brasil.	Historia documental de la vivienda colectiva
1.2.1.6 Trabajos	2015				46th Annual Convention	El corazón de la ciudad goza de salud

presentados en eventos especializados					nemla. Toronto, Ontario. Canadá	
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados	2015				Viviendas del siglo XX. Un patrimonio vivo. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. Buenos Aires, Argentina.	Cuatro casas, dos arquitectos. Transformación de las ideas de habitar.
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados	2015				2° Seminario de Arquitectura y Urbanismo, siglo XX. Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca.	Segunda Modernidad. La internacionalización de la arquitectura y el urbanismo.

1.3 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Nombre del Módulo	Año	Título	Observaciones	Fecha de Publicación
1.3.4 Artículos de Divulgación	2015	Eduardo Galeano, agitador de conciencias	Periódico mural de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. UAM-Xochimilco	2015-04-20

1.4 COORDINACIÓN O DIRECCIÓN ACADÉMICA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa
1.4.8 Dirección de la Gestión Universitaria	2015	Miembro de la Junta Directiva.

2.4.5.4 Dr. José Ángel Campos Salgado

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo	Descripción
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Arquitectura, medio ambiente y sociedad	Taller	14/O	Se abordaron dos temas: una vivienda para rentar a estudiantes de la UAM X y un espacio tipo escultórico que finalmente se dedicó a la memoria de los estudiantes desaparecidos de Ayotzinapa
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Espacio arquitectónico y desarrollo	Taller	14/P	El proyecto fue una Escuela de Educación Ambiental ubicada en el Parque Ecológico Xochimilco, abordando la problemática de conservación del equilibrio ecológico en la arquitectura misma.

1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Hombre y espacio arquitectónico		15/I	El Proyecto del V módulo fue un edificio de vivienda colectiva con 4 tipos de departamentos ubicado en la colonia Portales.
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Espacio arquitectónico y desarrollo		15/P	El Proyecto del VI módulo se trabajó en la zona del Mercado de la Merced proyectando un centro Cultural y recreativo en un predio de 10 000 metros cuadrados

1.2 INVESTIGACIÓN

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Año	Título	Subtítulo	Revista	Idioma	Coautores
1.2.1.2 Artículo especializado de investigación	2015	Rito y Veremonia	Arquitectura y tradición en Oaxaca, México	Memorias del XVI Seminario de Arquitectura Latinoamericana "El Archipiélago Latinoamericano"	Español	Dulce maria irene garcía lizarraga

1.3 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Nombre del Módulo	Año	Título	Nombre del Curso	Nombre de la conferencia	Observaciones	Fecha de Aceptación	Fecha de Publicación
1.3.3 Conferencias impartidas	2015			De la cartografía iconográfica a la abstracción geométrica en los Centros Históricos.	Durante el primer taller de Conservación de Ciudades Históricas y Gestión del Patrimonio Cultural		
1.3.4 Artículos de Divulgación	2015	Elecciones políticas				2015-06-15	2015-06-29
1.3.4 Artículos de Divulgación	2015	Carlos Aguirre, profesor de CyAD-X				2015-08-17	2015-08-31
1.3.4 Artículos de Divulgación	2015	¿Diagnóstico y evaluación?				2015-02-16	2015-03-02
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			Presentación de la Revista "Diseño en síntesis" y exposición trinacional del Observatorio de Arquitectura Latinoamericana			2015-01-12	2015-03-13

			Contemporánea (OALC)				
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			El relevo generacional. Arquitectura Mexicana Contemporánea		Oragizador y presentador del libro del mismo nombre	2015-06-01	2015-06-11
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			Octavo Coloquio de Doctorantes en Arquitectura. Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura. Facultad de Arquitectura, UNAM		Presentación de del desarrollo de la investigación de dos alumnos tutorados por mi persona.	2015-02-11	2015-02-18
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			Conservación de Ciudades Históricas y Gestión del Patrimonio Cultural.		Taller de Metodología de Investigación. Dirigidoa docentes de la Facultad de Arquitectura "5 de Mayo" de la UABJO. Oaxaca, Oax.	2015-09-07	2015-09-08
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			Quinto Seminario Internacional del Obsrvatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea. Universidad Federal de Pernambuco, Recife, Brasil		Exposición de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea, Fenómenos: Museos y Recualificación urbano arquitectónica de colonias céntricas de la Ciudad de México	2015-08-24	2015-08-26
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			Quinto Seminario Internacional del Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea, Universidad Federal de		Conferencia Abierta "Nuevos usos de espacio residuales. Los bajo puentes"	2015-08-24	2015-08-26

			Pernambuco, Recife, Brasil				
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			Seminario de Investigación "Panorama de la Arquitectura Latinoamericana: Centro América y el Caribe, Costa Rica y Puerto Rico"		Seminario internacional con la participación de los arquitectos: Bruno Stagno de Costa Rica y Andres Mignuci de Puerto Rico	2015-09-30	2015-10-02
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			Seminario de Investigación "Panorama de la Arquitectura Latinoamericana: Centro América y el Caribe, Costa Rica y Puerto Rico"		Participación en el comité orgnizador	2015-09-30	2015-10-02
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			El papel del museo en la sociedad contemporánea		Conferencia presentada: La Curaduría como experiencia estética	2015-10-27	2015-10-27

1.5 PARTICIPACIÓN UNIVERSITARIA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa	Observaciones	Fecha de Aceptacion	Fecha depublicacion
1.5.1 Participación como Miembros de Comisiones Dictaminadoras y Comisión Dictaminadora de Recursos	2015	Fondo para la Cultura y las Artes. Programa de becas para estudios en el extranjero	Evaluación de informes semestrales.	2015-01-12	2015-03-10
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Comisión para aplicar examen de conjunto nombrado por el Consejo Divisional de CyAD en su sesión 12/2015		2015-07-06	2015-07-10

1.6 CREACIÓN ARTISTICA

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Título
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Quinto Seminario de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea realizado en Recife, Pernambuco, Brasil.	Arquitectura Latinoamericana Contemporánea: fenómenos

3 ESCOLARIDAD

Nombre del Módulo	Tipo de Escolaridad	Institucion	Especialidad	Observaciones
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Universidad autónoma metropolitana xochimilco	Seminario Interno de Planeación de Procesos Históricos y Diseño.	Duración 20 horas
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea	Seminario de Investigación "Panorama de la Arquitectura Latinoamericana: Centro América y el Caribe, Costa Rica y Puerto Rico"	Realizado los días 30 de septiembre, 01 y 02 de Octubre de 2015. Duración: 11 horas

2.4.5.5 Dr. Alejandro Ochoa Vega

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Arquitectura, medio ambiente y sociedad	Historia de la arquitectura	14/P
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Arquitectura, medio ambiente y sociedad	Historia de la arquitectura	14/P
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Arquitectura, medio ambiente y sociedad	Historia de la arquitectura	14/P
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Desarrollo de espacios arquitectonicos III	Critica arquitectonica	14/P

1.1.4 DIRECCIÓN DE TESIS

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Descripción	Nombre de la Tesis
1.1.4.3 Dirección de tesis en Maestría	2015			Actualización de uso del Mercado 2 de abril y su impacto como elemento de revitalización urbana

1.2 INVESTIGACIÓN

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Nombre de la Investigación	Año	Observaciones	Título	Nombre del Evento	Coautores
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Observatorio de arquitectura latinoamericana contemporánea. Caso México	2015	Informe de la conclusión del proyecto de investigación			
1.2.1.3 Libro científico		2015	Es la segunda edición del libro publicado en 1997	Espacios distantes... Aún vivos		Francisco Haroldo Alfaro Salazar
1.2.1.3 Libro científico		2015	El libro es de varios autores, y	Historia de la Arquitectura y		Francisco Haroldo

			nuestra participación consistió en textos para los capítulos VIII y IX	el Urbanismo Mexicanos		Alfaro Salazar
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015			VIII Seminario do.co.mo.mo México, loa otros actores del Movimiento Moderno: arquitectos, ingenieros, constructores y contratistas poco conocidos y casi nunca divulgados.	
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015			V Seminario trinacional del Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea	

1.3 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Nombre del Módulo	Año	Título	Nombre del Curso	Nombre de la conferencia	Observaciones	Fecha de Aceptación	Fecha de Publicación
1.3.10 Participación en Comites Editoriales	2015	Anuario del Posgrado de CyAD-X				2015-01-01	2015-12-31
1.3.11 Dirección de Publicaciones Periódicas	2015	El trazo semanal				2015-01-01	2015-12-31
1.3.3 Conferencias impartidas	2015			Presentación del libro: El relevo generacional. Arquitectura mexicana contemporánea, de Gustavo López Padilla	Comentarista		
1.3.4 Artículos de Divulgación	2015	Por otras voces de la arquitectura				2015-01-19	2015-01-26
1.3.4 Artículos de Divulgación	2015	Relevo generacional, arquitectura				2015-06-01	2015-06-08

		mexicana contemporánea . Otro libro de Gustavo López Padilla.					
1.3.4 Artículos de Divulgación	2015	El trazo semanal 200.				2015-02-23	2015-03-02
1.3.4 Artículos de Divulgación	2015	Expo milán 2015				2015-07-06	2015-07-13
1.3.4 Artículos de Divulgación	2015	La vuelta de los cines				2015-11-09	2015-11-16
1.3.5 Artículos Periodístico o Reseña de Libro	2015	Volver a hacer, volver a ser					2015-09-28
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			Seminario de investigación. Panorama de la arquitectura latinoamericana : Centro América y El Caribe, Costa Rica y Puerto Rico			2015-09-30	2015-10-02

1.5 PARTICIPACIÓN UNIVERSITARIA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa	Fecha de Aceptacion	Fecha de publicacion
1.5.2 Participación como Miembros de Comisiones Dictaminadoras Divisionales	2015	Comisión Dictaminadora Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño	2015-07-21	2015-12-31

1.6 CREACIÓN ARTISTICA

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Título
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Montada en el Museo de la Ciudad, Recife, Pernambuco, Brasil, como parte del V seminario del OALC.	Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea

2.4.5.6 Arq. Concepción J. Vargas Sánchez

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo	Descripción
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Hombre y espacio arquitectonico	Otro	14/O	Apoyo de Teoría de la Arquitectura y Diseño Arquitectónico
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Arquitectura, medio ambiente y sociedad	Taller de Diseño Arquitectónico	14/P	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Espacio arquitectonico y desarrollo		15/I	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Arquitectura, medio ambiente y sociedad		15/P	

1.1.3 PREPARACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Nombre del Módulo	Año	Fecha de Publicación	Descripción	Observaciones
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015		Material didactico de apoyo a la docencia, para la difusión y análisis y crítica del pensamiento y obra de los arquitectos que reciben esta distinción. Coautor: gerardo álvarez montes	Ofrei otto premio pritzker 2015
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015		Presenta el fenómeno de redensificación que e presenta en los sectores urbanos (colonias) que se formaron en la primera mitad del siglo XX en la capital del pais. Coautor: Gerardo Álvarez Montes	La recualificación Urbana de las colonias del siglo XX en la Ciudad de México.
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015		Las necesidades de los seres humanos deben ser atendidas satisfactoriamente, ya que un hogar debe cumplir tanto su función para la cual se crea, como sus aspiraciones sociales. Coautor: Gerardo Álvarez Montes	El espacio habitable de la casa

1.2 INVESTIGACIÓN

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Nombre de la Investigación	Año	Observaciones	Grado de Avance
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Observatorio de arquitectura latinoamericana contemporánea.caso méxico	2015	Reporte final del proyecto	100%
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Observatorio de arquitectura latinoamericana contemporánea.caso méxico.	2015	Panorama de la arquitectura latinoamericana centroamericana y del caribe: costa rica y el caribe. Videograbación de	10%

			conferencias y seminario de investigación	
--	--	--	---	--

1.3 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Nombre del Módulo	Año	Título	Nombre del Curso	Nombre de la conferencia	Observaciones	Fecha de Aceptación	Fecha de Publicación
1.3.13 Arbitraje de Artículo Especializado de Investigación	2015	El paisaje agavero de la zona de jalisco. Mundo cuervo, una propuesta turística.			Programa editorial de la revista diseño en síntesis		
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			Panorama de la Arquitectura Latinoamericana Contemporánea en Centro América y el Caribe		Ciclo de conferencias y ciclo de conferencias	2015-09-30	2015-10-02
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			Panorama de la Arquitectura Latinoamericana Contemporánea en Centro América y el Caribe		Seminario de investigación	2015-09-30	2015-10-02
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			Presentación de la revista en síntesis		Presentación de revista en la uam xochimilco, con un artículo científico. Coautores enrique ayala alonso, concepcion vargas	2015-03-06	
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			Planeación anual del área de procesos históricos y diseño			2015-01-07	2015-01-09

1.5 PARTICIPACIÓN UNIVERSITARIA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa	Observaciones	Fecha de Aceptacion	Fecha de publicacion
1.5.2 participación como miembros de comisiones dictaminadoras divisionales	2013	Miembro titula electa	Sesión 5.13 consejo académico	2013-06-11	2015-06-10
1.5.2 Participación como Miembros de Comisiones Dictaminadoras Divisionales	2014	Miembro titula electa	Sesión 5.13 consejo académico	2013-06-11	2015-06-10
1.5.2 Participación como Miembros de Comisiones Dictaminadoras Divisionales	2015	Comisión dictaminadora divisional CyAD	Miembro titular electa	2015-01-01	2016-06-30
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Comisión de planeación divisional ampliada, CyAD, uam-x 2014/O	Trimestre autorizado por colegio académico sesión	2015-01-05	2015-04-30
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Comisión de planeación divisional ampliada, CyAD, uam-x 2015/P	Trimestre aprobado por colegio académico sesión	2015-05-04	2015-07-30

1.6 CREACIÓN ARTISTICA

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Título
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Exposición de la obra de andrés mignucci de puerto rico y bruno stago de costa rica	Panorama de la Arquitectura Latinoamericana Contemporánea en Centro América y el Caribe
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Expuesta en el museo de la ciudad de recife, brasil	Exposición museos contemporáneos de méxico
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Obra expuesta en el museo de la ciudad de recife, brasil	Exposición volver a hacer , volver a ser
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Diseño de cartel, lona, carteles, diplomas y porgrama del evento	Diseño de la imagen corporativa del evento:panorama de la arquitectura latinoamericana centro america y el caribe y cultura.
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Resultado de investigación :observatorio de arquitectura latinoamericana contemporánea.	Exposición de láminas: brasil, colombia y méxico

3 ESCOLARIDAD

Nombre del Módulo	Tipo de Escolaridad	Institucion	Especialidad	Observaciones
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Seminario permanente de investigación del área de procesos históricos y diseño.dpto metodos y sistemas, universidad autónoma metropolitana, CyAD xochimilco	Área de procesos históricos y diseño	Seminario mensual
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Seminario videoconferencias de investigación del área de procesos históricos y diseño.dpto metodos y sistemas, universidad autónoma metropolitana, CyAD xochimilco	Observatorio de arquitectura latinoamericana contemporánea. Grupo colombia/mexico	Sesiones de 3 horas virtuales
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Universidad autonoma metropolitana xochimilco, universidad de puerto ric e instituto del medio ambiente	Panorama de la arquitectura contemporanea latinoamericana de centroamerica y el caribe	Una aproximacion a la arquitectura de la region mexico/centroamerica y el caribe
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, División de CyAD, Dpto. De Métodos y Sistemas	Encuentro académico-uamx	Estudios Metropolitanos, Doctorado CyAD, Licenciatura de Planeación Territorial, Procesos Históricos y Diseño, Espacios Habitables y Medio Ambiente, La Vivienda Popular y su Entorno.
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, División de CyAD, Dpto. De Métodos y Sistemas	2o Encuentro Académico	Estudios Metropolitanos, Doctorado CyAD, Licenciatura de Planeación Territorial, Procesos Históricos y Diseño, Espacios Habitables y Medio Ambiente, La Vivienda Popular y su Entorno.
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Universidad autónoma metropolitana, xochimilco, división de CyAD, dpto. Métodos y sistemas	Congreso del departamento de métodos y sistemas 2015	

2.4.5.7 Mtro. Gerardo Álvarez Montes

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Trimestre lectivo
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Interaccion contexto-diseño	14/O
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Hombre y espacio arquitectonico	15/I
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Arquitectura, medio ambiente y sociedad	15/P

1.1.3 PREPARACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Nombre del Módulo	Año	Fecha de Publicación	Descripción	Observaciones
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015		Diaporama en formato Power Point	Diaporama titulado "Otto Frey. Pritzker 2015". Este material forma parte de la serie dedicada a los ganadores del premio Pritzker de Arquitectura que año con año se otorga a nivel mundial.
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015		Diaporama en formato Power Point	Recualificación Urbana. Colonias del siglo XX en la Ciudad de México. Las colonias Condesa e Hipódromo Condesa. Material que muestra las transformaciones urbano arquitectónicas que suceden cotidianamente en este importante sector urbano de la Ciudad.
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015		Diaporama en formato power point	"El espacio habitable de la casa" Material didáctico para apoyo de clases en la licenciatura de arquitectura.

1.2 INVESTIGACIÓN

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Nombre de la Investigación	Año	Observaciones	Grado de Avance	Fecha de Publicación	Nombre del Evento	Nombre del Trabajo
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea. Caso México	2015	Presentación de los resultados obtenidos en el proyecto de investigación colectivo, para ser evaluados por el Consejo Divisional del CYAD.	Reporte final y conclusión del proyecto de investigación.	2015-10-26		
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Trabajo realizado en coautoría con el Dr. Enrique Ayala Alonso en el marco de		2015-10-26	Viviendas del siglo XX. Un patrimonio vivo	Cuatro casas, dos arquitectos. Transformación de las ideas de habitar.

			las jornadas de patrimonio organizadas por el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio en Argentina.				
--	--	--	--	--	--	--	--

1.3 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Nombre del Módulo	Año	Título	Nombre del Curso	Nombre de la conferencia	Observaciones	Fecha de Aceptación	Fecha de Publicación
1.3.4 Artículos de Divulgación	2015	Una mirada a la arquitectura caribeña				2015-10-19	2015-10-26
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			Presentación de la revista Diseño en Síntesis dedicada al Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea.		Evento de carácter académico complementado con una exposición de las obras estudiadas en el ODALC	2015-03-13	
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			Exposición de láminas del Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea. Casos Brasil, Colombia y México		Exposición realizada en la Galería Ada Dewes del edificio de diseño Gráfico de CyAD	2015-03-13	
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			Presentación del libro el Relevo Generacional. Arquitectura Mexicana Contemporánea		Evento de carácter académico realizado en el auditorio Jesús Virchez de CyAD.	2015-06-11	
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			Exposición Panorama de la Arquitectura Latinoamericana: Centro América y El Caribe. Costa Rica y Puerto Rico		Evento académico realizado en el marco del Seminario de Arquitectura Latinoamericana: Centro América y El Caribe. Costa Rica y Puerto Rico /	2015-09-30	2015-10-02

					Exposición, Ciclo de Conferencias y Seminario de Investigación.		
--	--	--	--	--	---	--	--

1.5 PARTICIPACIÓN UNIVERSITARIA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa	Observaciones	Fecha de Aceptacion	Fecha depublicacion
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Comisión para la aplicación de examen de conjunto	Comisión nombrada por la dirección de la División de CyAD	2015-11-24	2015-11-24

1.6 CREACIÓN ARTISTICA

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Título
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Exposición realizada del 24 al 26 de Agosto de 2015 en el Museo de la Ciudad de Recife en el marco del 5° Seminario Internacional del Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea	Recualificación urbano arquitectónica de las colonias céntricas de la Ciudad de México.
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Exposición realizada en el vestíbulo principal del edificio "P" del Claustro de CyAD del 30 de septiembre al 15 de octubre de 2015	Exposición Panorama de la Arquitectura Latinoamericana Contemporánea. Centro América y el Caribe. Costa Rica y Puerto Rico
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Diseño de la imagen institucional del encuentro académico realizado del 30 de septiembre al 02 de octubre de 2015	Panorama de la Arquitectura Latinoamericana. Centro América y El Caribe. Costa Rica y Puerto Rico

3 ESCOLARIDAD

Nombre del Módulo	Tipo de Escolaridad	Institucion	Especialidad	Observaciones
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco Departamento de Métodos y Sistemas	Seminario Interno de Procesos Históricos y Diseño 2015	Seminario interno de Investigación y planeación de actividades de 2015
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Universidad autónoma metropolitana unidad xochimilco	Primer encuentro académico. Colectivo académico CyAD-uamx	Encuentro Académico realizado en la Casa de la primera Imprenta de América los días 23 y 24 de Abril de 2015
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Universidad autónoma metropolitana. Unidad xochimilco	Seminario de Investigación Panorama de la Arquitectura Latinoamericana. Centro América y El Carie. Costa Rica y Puerto Rico.	Seminario de investigación realizado en la UAM-X los días 30 de septiembre al 02 de octubre de 2015.
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Universidad autónoma metropolitana. Unidad xochimilco	2° encuentro académico. Colectivo académico CyAD-uamx	Encuentro académico realizado en la sala de seminarios de CyAD los días 18 y 19 de

				noviembre de 2015.
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Universidad Autónoma Metropolitana Área de Investigación Procesos Históricos y Diseño	Videoconferencias de investigación y planeación del Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea	Sesiones realizadas en colaboración con la división de posgrado de la Universidad Nacional de Colombia

2.5 Área de la Vivienda Popular y su Entorno

- Integrantes del área: 9

Jefe de área: Dr. Jan Bazant y Sánchez

Mtro. Andrade Narváez Jorge Iván

Mtro. Andrade Pérez Luis Alberto

Mtra. Martín Chávez Andrea Margarita

Mtro. Mora Torres David

Mtra. Orozco Nagore Ana Sonia

Arq. Quintero Valladares Pablo

Mtra. Rodríguez de la Peña Alma

Mtro. Romero Méndez Francisco

2.5.1 Líneas de Investigación del área

- Estudio de las diferentes manifestaciones de diseño en las culturas populares de nuestro país
- Estudio de las transformaciones sufridas en la forma y usos de los objetos de diseño
- Generación de métodos y técnicas de análisis de diseño

2.5.2 Número de proyectos del área aprobados divisionalmente

No.	Proyecto	Responsable (s) / Participantes
1	Análisis del confort ambiental del Claustro CyAD Xochimilco	
2	Apropiación del territorio público y privado en el pueblo de San Luis Tlaxialtemalco, Xochimilco	
3	Diseño de metodologías para el análisis de la capacidad vial y flujos de transporte urbano	
4	Evaluación de las experiencias de diseño participativo en la Cd de México entre 1960 y 1990	
5	Habitabilidad y lugar. Pequeñas lecciones de apropiación espacial desde lo cotidiano	
6	La fachada como interface entre la casa y la ciudad	
7	La Gestión de los Proyectos de Diseño Industrial en el ámbito de la enseñanza aprendizaje por problemas de la UAM-X, en México	
8	Medio ambiente y vivienda	
9	Temas de la teoría de la proyectación	
10	Tipología de vivienda en la subcuenca alta del Lago de Xochimilco	

2.5.2.1 Proyectos de Investigación Interinstitucionales

No.	Proyecto	Responsable (s) / Participantes
1	Expansión urbana y degradación ambiental	
2	Diplomado en producción social de vivienda asistida	

2.5.3 Establecimiento o participación en redes de investigación

Nombre de la Red	Profesores que participan
International Council for Research and Innovation in Building and Construction CIB W104. Open building implementation	Jorge Andrade Narváez, Andrea Martín Chávez
Coalición Internacional del Hábitat (International Habitat Coalitium, HIC)	Jorge Andrade Narváez, Alma Rodríguez de la Peña, David Mora Torres, Darío González Gutiérrez
Consejo Nacional de Vivienda (CONAVI)	Jorge Andrade Narváez

2.5.4 Datos de producción por profesor del área

2.5.4.1 Dr. Jan Bazant y Sánchez

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo	Descripción
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Materialización de la arquitectura I	Taller	14/O	Modulo VIII: Taller de Diseño y Teoría de la Arquitectura
1.1.1.1 Cursos a Nivel de Licenciatura	Proceso integral de producción de espacios arquitectónicos	Teoría	14/O	Modulo VIII. Teoría de la Arquitectura
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Proceso integral de producción de espacios arquitectónicos	Taller	14/P	Modulo VII. Taller de Diseño
1.1.1.1 Cursos a Nivel de Licenciatura	Materialización de la arquitectura I	Teoría	14/P	Modulo VII. Teoría de la Arquitectura
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Proceso integral de producción de espacios arquitectónicos	Taller	15/P	Módulo VIII. Taller de diseño arquitectónico
1.1.1.1 Cursos a Nivel de Licenciatura	Materialización de la arquitectura II	Taller	15/I	Módulo IX. Taller de diseño arquitectónico

1.1.4 DIRECCIÓN DE TESIS

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Descripción	Nombre de la Tesis
1.1.4.4 Dirección de tesis en Doctorado	2015	Tutor principal	Doctorado de Urbanismo de la UNAM, desde 6 de agosto del 2012 a julio del 2016.	Urbanización periférica y su efecto ambiental. El caso de las barrancas de Cuajimalpa, ciudad de México

1.2 INVESTIGACIÓN

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Nombre de la Investigación	Año	Observaciones	Título	Revista	Coautores
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Expansión urbana y degradación ambiental	2015	• Reporte de avance de investigación # 5. Parte II. Expansión urbana y degradación ambiental, entregada el 8 de julio de 2015 al depto. De Métodos y Sistemas			
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Expansión urbana y degradación ambiental	2015	Reporte de avance de investigación # 6. Parte II. Expansión urbana y degradación ambiental, diciembre 15 de 2015 al depto. De Métodos y Sistemas			
1.2.1.2 Artículo especializado de investigación		2015	----	Climatic change and its devastating impact on cities and urban life	Vitruvius	Ninguno
1.2.1.2 Artículo especializado de investigación		2015	Isb: 978-607-02-6795-6	Capítulo de libro. Procesos de transformación territorial en las periferias urbanas	LIBRO: La urbanización social y privada del ejido. Ensayos sobre la dualidad del desarrollo urbano en México. Publicado por CENTRO DE	Guillermo olivera (coordinador)

					INVESTIGACIONES MILTIDISCIPLINARIAS -CRIM-DE LA UNAM. (ISBN:978-607-02- 6795-6)	
1.2.1.2 Artículo especializado de investigación		2015		CAPITULO DE LIBRO: "Riesgos de habitabilidad urbana ocasionados por el cambio climático. El caso de México"	Libro: ecourbanosmo y habitabilidad regional. Contribuciones de américa latina. Publicado por la uam - x (isbn:978-607-28-0567-5)	Pablo Torres lima y Alberto Cedeño Valdivieso (coordinadores)
1.2.1.3 Libro científico		2015		Evaluación de impacto ambiental urbano		Ninguno
1.2.1.7 Conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados		2015	Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca			
1.2.1.7 Conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados		2015	Instituto tecnológico de acapulco			

1.3 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Nombre del Módulo	Año	Título	Nombre de la conferencia	Observaciones	Fecha de Aceptación	Fecha de Publicación
1.3.3 Conferencias impartidas	2015		Cambio climático y diseño urbano sustentable	Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Facultad de Arquitectura		
1.3.3 Conferencias impartidas	2015		Modelos urbanos emergentes	Il congreso Internacional de Arquitectura, Instituto Tecnológico de Acapulco		
1.3.4 Artículos de Divulgación	2015	Climatic change and it's devastating impact on cities and		Revista en línea: vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/16.183/5653	2015-03-17	2015-08-20

		urban life				
1.3.7 Libros de divulgación	2015	Evaluación de impacto ambiental urbano			2013-08-14	2015-11-26

1.4 COORDINACIÓN O DIRECCIÓN ACADÉMICA

Nombre DEL módulo	Año	Nombre DEL programa	Observaciones
1.4.1 coordinacion DE programas DE docencia	2014	Proceso integral de producción de espacios arquitectónicos	Coordinador DEL módulo VII
1.4.1 coordinacion DE programas DE docencia	2015	Materialización de la arquitectura II	Coordinador del módulo IX
1.4.1 coordinacion DE programas DE docencia	2015	Proceso integral de producción de espacios arquitectónicos	Coordinador del módulo VII
1.4.1 coordinacion DE programas DE docencia	2015	Materialización de la arquitectura I	Coordinador del módulo VIII
1.4.2 coordinacion DE programas DE investigación	2014	Área de vivienda popular y su entorno	Jefe de area
1.4.2 coordinacion DE programas DE investigación	2015	Área de vivienda popular y su entorno	Jefe del área

1.5 PARTICIPACIÓN UNIVERSITARIA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa	Observaciones	Fecha de Aceptacion	Fecha depublicacion
1.5.1 Participación como Miembros de Comisiones Dictaminadoras y Comisión Dictaminadora de Recursos	2015	Comisión de evaluación de desarrollo urbano sustentable - conacyt	Conacyt. Dictaminar propuestas a la Convocatoria Cátedras conacyt para Jóvenes Investigadores 2015	2015-01-13	2015-12-18

2.5.4.2 Mtro. Andrade Narváez Jorge Iván

1.1.3 PREPARACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Nombre del Módulo	Año	Descripción	Observaciones
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	Estudios de morfología urbana.	Pueblos de España III
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	Estudios de morfología urbana	Pueblos de España IV
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	Estudios de morfología Urbana	Pueblos de Italia I
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	Estudios de morfología urbana	Pueblos de Italia II

1.2 INVESTIGACIÓN

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Nombre de la Investigación	Observaciones	Título	Revista	Fecha de Publicación	Nombre del Evento	Coautores
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Tipología de la vivienda en la subcuenca alta del lago de Xochimilco	Tercer reporte de investigación. Análisis de la vivienda existente			2015-12-17		
1.2.1.2 Artículo especializado de investigación			Sustainable incremental rural housing.	Memorias del congreso Open Building 2015 "the future of open building"	2015-12-17		Andrea Martin, Alma Rodriguez.
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados					2015-12-17	6° Seminario de salvaguardia y conservación de las zonas chinamperas y paisajes culturales.	
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados					2015-12-17	The future of open building.	
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados					2015-12-17	Primer foro internacional Diseño UAMX 2015.	Coautores: Andrea Martin, Alma Rodriguez.
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados					2015-12-17	Congreso de Métodos y Sistemas	
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados					2015-12-17	Seminario "procesos habitacionales populares"	

1.3 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Nombre del Módulo	Nombre del Curso	Observaciones	Fecha de Aceptación	Fecha de Publicación
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico	Primer encuentro académico CyAD-uamx.		2015-04-16	2015-12-17
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico	Segundo Encuentro Académico CyAD-UAMX.		2015-11-18	2015-11-19
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico	Seminario de investigación "Procesos Habitacionales Populares"	Se presentaron 4 conferencistas, las fechas: 25 de septiembre, 9 de octubre, 23 de octubre y 6 de noviembre, en el auditorio Tania Larrauri.	2015-09-25	2015-11-06

3 ESCOLARIDAD

Nombre del Módulo	Tipo de Escolaridad	Institucion	Especialidad	Observaciones
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Uam-x	Observatorio de arquitectura latinoamericana contemporánea.	Panorama de la arquitectura latinoamericana: centro américa y el caribe costa rica y rio de janeiro. Convocado por uam-x, CyAD y el area de investigacion de procesos historicos y diseño
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Universidad autónoma metropolitana xochimilco.}	Congreso del departamento de métodos y sistemas 2015.	

2.5.4.3 Mtra. Martín Chávez Andrea Margarita

1.2 INVESTIGACIÓN

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Nombre de la Investigación	Observaciones	Revista	Fecha de Publicación	Nombre del Evento	Nombre del Trabajo	Coautores
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Tipología de Vivienda en la cuenca alta de Xochimilco.	Tercer reporte de investigación. Investigación colectiva.		2015-12-31			
1.2.1.2 Artículo especializado de investigación			Memorias del Congreso THE FUTURE OF OPEN BUILDING	2015-12-31			Andrade, Jorge y Rodriguez, Alma

			CIB W107				
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados				2015-12-31	The future of open building	Sustainable incremental rural housing. Case study in cuetzalan, puebla, mexico	
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		Coautores: andrea martin, alma rodriguez.		2015-12-31	Primer foro internacional Diseño UAMX 2015.	Vivienda Rural Progresiva, Experiencia de Enseñanza Modular en Arquitectura.	

1.3 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Nombre del Módulo	Año	Título	Fecha de Aceptación	Fecha de Publicación
1.3.10 Participación en Comites Editoriales	2015	Revista open house internacional (ohi)	2015-01-01	2015-12-31

3 ESCOLARIDAD

Nombre del Módulo	Tipo de Escolaridad	Institución	Especialidad	Observaciones
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Uam-x	Observatorio de arquitectura latinoamericana contemporánea.	Seminario de investigación sobre el panorama de la arquitectura latinoamericana: centro américa y el caribe costa rica y rio de janeiro.
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Uamx	2° encuentro académico CyAD-uamx	Convocado por Posgrado CyAD, Estudios Metropolitanos, Licenciatura en Planeación Territorial. Reas de investigación: Procesos Históricos y Diseño, Espacios Habitables y Medio Ambiente, La Vivienda Popular y su Entorno.
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Uam-x	Primer encuentro académico CyAD-uamx	Convocado por Posgrado CyAD, Estudios Metropolitanos, Licenciatura en Planeación Territorial. Reas de investigación: Procesos Históricos y Diseño, Espacios Habitables y Medio Ambiente, La Vivienda Popular y su Entorno.

2.5.4.4 Mtro. Mora Torres David

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Hombre y espacio arquitectonico	Taller	14/O
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Arquitectura, medio ambiente y sociedad	Taller	14/O
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Espacio arquitectonico y desarrollo	Taller	14/P
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Espacio arquitectonico y desarrollo	Taller	14/P
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Espacio arquitectonico y desarrollo	Taller	14/P
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Proceso integral de produccion de espacios arquitectonicos	Taller	14/P
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Hombre y espacio arquitectonico		15/I
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Espacio arquitectonico y desarrollo		15/P

2.5.4.5 Mtra. Orozco Nagore Ana Sonia

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo	Descripción
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Interacción contexto-diseño	Taller de diseño y Apoyo de expresión	14/O	Se impartió taller de Diseño y apoyo de Expresión
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Campos fundamentales del diseño	Taller	14/P	Se impartió taller de Diseño y apoyo de Expresión
1.1.1.3 Talleres de Apoyo		Elaboración de presentaciones etapa 5. Conocimiento y manejo del software power point.	14/P	Curso a distancia a través de Envia. Impartido a trabajadores de la SEP del 7 de abril al 18 de mayo del 2014.
1.1.1.3 Talleres de Apoyo		Elaboración de presentaciones etapa 6. Conocimiento y manejo del software power point.	14/P	Curso a distancia a través de Envia. Impartido a trabajadores de la SEP del 19 de mayo al 27 de junio del 2014.
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Campos fundamentales del	Taller	15/I	Impartiendo apoyo de expresión y Taller de

	diseño			diseño
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Interacción contexto-diseño	Taller	15/P	Impartiendo apoyo de expresión y Taller de diseño

1.3 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Nombre del Módulo	Año	Nombre de la conferencia	Observaciones
1.3.3 Conferencias impartidas	2015	Conferencia magistral: "Celebración del concurso de cartel en su 20a edición"	Dirigida a la comunidad estudiantil del TD CyAD.
1.3.3 Conferencias impartidas	2015	Conferencia magistral para la comunidad estudiantil de Diseño gráfico en el TD CyAD.	19 de marzo de 2015. Td CyAD.
1.3.3 Conferencias impartidas	2015	Fundamentos del cartel	19 de febrero de 2015

1.6 CREACIÓN ARTISTICA

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Título
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Coordinación de taller de grabado para de la exposición de la obra producida en el taller. 5 de marzo de 2015.	Día internacional de la mujer en el ciclo Cuerpos que importan.
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Coordinación del diseño y ejecución del mural efímero dentro del ciclo Cuerpos que importan. 15 de octubre de 2015.	"Qué vestimos cuando vestimos"

2 EXPERIENCIA PROFESIONAL O TÉCNICA

2.1 EMPLEADO O EJERCICIO LIBRE DE LA PROFESIÓN O CARRERA TÉCNICA

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Nombre del Programa
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	Uam xochimilco	Coordinadora del montaje de la exposición en el marco del día internacional de la mujer en al ciclo cuerpos que importan
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	Uam xochimilco	Coordinadora del diseño museográfico y montaje de la exposición de carteles "Acoso en la universidad" realizado en el marco ciclo cuerpos que importan.
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	Uam xochimilco	Coordinación de trabajos para la realización del mural efímero "Universidad, cuerpo y conocimiento" en el ciclo Cuerpos que importan.
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	Galería Pablo Raeder Vogel. TD CyAD.	Coordinadora de la exposición del 19o concurso de cartel Martín Morales con el tema: "Acoso en la universidad".
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	Tema: Acoso en la universidad. Trimestre 15-I TD CyAD.	Miembro del jurado en el 19o concurso de cartel Martín Morales.
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia		TD CyAD	Coordinadora del comité organizador del 20o concurso de cartel Martín Morales. Tema: "Celebración del concurso de cartel en su 20a edición"
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015		Jurado en el Congreso estudiantil de trabajos de investigación modular. Tronco común divisional de CBS, UAM-X.

2.5.4.7 Mtra. Rodríguez de la Peña Alma

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo	Descripción
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Proceso de urbanización		14/O	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Conocimiento y sociedad		14/O	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Conocimiento y sociedad		14/P	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Asentamientos rurales		15/I	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Asentamientos rurales		15/I	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Proceso de urbanización		15/P	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Asentamientos rurales		15/P	
1.1.1.3 Talleres de Apoyo		Visita a la unión de cooperativas tosepan.	15/P	Se visitaron las cooperativas con el objetivo de que los estudiantes de planeación territorial fortalecieran sus conocimientos sobre el desarrollo local sustentable en territorio rural.

1.1.3 PREPARACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Nombre del Módulo	Año	Fecha de Publicación	Descripción	Observaciones
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015		Se presentaron los siguientes filmes: 1.- El mundo de sofía. 2.- escritores de la libertad. 3.- El cavernícola, el día 3 de octubre. 4.-Clip 5.-Tiempos modernos. 6.-La cooperación. 7.- H2O.MX	Sello acabo un cine debate, en conjunto con otro grupo para fortalecer los contenidos temáticos modulares.

1.2 INVESTIGACIÓN

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Nombre de la Investigación	Año	Grado de Avance	Título	Nombre del Evento	Nombre del Trabajo	Coautores
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Tipología de Vivienda en la cuenca alta de Xochimilco.	2015	85%				
1.2.1.2 Artículo especializado de investigación		2015		Sustainable incremental rural housing. Case Study in Cuetzalan Puebla, México.			Andrea Martin, Jorge Andrade
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015			6° Seminario de salvaguardia y conservación de la zona chinampera y paisajes culturales.	Patrones de vivienda en San Luis Tlaxiatalmalco.	
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015			1er Coloquio interdivisional sobre estudios de familia.	Habitar construyendo	
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015			Seminario de "Procesos Habitacionales Populares"	El Impacto de la Vida Cotidiana en la Vivienda de Autoproducción.	

1.3 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Nombre del Módulo	Nombre del Curso	Observaciones	Fecha de Aceptación	Fecha de Publicación	Trimestre
1.3.1 Cursos de educación continua	Desarrollo de sesiones de psicomotricidad a niños de 1 a 5 años.	Primer curso llevado a cabo los días del 13 a 17 de julio del 2015.			15/P
1.3.1 Cursos de educación continua	Desarrollo de sesiones de psicomotricidad a niños de 1 a 5 años.	Llevado a cabo los días del 20 al 24 de julio del 2015.			15/P
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico	Congreso de Investigación del Modulo Conocimiento y	Coordinadora de la mesa Economía, Política y Sociedad.	2015-12-09	2015-12-11	

	Sociedad.				
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico	Congreso de Investigación del Modulo Conocimiento y Sociedad.	Coordinadora de la mesa de Medio Ambiente.	2015-12-09	2015-12-11	

3 ESCOLARIDAD

Nombre del Módulo	Tipo de Escolaridad	Institucion	Especialidad	Observaciones
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Centro de apoyo a la organicion comunitaria a.c.	Taller de formación de promotoras/es de vida digna desde la perspectiva de la agroecología, la salud alternativa, la sustentabilidad y la soberanía alimentaria.	Fue un curso de capacitación, duración de 162 hrs. Del 11 de abril al 11 de octubre del 2015.
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Uam	Seminario complejidad e interdisciplina	Del 7 al 11 de septiembre, con duracion de 30 hrs.
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco.	Primer Encuentro Académico UAMX- CyAD.	Convocado por Posgrado CyAD, Estudios Metropolitanos, Licenciatura en Planeación Territorial. Áreas de investigación:Procesos Históricos y Diseño, Espacios Habitables y Medio Ambiente, La Vivienda Popular y su Entorno.
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Universidad autónoma metropolitana, xochimilco.	Segundo Encuentro Académico UAMX-CyAD.	Convocado por Posgrado CyAD, Estudios Metropolitanos, Licenciatura en Planeación Territorial. Áreas de investigación:Procesos Históricos y Diseño, Espacios Habitables y Medio Ambiente, La Vivienda Popular y su Entorno.

2.5.4.8 Mtro. Romero Méndez Francisco

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo	Descripción
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Diseño, desarrollo industrial y sociedad	Teoría	14/O	Seminario de Teoría y método
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Diseño, desarrollo industrial y sociedad	Teoría	14/O	Seminario de Teoría y Método
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Diseño, desarrollo industrial y sociedad	Teoría	14/O	Seminario de teoría y Método
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Diseño, desarrollo industrial y sociedad	Teoría	14/P	Seminario Teoría y

				Método
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Diseño, desarrollo industrial y sociedad	Teoría	14/P	Seminario de Teoría y Método
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Diseño, desarrollo industrial y sociedad	Teoría	14/P	Seminario de Teoría y Método
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Diseño industrial, ciencia y tecnología	Teoría	15/I	Seminario Taller de Teoría del Diseño
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Diseño industrial, ciencia y tecnología	Teoría	15/I	Seminario Taller de Teoría del Diseño
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Diseño, desarrollo industrial y sociedad	Teoría	15/P	Seminario Taller de Teoría del Diseño
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Diseño, desarrollo industrial y sociedad	Teoría	15/P	Seminario Taller de Teoría del diseño
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Diseño, desarrollo industrial y sociedad	Teoría	15/P	Seminario Taller de Teoría del Diseño

1.2 INVESTIGACIÓN

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Nombre de la Investigación	Año	Observaciones	Grado de Avance
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Preparación de protocolo para investigación: Fomento a la relación entre las funciones sustantivas de la universidad: Docencia, Investigación, Preservación, Difusión de la Cultura y Servicio, en CyAD, mys	2015		50%

1.3 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Nombre del Módulo	Año	Título	Nombre del Curso	Nombre de la conferencia	Observaciones	Fecha de Aceptación	Fecha de Publicación	Trimestre
1.3.1 Cursos de educación continua			Congreso del departamento de métodos y sistemas					15/O
1.3.3 Conferencias	2015			Fomento a la relación a las				

impartidas				funciones sustantivas de la Universidad: docencia, investigación, preservación y difusión de la cultura en CyAD, mys				
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			Seminario taller para el fomento a la relación entre las funciones sustantivas de la Universidad: docencia, investigación, preservación, difusión de la cultura y servicio, en CyAD, mys		La investigación cualitativa en el proceso de diseño	2015-01-06	2015-12-15	

2.5.4.9 Mtro. Andrade Pérez Luis Alberto

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Trimestre lectivo
1.1.1.1 Cursos A Nivel De Licenciatura	Hombre y espacio arquitectonico	14/O
1.1.1.1 Cursos A Nivel De Licenciatura	Hombre y espacio arquitectonico	14/O
1.1.1.1 Cursos A Nivel De Licenciatura	Espacio arquitectonico y desarrollo	14/P
1.1.1.1 Cursos A Nivel De Licenciatura	Espacio arquitectonico y desarrollo	14/P
1.1.1.1 Cursos A Nivel De Licenciatura	Espacio arquitectonico y desarrollo	14/P
1.1.1.1 Cursos A Nivel De Licenciatura	Proceso integral de produccion de espacios arquitectonicos	14/P
1.1.1.1 Cursos A Nivel De Licenciatura	Conocimiento y sociedad	14/P
1.1.1.1 Cursos A Nivel De Licenciatura	Espacio arquitectonico y desarrollo	15/I
1.1.1.2 Cursos A Nivel De Posgrado	Trabajo de investigacion III (conservacion del patrimonio cultural)	15/P
1.1.1.1 Cursos A Nivel De Licenciatura	Arquitectura, medio ambiente y sociedad	15/P

1.1.4 DIRECCIÓN DE TESIS

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Descripción	Nombre de la Tesis
1.1.4.3 Dirección de tesis en Maestría	2015	Lector de avance de tesis durante los trimestres 15-I Y 15-P	El alumno obtuvo el grado de maestría en Ciencia y Artes para el Diseño al concluir el trimestre 15-P.	Incidencia de los programas institucionales en la conservación patrimonial de la vivienda indígena. La zona norte del Valle del Mezquital, Hidalgo.
1.1.4.3 Dirección de tesis en Maestría	2015	Lector de avance de tesis durante los trimestres 15-I Y 15-P	El alumno obtuvo el grado de maestría en Ciencia y Artes para el Diseño al concluir el trimestre 15-P.	Valores del paisaje cultural patrimonio de la humanidad. El Sistema Socialmente Institucionalizado y su vinculación con los principales actores para conservar las chinampas de Xochimilco.
1.1.4.5 Participación en examen profesional o de grado	2015	Nombre de la tesis: Restauración y revitalización del emplazamiento de Antón Lizardo		
1.1.4.5 Participación en examen profesional o de grado	2015	Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño. Trimestre 15-P.		
1.1.4.5 Participación en examen profesional o de grado	2015	Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño. Trimestre 15-P.		

1.2 INVESTIGACIÓN

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Nombre de la Investigación	Año	Observaciones	Grado de Avance	Nombre del Evento	Nombre del Trabajo
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Región, vivienda y salud: la jurisdicción sanitaria no. IV Tula de Allende en el estado de Hidalgo. 2006-2012	2015		50%		
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015			Seminario de procesos habitacionales populares	El impacto de la vida cotidiana en la troje purépecha. Arquitectura, tradición y simbolismo

						cultural
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015			Seminario de procesos habitacionales populares	Análisis de la arquitectura y evaluación energética de la vivienda vernácula de la sierra purépecha
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015			Seminario Materiales y Técnicas Constructivas Históricas	Las trojes de Charapan, Michoacán
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015			Seminario Materiales y Técnicas Constructivas Históricas	Impacto ambiental de los materiales constructivos
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015			6° Seminario de Salvaguardia y Conservación de las Zonas Chinamperas y Paisajes Culturales	Catalogación y caracterización del Sitio Patrimonio de la Humanidad en Xochimilco, Tláhuac, Milpa Alta.
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015			En el foro de reflexión del cuarto concurso semestral 2016-1 estación del visitante en Parangaricutiro, evocando el lenguaje de Ambrosi/Etchegaray.	Arquitectura de las trojes en Parangaricutiro. Tradicón y técnica.
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales		2015	En el Cuarto Coloquio de Estudiantes del Doctorado y Segundo de Maestría en CyAD, el día 23 de junio de 2015			

1.3 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Nombre del Módulo	Año	Título	Nombre del Curso	Fecha de Aceptación	Fecha de Publicación	Trimestre
1.3.1 Cursos de educación continua			Representación bidimensional digitalizada con autocad			15/P
1.3.4 Artículos de Divulgación	2015	Sensibilidad ambiental en la troje purépecha de Michoacán		2015-01-22	2015-03-31	

1.3.6 Asesoría de servicio social	2015		Construcción de Obra Pública			
-----------------------------------	------	--	------------------------------	--	--	--

1.4 COORDINACIÓN O DIRECCIÓN ACADÉMICA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa	Observaciones
1.4.1 Coordinación de Programas de Docencia	2015	Espacio Arquitectónico y Desarrollo. Grupo AF01A.	Coordinador de Módulo
1.4.1 Coordinación de Programas de Docencia	2015	Hombre y Espacio Arquitectónico. Grupo AE01A.	Coordinador de Módulo

1.5 PARTICIPACIÓN UNIVERSITARIA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa	Observaciones	Fecha de Aceptacion	Fecha de publicacion
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Comisión de Vinculación		2015-04-09	2016-04-08
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Comisión para revisar la solicitud de inconformidad de calificación de Recuperación, del trimestre 15/P	Se revisó la solicitud del alumno: Héctor Josué Candia Ramírez, Matrícula 2132039806	2015-09-28	2015-10-06
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Tutor de alumnos para becas PRONABES según el convenio SEP-UAM.	8 alumnos	2015-05-04	2015-07-24
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Tutor de alumnos para becas PRONABES según el convenio SEP-UAM	8 alumnos	2015-09-17	2015-12-11
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Tutor de alumnos para becas PRONABES según el convenio SEP-UAM	8 alumnos	2015-01-19	2015-04-10

2 EXPERIENCIA PROFESIONAL O TÉCNICA

2.1 EMPLEADO O EJERCICIO LIBRE DE LA PROFESIÓN O CARRERA TÉCNICA

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Nombre del Programa
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	En el Cuarto Coloquio de Estudiantes del Doctorado y Segundo de Maestría en CyAD, el día 23 de junio de 2015	Comentarista
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015		Colaborador en rectoría y guía del Proyecto "Centro Cultural Recreativo de Juchitepec"

3 ESCOLARIDAD

Nombre del Módulo	Tipo de Escolaridad	Institución	Especialidad
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. División de CyAD y Observatorio de Transporte y Movilidad Metropolitana	¿Cómo "corren" las Políticas Públicas Urbanas en materia de Movilidad?
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Licenciatura	Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. División de Ciencias y Artes para el Diseño.	Presentación del libro Escenarios, Imaginarios y Gestión del Patrimonio
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. División de CyAD	6° Seminario de Salvaguardia y Conservación de las Zonas Chinamperas y Paisajes Culturales.
Formación de recursos humanos	50% de Créditos de Doctorado	Universidad Nacional Autónoma de México.	Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Coordinación de Educación Continua.	Redacción para tesis

2.6 Profesores no adscritos a área

No.	Nombre	Grado	Categoría	Tiempo dedicación
1	Andrade Pérez Luis Alberto	Maestría	Asociado D	T.C.
2	Aguirre Acosta Abraham	Maestría	Asociado D	T.C.
3	Arias Chalico Luis	100% cred. maestría	Tec. Acad. Tit. E	M.T.
4	Basurto Salazar Eduardo	Doctorado	Titular C	T.C.
5	González Riquelme Alicia Paz	Doctorado	Titular C	T.C.
6	Guzmán López Diana*	Doctorado	Titular C	T.C.
7	Izazola Conde Haydea	Doctorado	Titular C	T.C.
8	Javier Escobar Wilfrido	100% cred. maestría	Titular B	M.T.
9	Malagón Girón Beatriz Eugenia	Doctorado	Titular C	T.C.
10	Martínez Mercado Sergio Javier	Ingeniero Civil	Asociado C	M.T.
11	Nadal Y Egea David Eduardo	Arquitecto	Titular C	T.C.
12	Oropeza Herrera Silvia Ana María	Maestría	Titular C	T.C.
13	Reséndiz Téllez Josefina	Maestría	Titular C	T.C.
14	Reynoso Gatica Miguel Ángel	Arquitecto	Asociado D	M.T.
15	Rodríguez Garza Luis Armando	D.C.G.	Titular B	M.T.
16	Tame Bárcenas Raúl	100% cred. maestría	Tec. Acad. Tit. E	T.C.

*Pertenece al área de Procesos Creativos y de la Comunicación en el Arte y el Diseño del Dpto. Síntesis Creativa

2.6.1 Número de proyectos de profesores no adscritos aprobados por el Consejo Divisional

Nombre del Proyecto	Responsable	Sesión en que se Aprobó	Fecha de Inicio	Fecha de Conclusión	Prórroga	Co-participantes
Diseño Eco-Regional	Josefina Reséndiz Téllez	11/2006 del 06.03.2007	06/03/2007	Vigente	Prórroga en 09/2011 del 5.12.2011 al 05.12.2013	
Cambio climático y Migración en México	Haydea Izazola Conde	05/2009 del 26.06.2009	26/06/2009	Vigente	Prórroga en 11/2012 del 27.06.2011 al 26.06.2014	-

El fotógrafo Abel Briquet y los inicios de la fotografía de reportaje en México	Beatriz Malagón Girón	05/2009 del 26.06.2009	26/06/2009	Vigente	Prórroga en 02/2012 del 26.06.2011 al 26.06.2014	-
Diseño de envases en papel y cartón	Silvia Ana María Oropeza Herrera	05/2009 del 26-06-2009	26/06/2009	-	Suspendido por gestión en 9/2012 del 15.11.12	-
Habitabilidad y lugar. Pequeñas lecciones de apropiación espacial desde lo cotidiano.	Alicia Paz González Riquelme	04/2008 del 09.07.2008	09/07/2008	Vigente	Prórroga en 03/2011 del 16.06.2011 al 16.01.2013 Prórroga en 12/2012 del 07.12.2013 al 14.07.2014	Eduardo Basurto Salazar
Imagen tecnología y realidad. Propuesta de un modelo de análisis-síntesis de imágenes de síntesis.	Diana Guzmán López	13/2009 del 24.03.2010	24/03/2010	Vigente	Prórroga en 11/2012 del 25.03.2012 al 25.03.2015	Jorge Castillo Morquecho

2.6.2 Datos de producción por profesor

2.6.2.2 Aguirre Acosta Abraham

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo
1.1.1.1 Cursos a nivel licenciatura	Diseño, producción industrial y racionalización de los mercados	Seminario temático	14/O
1.1.1.1 Cursos a nivel licenciatura	Conocimiento y sociedad	Coordinación del módulo	14/O
1.1.1.1 Cursos a nivel licenciatura	Interacción contexto-diseño	Teoría, diseño	15/I
1.1.1.1 Cursos a nivel licenciatura	Conocimiento y sociedad	Coordinación del módulo	15/P

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Nombre del Evento	Nombre del Trabajo
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados	2014		Tercer coloquio de Estudiantes del Doctorado y Primero de Maestría CyAD	El aprendizaje del diseño industrial basado en la reflexión sobre la práctica de producción de cerámicos
1.2.1.7 Conferencias magistrales invitadas	2014	Tronco Interdivisional, Universidad Autónoma	Actividades de apoyo al Módulo Conocimiento y	

presentadas en eventos especializados		Metropolitana unidad Xochimilco	Sociedad durante el trimestre 14/P	
---------------------------------------	--	---------------------------------	------------------------------------	--

2.6.2.3 Arias Chalico Luis

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo	Descripción
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Hombre y comunicacion grafica	Taller de fotografia	14/O	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Hombre y comunicacion grafica	Taller de fotografia	14/O	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Comunicacion, medio ambiente y sociedad	Taller de fotografia	14/O	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Comunicacion, medio ambiente y sociedad	Taller de fotografia	14/O	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Comunicacion, medio ambiente y sociedad		14/P	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Comunicacion, medio ambiente y sociedad		14/P	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Lenguaje visual y medios tecnicos		14/P	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Hombre y comunicacion grafica		15/I	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Hombre y comunicacion grafica		15/I	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Lenguaje visual y medios tecnicos		15/I	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Comunicacion, medio ambiente y sociedad	Taller	15/P	Taller de fotografia bàsica
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Comunicacion, medio ambiente y sociedad	Taller	15/P	Taller de fotografia bàsica
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Lenguaje visual y medios tecnicos	Taller	15/P	Taller avanzado de fotografia de producto y retrato.

2.6.2.4 Basurto Salazar Eduardo

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Hombre y espacio arquitectonico	Taller	14/O
1.1.1.2 Cursos a Nivel de Posgrado	Proyectos de reutilizacion arquitectonica	Asesoría de Tesis	14/O
1.1.1.1 cursos a nivel de	Arquitectura, medio ambiente y sociedad	Taller	14/P

licenciatura			
1.1.1.2 Cursos a Nivel de Posgrado	Documentacion y analisis de inmuebles patrimoniales	Asesoría de Tesis	14/P
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Espacio arquitectonico y desarrollo	Taller	15/I
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Arquitectura, medio ambiente y sociedad	Taller	15/P

1.1.3 PREPARACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Nombre del Módulo	Año	Fecha de Publicación	Descripción	Observaciones
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015		Elaboración de Diaporama "101 cosas que aprendí en la Escuela de Arquitectura". El cual forma parte del paquete didáctico "Arquitecturas/Aprendizajes"	El paquete de diaporamas que se elaboró tiene como propósito apoyar al Programa de Arquitectura en general, y en particular a los Talleres de Diseño, con especial énfasis en lo relativo a la enseñanza y el aprendizaje del proceso de diseño y la arq.
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015		Elaboración de Diaporama "Tránsitos y Demoras. Esbozos sobre el quehacer arquitectónico". El cual forma parte del paquete didáctico "Arquitecturas/Aprendizajes"	El paquete de diaporamas que se elaboró tiene como propósito apoyar al Programa de Arquitectura en general, y en particular a los Talleres de Diseño, con especial énfasis en lo relativo a la enseñanza y el aprendizaje del proceso de diseño y la arq.
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015		Elaboración de Diaporama "Talca. Cuestión de educación". El cual forma parte del paquete didáctico "Arquitecturas/Aprendizajes".	El paquete de diaporamas que se elaboró tiene como propósito apoyar al Programa de Arquitectura en general, y en particular a los Talleres de Diseño, con especial énfasis en lo relativo a la enseñanza y el aprendizaje del proceso de diseño y la arq.
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015		Elaboración de Diaporama "Bauhaus 1919 - 1928". El cual forma parte del paquete didáctico "Arquitecturas/Aprendizajes".	El paquete de diaporamas que se elaboró tiene como propósito apoyar al Programa de Arquitectura en general, y en particular a los Talleres de Diseño, con especial énfasis en lo relativo a la enseñanza y el aprendizaje del proceso de diseño y la arq.
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015		Elaboración de Diaporama "Arquitecturas de la Memoria". El cual forma parte del paquete didáctico "Arquitecturas/Aprendizajes".	El paquete de diaporamas que se elaboró tiene como propósito apoyar al Programa de Arquitectura en general, y en particular a los Talleres de Diseño, con especial énfasis en lo relativo a la enseñanza y el aprendizaje del proceso de diseño y la arq.

1.1.4 DIRECCIÓN DE TESIS

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Descripción	Nombre de la Tesis
1.1.4.3 Dirección de tesis en Maestría	2015		Lector interno de la ICR, del mismo título.	"La reutilización de la ruina como escenario cultural. Un foro experimental para el

				Edificio del Abasto, Mineral de Pozos, Guanajuato".
1.1.4.4 Dirección de tesis en Doctorado	2015		Tutor del semestre 1 del 2015, del Programa de Posgrado en Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México.	El taller de proyecto. Hacia la construcción de una nueva didáctica.
1.1.4.4 Dirección de tesis en Doctorado	2015		Tutor del semestre 2 del 2015, del Programa de Posgrado en Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México.	El taller de proyecto. Hacia la construcción de una nueva didáctica.
1.1.4.4 Dirección de tesis en Doctorado	2015		Tutor del semestre 1 del 2015, del Programa de Posgrado en Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México.	La relación entre los sujetos, el espacio y el volumen edificado en sistemas compositivos arquitectónicos de matriz circular.
1.1.4.4 Dirección de tesis en Doctorado	2015		Tutor del semestre 2 del 2015, del Programa de Posgrado en Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México.	La relación entre los sujetos, el espacio y el volumen edificado, en sistemas compositivos arquitectónicos de matriz circular.
1.1.4.4 Dirección de tesis en Doctorado	2015		Tutor del semestre 1 del 2015, del Programa de Posgrado en Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México.	La enseñanza de la composición para el taller de arquitectura.
1.1.4.4 Dirección de tesis en Doctorado	2015		Tutor del semestre 2 del 2015, del Programa de Posgrado en Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México.	La enseñanza de la composición para el taller de arquitectura.
1.1.4.5 Participación en examen profesional o de grado	2015	Participación como Secretario durante la presentación de la ICR denominada: "La reutilización de la ruina como escenario cultural. Un foro experimental para el Edificio del Abasto, Mineral de Pozos, Guanajuato".		

1.2 INVESTIGACIÓN

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Nombre de la Investigación	Año	Observaciones	Grado de Avance	Título	Subtítulo	Revista	Nombre del Trabajo
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Micro-Urbanismo. Lugar y habitabilidad.	2015	Entrega del primer reporte de investigación en coautoría con la Dra. Alicia Paz González Riquelme.	20%				
1.2.1.2 Artículo especializado de investigación		2015	El comité editorial de la revista "Diseño en Síntesis", tomando en consideración el dictamen de los árbitros especializados, acepta la publicación de forma definitiva del artículo. Sin embargo su publicación, por causas ajenas se ha atrasado.		Microurbani- mo	Lugar y Habitabilidad.	Diseño en Síntesis.	
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Se llevó a cabo en la Sala de Seminarios de Gráfico. El 27 y 28 de noviembre.					Presentación de proyecto de investigación: Microurbani- mo. Lugar y habitabilidad. Programa de docencia en Arquitectura. Producción de material didáctico y asistencia a eventos académicos.

1.3 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Nombre del Módulo	Año	Título	Nombre de la conferencia	Observaciones
1.3.13 Arbitraje de Artículo Especializado de Investigación	2015	Bitácora de viaje. Encuentro en Helsinki con Juhanni Pallasma, arquitecto. Un viaje al norte de Finlandia.		Arbitraje del texto para la revista Diseño en Síntesis de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM X.
1.3.13 Arbitraje de Artículo Especializado de Investigación	2015	El paisaje: tan cerca y tan lejos.		Arbitraje del texto para la revista Diseño en Síntesis de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM X.
1.3.3 Conferencias impartidas	2015		Esquinas y Microuurbanismo.	Conferencia impartida en el marco de la "Hora Universitaria".
1.3.3 Conferencias impartidas	2015		Arquitectura UAM-X. Proyecto curricular y ámbitos virtuales de aprendizaje.	

1.5 PARTICIPACIÓN UNIVERSITARIA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa	Observaciones	Fecha de Aceptacion	Fecha de publicacion
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Programa Nacional de Becas para Estudios Superiores.	Tutor de los siguientes alumnos de Arquitectura: Álvarez Román L. Alfredo; Camacho Gamboa V. Leobardo; González Hernández Nallali; Islas Mtz. D. Isaac; Mtz. Castillo M. De Nazareth; Monruga Ortega J. César; Muñoz Medina J. Carlos.	2015-03-11	2016-06-19
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Programa Nacional de Becas para Estudios Superiores.	Tutor de los siguientes alumnos de Arquitectura: Álvarez Román L. Alfredo; Camacho Gamboa V. Leobardo; Gutiérrez Castillo A. Valeria; Islas Mtz. D. Isaac; Zárate Cabrera Abigail; Monruga Ortega J. César; Muñoz Medina J. Carlos.	2015-06-19	2015-12-14
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Programa Nacional de Becas para Estudios Superiores	Tutor de los siguientes alumnos de Arquitectura: Álvarez Román L. Alfredo; Camacho Gamboa V. Leobardo; Gutiérrez Castillo A. Valeria; Islas Mtz. D. Isaac; Zárate Cabrera Abigail; Monruga Ortega J. César; Muñoz Medina J. Carlos.	2015-09-17	2015-12-11

2.6.2.5 González Riquelme Alicia Paz

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo	Descripción
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Hombre y espacio arquitectónico	Taller	14/O	Taller de diseño, apoyo de teoría y coordinación de módulo
1.1.1.2 Cursos a Nivel de Posgrado	Proyectos de reutilización arquitectónica	U.E.A.	14/O	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Arquitectura, medio ambiente y sociedad	Taller	14/P	Taller de diseño, apoyo de teoría y coordinación de módulo
1.1.1.2 Cursos a Nivel de Posgrado	Documentación y análisis de inmuebles patrimoniales	U.E.A.	14/P	
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Espacio arquitectónico y desarrollo	Taller	15/I	Taller de diseño, apoyos de teoría-historia y coordinación de módulo
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Arquitectura, medio ambiente y sociedad	Taller	15/P	Taller de Diseño, apoyos de teoría-historia y Coordinación de módulo

1.1.3 PREPARACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Nombre del Módulo	Año	Descripción	Observaciones
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	Diaporama "101 cosas que aprendí en la escuela de arquitectura, serie Arquitecturas, Aprendizajes	Material de apoyo a los diferentes módulos de la carrera de arquitectura
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	Diaporama "Tránsitos y demoras. Esbozos sobre el quehacer arquitectónico. Serie Arquitecturas, aprendizajes".	Diaporama de apoyo a los distintos módulos de la carrera de arquitectura, CyAD, UAM-X
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	Diaporama "Talca. Cuestión de educación". Serie Arquitectura y aprendizajes.	Diaporama de apoyo a los diferentes módulos de la carrera de arquitectura.
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	Diaporama "Arquitecturas de la memoria". Serie Arquitectura y aprendizajes.	Diaporama de apoyo a los diferentes módulos de la carrera de arquitectura.
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y	2015	Diaporama "Bauhaus. 1919-1928". Serie arquitectura y aprendizajes.	Diaporama de apoyo a los distintos módulos de la carrera de arquitectura.

Diaporamas)			
-------------	--	--	--

1.1.4 DIRECCIÓN DE TESIS

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Descripción	Nombre de la Tesis
1.1.4.3 Dirección de tesis en Maestría	2015	Alumno de primer trimestre de la maestría en Ciencias y Artes para el Diseño, Área 6 Conservación del Patrimonio Cultural. El alumno aún se encuentra en la etapa de definición de su tema de ICR		Aún sin nombre definido
1.1.4.3 Dirección de tesis en Maestría	2015	Alumno de Proyecto terminal III, Maestría en Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Diseño UABC.	Asesora externa	Vivienda en Cd. Juárez. Prototipo de diseño y autoconstrucción.
1.1.4.5 Participación en examen profesional o de grado	2015	Jurado de ICR		
1.1.4.5 Participación en examen profesional o de grado	2015	Jurado de ICR		
1.1.4.5 Participación en examen profesional o de grado	2015	Jurado de ICR		

1.2 INVESTIGACIÓN

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Nombre de la Investigación	Año	Observaciones	Avance	Revista	No.	Nombre del Programa	Coautores
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Microubanismo. Lugar y habitabilidad	2015	El Consejo Divisional de CyAD, UAM-X, aprobó el Protocolo de Investigación "Microubanismo", en sesión ordinaria 10/2014. Investigación en coautoría con Eduardo Basurto Salazar.	20%				
1.2.1.2 Artículo especializado de investigación		2015	Debe modificarse el siguiente recuadro debido a que el proyecto de investigación asignado es nuevo		Diseño en Síntesis	55		Eduardo Basurto Salazar

			(1 año) y lleva por nombre "Microubanismo"				
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales		2015					Coordinación del Módulo 15-I Carrera de Arquitectura, CyAD, uam-X
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales		2015					Coordinación del Módulo 15-O Carrera de Arquitectura, CyAD, uam-X
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales		2015					Coordinación del Módulo 15-P Carrera de Arquitectura, CyAD, uam-X

1.3 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Nombre del Módulo	Año	Título	Nombre del Curso	Nombre de la conferencia	Observaciones	Fecha de Aceptación	Fecha de Publicación
1.3.13 Arbitraje de Artículo Especializado de Investigación	2015	Evaluadora en el proceso de selección de candidatos a cursar estudios de posgrado en el marco de la convocatoria para la Formación de recursos humanos de alto nivel. Posgrado en el extranjero 2015. Conacyt					
1.3.13 Arbitraje de Artículo Especializado de	2015	La esquina. Análisis de un elemento morfológico			El proyecto de investigación, debidamente protocolizado ante Consejo Divisional,		

Investigación					no aparece en el listado que se proporciona. Solo aparecen los ya concluidos.		
1.3.13 Arbitraje de Artículo Especializado de Investigación	2015	La esquina. Análisis de un elemento morfológico			Dictamen realizado para la revista ESPACIALIDADES. Revista de temas contemporáneos sobre lugares, política y cultura. UAM-Cuajimalpa		
1.3.3 Conferencias impartidas	2015			Esquinas y microubanismo	El proyecto de investigación, debidamente protocolizado en Diciembre de 2015, no se encuentra en la lista		
1.3.3 Conferencias impartidas	2015			"Esquina, microubanismo y medio ambiente"	Se debe incorporar el proyecto de investigación vigente que no se encuentra en el listado de los proyectos de investigación asignados		
1.3.4 Artículos de Divulgación	2015	Las no esquinas				2015-03-05	2015-03-20
1.3.7 Libros de divulgación	2014	Memoria de Congreso "CLEFA PARAGUAY 2014"			Memoria en cd, del xxv congreso de clefa	2014-01-08	2015-05-26

1.4 COORDINACIÓN O DIRECCIÓN ACADÉMICA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa	Observaciones
1.4.1 Coordinación de Programas de Docencia	2015	Coordinadora Área 6 "Conservación del Patrimonio Cultural", Maestría y Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño, CyAD, UAM-X	No se encuentra en el listado el proyecto de investigación vigente y debidamente protocolizado ante Consejo Divisional, favor de actualizar dato.

1.5 PARTICIPACIÓN UNIVERSITARIA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa	Observaciones	Fecha de Aceptacion	Fecha de publicacion
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Tutora pronabes alumno fabian sebastián camacho carmona		2015-01-07	2015-04-24
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Tutora pronabes alumna: maribel hernández delgadillo	Trimestres 15-I, 15-P, 15-O	2015-01-07	2015-12-11
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Tutora pronabes alumna: ángeles luna colín	Trimestres 15-I y 15-P	2015-01-12	2016-07-27
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Tutora pronabes alumno: erik morales vargas	Trimestres 15-I, 15-P y 15-O	2015-01-12	2015-12-11
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Tutora pronabes alumno: luis daniel ochoa zaragoza	Trimestres 15-I, 15-P y 15-O	2015-01-12	2015-12-11
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Tutora pronabes alumno: garado ramírez reyes		2015-01-12	2015-04-21
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Tutora pronabes alumna: luz maría tinoco león	Trimestres 15-I, 15-P y 15-O	2015-01-12	2015-12-11
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Tutora pronabes alumna: maría fernanda urieta fierro	Trimestres 15-P y 15-O	2015-05-06	2015-12-11
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Tutora pronabes alumno: adrián delgadillo zepeda	Trimestre 15-O	2015-09-17	2015-12-11

2 EXPERIENCIA PROFESIONAL O TÉCNICA

2.1 EMPLEADO O EJERCICIO LIBRE DE LA PROFESIÓN O CARRERA TÉCNICA

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Nombre del Programa
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015		Coordinación del Módulo 15-I Carrera de Arquitectura, CyAD, uam-X
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015		Coordinación del Módulo 15-O Carrera de Arquitectura, CyAD, uam-X
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015		Coordinación del Módulo 15-P Carrera de Arquitectura, CyAD, uam-X
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	Evaluación de expedientes	Conacyt. Formación de recursos humanos de alto nivel en programas de posgrado de calidad en el extranjero 2015. Primer período

3 ESCOLARIDAD

Nombre del Módulo	Tipo de Escolaridad	Institucion	Especialidad
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Posgrado	Uam-x	Congreso del Departamento de Métodos y Sistemas, CyAD, UAM-X

2.6.2.6 Guzmán López Diana

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Interacción contexto-diseño	Teoría	14/O
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Investigación y desarrollo vi (diseño, tecnología y educación)	Teoría	14/O
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Diseños, producción y apropiación de objetos y estructuras		14/P
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Investigación y desarrollo II (diseño, tecnología y educación)		14/P
1.1.1.6 Asesoría de proyectos terminales		Campos Martínez Raúl	14/P
1.1.1.6 Asesoría de proyectos terminales		Domínguez Ceja Mariana	14/P
1.1.1.6 Asesoría de proyectos terminales		Fernández Rivera Raúl	14/P
1.1.1.6 Asesoría de proyectos terminales		Rendón Alvarado Pablo	14/P
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Investigación y desarrollo I (innovación científica y tecnológica)	Módulo	15/I
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Investigación y desarrollo III (investigación y gestión territorial)	Módulo	15/I
1.1.1.2 Cursos a Nivel de Posgrado	Trabajo de investigación II (innovación científica y tecnológica)	Módulo	15/I
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Diseños, producción y apropiación de objetos y estructuras	Módulo	15/P
1.1.1.2 cursos a nivel de posgrado	Investigación y desarrollo II (diseño, tecnología y educación)	Módulo	15/P

1.1.3 PREPARACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Nombre del Módulo	Año	Descripción
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	Video 1
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	Video 2
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	Video 3
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	Video 4

1.2 INVESTIGACIÓN

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Nombre de la Investigación	Año	Observaciones	Título	Nombre del Evento	Nombre del Trabajo	Coautores
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Imagen, tecnología y realidad. Prueba de un modelo teórico de análisis-síntesis de imágenes de síntesis	2015	Reporte final de proyecto de investigación: Imagen, tecnología y realidad. Prueba de un modelo teórico de análisis-síntesis de imágenes de síntesis				
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Serendipia, sinergia y concordancia aplicados en los procesos de investigación	2015	Se envió protocolo de investigación para aprobación de proyecto ante el Consejo Divisional				
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Arte, Diseño y Psicoanálisis. Estudio conceptual, análisis y producción de imágenes de síntesis desde la pulsión de muerte	2015	Reporte de Investigación				
1.2.1.2 Artículo especializado de investigación		2015		Educación, resistencia y sistema modular			Jorge castillo morquecho
1.2.1.3 Libro científico		2015	Capítulo: Un modelo teórico generativo de imágenes de síntesis	Modelos clave para el diseñador ante los escenarios de cambio			Diana guzmán lópez
1.2.1.6 Trabajos presentados		2015	Presentan: Martha Flores Ávalos, Jorge		Librofest metropolitano 2015, uam	Presentación del libro: Imagen,	

en eventos especializados			Castillo Morquecho, Sandra Martí y Diana Guzmán		azcapotzalco	tecnología y realidad. Modelo teórico generativo de imágenes de síntesis	
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Con sede en la Universidad de Guadalajara		II Congreso Investigadoras del Sistema Nacional de Investigación SNI	"Imagen, tecnología y realidad. Un proyecto de investigación con resultados diversos"	
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015	Guanajuato, México		II Coloquio Internacional sobre Cultura y Arte: Estudios del abordaje multidisciplinario del arte	Generación de imágenes de síntesis a partir de un modelo teórico	
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015			Primer Encuentro latinoamericano de Investigación en Diseño	Vivencias y predicamentos de un doctorante en Diseño en México	
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados		2015			Congreso del Departamento de Métodos y Sistemas 2015	Imagen, tecnología y realidad. Nuevas tecnologías y nuevas metodologías para la creación de imágenes	
1.2.2 Asesoría de Proyectos de Investigación		2015	Tutora de doctorando Liliana Ceja Bravo				
1.2.2 Asesoría de Proyectos de Investigación		2015	Tutora de doctorando Carlos Saldaña Ramírez				
1.2.2 Asesoría de Proyectos de Investigación		2015	Tutora de doctorando Alex Palacios Torralba				
1.2.2 Asesoría de Proyectos		2015	Tutora de doctorando				

de Investigación			Liliana Ceja Bravo				
------------------	--	--	--------------------	--	--	--	--

1.5 PARTICIPACIÓN UNIVERSITARIA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa	Observaciones	Fecha de Aceptacion	Fecha de publicacion
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Representante académica del Departamento de Métodos y Sistemas, participando en las comisiones de Planes y Programas de Estudio y sobre Faltas de Alumnos	Ante el Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño		
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Representante del Cuerpo Académico en consolidación "Procesos creativos en el arte y el diseño" con clave UAM-X-CA-39	Integrantes: diana guzmán lópez. Enrique anzaldúa, irene pérez, jorge castillo, martha flores, raúl hernández, roberto padilla, sergio sotelo	2015-04-09	2018-04-09
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Representante de la Red ante PRODES: Procesos Creativos. Vehículos generadores de cultura			
1.5.4 Participación en Órganos Colegiados como Representante del Personal Académico	2014	Consejo Divisional de Ciencias y artes para el diseño		2014-02-06	2015-02-06

1.6 CREACIÓN ARTISTICA

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Título
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Obras de gráfica digital con el Colectivo Proyecto Sin-tesis presentadas en Sala Leopoldo Méndez de la Galería del Sur, UAM-Xochimilco del 20 de marzo al 8 de mayo de 2015	Exposición colectiva "La séptima copia"
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Obras de gráfica digital con el Colectivo Proyecto Sin-tesis presentada dentro de la 4a Feria del Libro y la Ciudad de la UAM Xochimilco del 19 al 22 mayo 2015	Exposición colectiva "Grandes Proyectos"
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica,	2015	Obras de gráfica digital con el Colectivo Proyecto Sin-tesis presentada en Sala Yvonne Domenge, ubicada en el vestíbulo de la Biblioteca Dr. Ramón Villareal de la UAM-X del 13 de marzo al 8 de mayo 2015	Exposición nueva alteridad

arquitectónica y de diseño			
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Exposición colectiva en el Sistema de Transporte Colectivo de la Ciudad de México Metro	El agua y sus manifestaciones artísticas
1.6.2 publicaciones artísticas	2015	Obra resultado de probar mi modelo	La séptima copia
1.6.2 Publicaciones Artísticas (Libro de poemas, libro de cuentos, novelas, etc)	2015	Aunque el número es 2014, se terminó de imprimir el 31 de Julio de 2015	Espacio público. Proyecto Síntesis
1.6.2 Publicaciones Artísticas (Libro de poemas, libro de cuentos, novelas, etc)	2015	Imagen "La música de las esferas I" (serie Arquitectura de Sonidos) Diana Guzmán y Jorge Morquecho p. 43	Crear crearse

2 EXPERIENCIA PROFESIONAL O TÉCNICA

2.1 EMPLEADO O EJERCICIO LIBRE DE LA PROFESIÓN O CARRERA TÉCNICA

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Nombre del Programa
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	Otorgado por la Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina	Embajador del Diseño Latino

2.6.2.8 Javier Escobar Wilfrido

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Trimestre lectivo
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Materialización de la arquitectura I	14/O
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Proceso integral de producción de espacios arquitectónicos	14/P
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Materialización de la arquitectura II	15/I
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Proceso integral de producción de espacios arquitectónicos	15/P

2.6.2.10 Martínez Mercado Sergio Javier

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Hombre y espacio arquitectónico	Resistencia de Materiales	14/O
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Materialización de la arquitectura I	Estructuras de Acero	14/O

1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Desarrollo de espacios arquitectonicos II	Temas Especiales de Estructuras	14/O
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Arquitectura, medio ambiente y sociedad	Métodos cuantitativos	14/P
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Arquitectura, medio ambiente y sociedad	Métodos cuantitativos	14/P
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Proceso integral de produccion de espacios arquitectonicos	Métodos cuantitativos	14/P
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Desarrollo de espacios arquitectonicos i	Métodos cuantitativos	14/P
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Espacio arquitectonico y desarrollo		15/I
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Materializacion de la arquitectura i		15/I
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Arquitectura, medio ambiente y sociedad		15/P

2.6.2.12 Oropeza Herrera Silvia Ana María

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Trimestre lectivo
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Planeacion, diseño industrial y desarrollo social i	14/O
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Planeacion, diseño industrial y desarrollo social i	14/O
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Campos fundamentales del diseño	14/P
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Planeacion, diseño industrial y desarrollo social i	14/P
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Planeacion, diseño industrial y desarrollo social i	14/P
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Planeacion, diseño industrial y desarrollo social i	15/P
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Planeacion, diseño industrial y desarrollo social i	15/P

1.1.2 ELABORACIÓN O MODIFICACIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Descripcion
1.1.2.1 Elaboración de Programas de UU.EE.AA a Nivel de Licenciatura	2015	Plan aprobado por Consejo Divisional y actualmente esta en proceso de revisión en Concejo Académico	Miembro de la Comisión de desarrollo de plan y programa de estudios de la licenciatura en Diseño Industrial que atiende y trabaja las recomendaciones para su aprobación

1.1.3 PREPARACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Nombre del Módulo	Año	Descripción	Observaciones
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos,	2015	Se incluye guia didactica	La sustentabilidad en la enseñanza del diseño

Cine, Fotografías y Diaporamas)			
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	Se incluye guía didáctica	Sustantividad en las empresas
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	Se INCLUYE GUIA DIDACTICA	Estrategias de colaboración para fortalecer la vinculación de la Universidad en apoyo a las mipymes
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	Se incluye guía didáctica	Ideas creativas
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	Se incluye guía didáctica	Huella alimentaria
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	Incluye guía didáctica	Evaluación de un envase por su ciclo de vida
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	Incluye guía didáctica	Diseño de productos para una efectiva distribución
1.1.3.7 Equipo de Laboratorio (Modelos Tridimensionales, Diseño y Construcción)	2015	Pared que permite la toma de fotografías para uso de vistas generales escala 1:1	Pared cuadrículada para toma de fotografías
1.1.3.7 Equipo de Laboratorio (Modelos Tridimensionales, Diseño y Construcción)	2015	Se incluye planos y fotografías de producto así como justificación	Diseño de fabricación de estructura metálica para acomodo y resguardo de material reutilizable

1.2 INVESTIGACIÓN

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Nombre del Evento
1.2.1.7 Conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados	2015	Conferencia de cierre del evento en la aula magna	Conferencia magistral dentro del 30 aniversario de el instituto de estudios superiores de poza rica veracruz

1.3 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Nombre del Módulo	Año	Título	Nombre del Curso	Nombre de la conferencia	Observaciones	Trimestre
1.3.2 diplomados			Ingeniería y diseño de envases y embalajes		Diplomado realizado en convenio con el instituto mexicano de profesionales de envase y embalaje	15/P
1.3.3 Conferencias impartidas	2015			Taller teórico practico de envases y embalaje	Duración 8 hrs. Los días 23 y 24 de noviembre	
1.3.3 Conferencias impartidas	2015			La importancia del de Diseño Sustentable	Programa punto de encuentro del departamento de síntesis creativa ciclo de conferencias 2015	
1.3.4 Artículos de Divulgación		Silvia oropeza entusiasta promotora del diseño industrial				
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico			LVIII muestra empresarial universitaria y 1er muestra interdisciplinaria administración diseño industrial		Presentación de trabajos interdisciplinarios	

1.4 COORDINACIÓN O DIRECCIÓN ACADÉMICA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa
1.4.8 Dirección de la Gestión Universitaria	2015	Secretaría académica

1.6 CREACIÓN ARTÍSTICA

Nombre del Módulo	Año	Título
1.6.4 Guión de Cine, Radio o Televisión	2015	Programas sep en el diseño

2 EXPERIENCIA PROFESIONAL O TÉCNICA

2.1 EMPLEADO O EJERCICIO LIBRE DE LA PROFESIÓN O CARRERA TÉCNICA

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Nombre del Programa
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	Jurado de los proyectos profesionales de diseño	Jurado de la 12 bial de diseño inba/sep
2.1.3 Realización de Trabajos Relevantes o de Especial Importancia	2015	Revisión de avances de los proyectos de grado de maestría y doctorado en el área de sustentabilidad	Presentadora de proyectos de tesis de maestría y doctorado dentro del foro de posgrados CyAD

3 ESCOLARIDAD

Nombre del Módulo	Tipo de Escolaridad	Institucion	Especialidad
Formación de recursos humanos	Grado de Maestria	Instituto de de estudios superiores de educación por competencias	Maestría en formación docente

2.6.2.13 Reséndiz Téllez Josefina

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo	Descripción
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Planeacion, diseño industrial y desarrollo social i	Teoría	14/O	Coordinadora del modulo de décimo trimestre en 14/O
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Diseño industrial e innovacion para el cambio tecnologico	Teoría	14/P	Coordinadora del modulo del noveno trimestre en 14/P
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Planeacion, diseño industrial y desarrollo social III	Teoría	14/P	Profesora del Apoyo de legislación de doceavo trimestre 14/P
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Planeacion, diseño industrial y desarrollo social III	Teoría	14/P	Profesora del Apoyo de legislación de doceavo trimestre 14/P
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Planeacion, diseño industrial y desarrollo social II	Teoría	15/I	Profesora del apoyo de legislación para el Diseño
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Planeacion, diseño industrial y desarrollo social II	Teoría	15/I	Coordinadora de XI trimestre en D.I
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Planeacion, diseño industrial y desarrollo social III		15/P	Profesora del Apoyo de Legislación para el Diseño en XII Trimestre D.I.
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Planeacion, diseño industrial y desarrollo social III		15/P	Coordinadora de XII trimestre en D.I.
1.1.1.6 Asesoría de proyectos terminales		Gadiel Brigido Maza y Erik Ordaz Lozano	15/P	
1.1.1.6 Asesoría de proyectos terminales		Alejandro fuentes vega	15/P	
1.1.1.6 Asesoría de		1. Pricila guadalupe martinez jimenez 2. Irinea perez	15/P	

proyectos terminales		santaella 3. Martha elois rodriguez sepulveda		
1.1.1.6 Asesoría de proyectos terminales		1. Sandra paola serrano gonzaga 2. Paola uribe almaguer	15/P	
1.1.1.6 Asesoría de proyectos terminales		1.iris vania martinez diaz 2. Erandi rosas yescas	15/P	
1.1.1.6 Asesoría de proyectos terminales		Jose eduardo mondragon brito	15/P	
1.1.1.6 Asesoría de proyectos terminales		1- shiadani espadin davila 2.martha elena nava fernandez	15/P	
1.1.1.6 Asesoría de proyectos terminales		1.sergio giovanni osorio flores 2.erendira rodríguez velazquez	15/P	
1.1.1.6 Asesoría de proyectos terminales		1.cinthia reyes mosco 2 sandra georgina sandoval pazos	15/P	

1.1.2 ELABORACIÓN O MODIFICACIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Descripción
1.1.2.7 Modificación de Programas de UU.EE.AA a Nivel de Licenciatura	2015	Integrante de la Comisión de Planes y Programas de la Licenciatura de D.I. 2008-2015	Modificación de programas de uu.ee.aa a nivel licenciatura en Diseño industrial en CYAD/UAM/X, durante 15/I, 15/P, 15/O
1.1.2.9 Modificación de Plan de Licenciatura	2015	Integrante de la Comisión de Planes y Programas de la Licenciatura de D.I. 2008-2015	Modificación de plan de licenciatura en Diseño Industrial en CYAD/UAM/X., durante 15/I, 15/P, 15/O

1.1.3 PREPARACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Nombre del Módulo	Año	Descripción	Observaciones
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	2015/I/p.o. Diaporama "el bejuco y el diseño"	51 Diapositivas para aplicarlo en los trimestres IV y V en D.I/CYAD/UAM/X.15/I/P/O
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	2015/I/p.o. Diaporama "el henequén y el diseño".	44 Diapositivas para aplicarlo en los trimestres IV y V en D.I/CYAD/UAM/X.15/I/P/O
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	2015/I.P.O Diaporama " El IXtle y el Diseño"	45 Diapositivas para aplicarlo en los trimestres IV y V en D.I/CYAD/UAM/X.15/I/P/O
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	2015/I.P.O. Diaporama "La lana y el Diseño"	50 Diapositivas para aplicarlo en los trimestres IV y V en D.I/CYAD/UAM/X.15/I/P/O
1.1.3.6 Documentales	2015	2015/I.P.O. Diaporama "El Jonote y el	50 Diapositivas para aplicarlo en

(Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)		Diseño"	los trimestres IV y V en D.I/CYAD/UAM/X.15//P/O
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	2015//P/O Diaporama "La mecatrónica y el Diseño"	41 Diapositivas para aplicarlo en el VIII Trimestre D.I/CYAD/UAM/X.15//P/O
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	2015//P/O Diaporama "Complejidad en el Diseño"	40 Diapositivas para aplicarlo en el trimestre V en D.I/CYAD/UAM/X.15//P/O
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	2015//P/O Diaporama "Diferencias entre el Diseño sustentable, ecodiseño y diseño verde"	62 Diapositivas para aplicarlo en el IX Trimestre en D.I/CYAD/UAM/X.15//P/O
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	2015//P/O Diaporama "El Diseño en las artesanías Mexicanas I"	51 Diapositivas para aplicarlo en los trimestres IV y V en D.I/CYAD/UAM/X.15//P/O
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	2015//P/O Diaporama "El Diseño en las artesanías Mexicanas II"	50 Diapositivas para aplicarlo en los trimestres IV y V en D.I/CYAD/UAM/X.15//P/O

1.2 INVESTIGACIÓN

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Nombre de la Investigación	Año	Observaciones	Grado de Avance	Fecha de Aceptación	Fecha de Publicación	Nombre del Programa
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Diseño-Eco-Regional para el Desarrollo Humano	2015	"La Naturaleza, los materiales alternativos y el Diseño"	15%	2015-01-11	0000-00-00	
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Diseño-Eco-Regional para el Desarrollo Humano.	2015	El Diseño y las artesanías en las comunidades	15%	2015-01-11	0000-00-00	
1.2.1.1 Reporte de investigación o técnico	Diseño-Eco-Regional para el Desarrollo Humano	2015	"El diseño, las tecnologías Alternativas y el medio ambiente en las comunidades	15%	2015-01-11	0000-00-00	
1.2.1.8 Desarrollo de prototipos o modelos innovadores		2015	Diseño de protectores con aserrín de bambú para accidentados por torceduras en las extremidades superiores para Palenque Chiapas.		2015-01-11	0000-00-00	
1.2.1.8 Desarrollo de prototipos o		2015	Diseño de contenedoras para el cultivo		2015-01-11	0000-00-00	

modelos innovadores			de la linaza en Palenque Chiapas. Primavera				
1.2.1.8 Desarrollo de prototipos o modelos innovadores		2015	Diseño de un sistema de alojamiento para la iguana juvenil durante su conservación ex-situ, en la Laguna de Catazaja, Chiapas		2015-01-11	0000-00-00	
1.2.1.8 Desarrollo de prototipos o modelos innovadores		2015	Diseño de un envase para cultivo del bambú en Palenque Chiapas.		2015-01-11	0000-00-00	
1.2.1.8 Desarrollo de prototipos o modelos innovadores		2015	Diseño de un embalaje para los envases del cultivo de bambú		2015-01-11	0000-00-00	
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales		2015			2015-01-11	0000-00-00	Coordinación de XI trimestre "Planeación, Diseño Industrial y Desarrollo Social II" 15/II/D.I./CYAD Invierno 2015
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales		2015			2015-01-11	0000-00-00	Coordinación de XII trimestre "Planeación, Diseño Industrial y Desarrollo Social III" 15/P/D.I./CYAD Primavera 2015
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales		2015			2015-01-11	0000-00-00	Coordinación de VIII trimestre "Planeación, Diseño Industrial y Adecuación para el cambio tecnológico" 15/O/D.I./CYAD Otoño 2015

1.3 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Nombre del Módulo	Nombre del Curso	Fecha de Aceptación	Fecha de Publicación
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico	Coloquio para la modificación del plan y programas de la licenciatura en Diseño industrial. 15	2015-01-11	0000-00-00

2 EXPERIENCIA PROFESIONAL O TÉCNICA

2.1 EMPLEADO O EJERCICIO LIBRE DE LA PROFESIÓN O CARRERA TÉCNICA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Coordinación de XI trimestre "Planeación, Diseño Industrial y Desarrollo Social II" 15//D.I./CYAD Invierno 2015
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Coordinación de XII trimestre "Planeación, Diseño Industrial y Desarrollo Social III" 15/P/D.I./CYAD Primavera 2015
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Coordinación de VIII trimestre "Planeación, Diseño Industrial y Adecuación para el cambio tecnológico" 15/O/D.I./CYAD Otoño 2015

2.6.2.14 Reynoso Gatica Miguel Ángel

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Arquitectura, medio ambiente y sociedad	Taller	14/O
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Espacio arquitectónico y desarrollo		14/P
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Hombre y espacio arquitectónico		15/I
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Espacio arquitectónico y desarrollo		15/P

2.6.2.15 Rodríguez Garza Luis Armando

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo	Descripción
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Lenguaje de la comunicación gráfica I	Taller	14/O	Taller de fotografía en estudio II Fotografía Digital de Modelo
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Lenguaje de la comunicación gráfica I	Taller	14/O	Taller de fotografía en estudio II Fotografía Digital de Modelo
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Lenguaje de la comunicación gráfica II	Taller	14/O	Taller de fotografía en estudio III Fotografía digital de Producto
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Lenguaje de la comunicación gráfica	Taller	14/O	Taller de fotografía en estudio III Fotografía digital

	II			de Producto
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Lenguaje visual y medios tecnicos	Taller	14/P	Taller de fotografia en estudio I Introducción al estudio fotográfico
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Lenguaje de la comunicacion grafica I	Taller	14/P	Taller de fotografia en estudio II Fotografía Digital de Modelo
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Lenguaje de la comunicacion grafica I	Taller	14/P	Taller de fotografia en estudio II Fotografía Digital de Modelo
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Lenguaje visual y medios tecnicos	Taller	15/I	Taller de fotografia en estudio I Introducción al estudio fotográfico
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Lenguaje de la comunicacion grafica II	Taller	15/I	Taller de fotografia en estudio III Fotografía digital de Producto
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Lenguaje de la comunicacion grafica II	Taller	15/I	Taller de fotografia en estudio III Fotografía digital de Producto
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Lenguaje visual y medios tecnicos	Taller	15/P	Taller de fotografia en estudio I Introducción al estudio fotográfico
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Lenguaje de la comunicacion grafica I	Taller	15/P	Taller de fotografia en estudio II Fotografía Digital de Modelo
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Lenguaje de la comunicacion grafica I	Taller	15/P	Taller de fotografia en estudio II Fotografía Digital de Modelo

1.2 INVESTIGACIÓN

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Nombre del Programa
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Getty images latin america (mexico)	Ejercicio libre de la profesión como fotógrafo profesional nestlé
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Greativity s.c.	Ejercicio libre de la profesión como fotógrafo profesional calorex
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Locas creativas s.c.	Ejercicio libre de la profesión como fotógrafo profesional chocolates turín
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Locas creativas s.c.	Ejercicio libre de la profesión como fotógrafo profesional calentadores rheem
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Estilismo culinario	Ejercicio libre de la profesión como fotógrafo profesional herdez
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Habitat stanza s.a. de c.v.	Ejercicio libre de la profesión como fotógrafo profesional kitchen & co.
2.1.2 Realización de Trabajos que	2015	Galletas de calidad s.a. de c.v.	Ejercicio libre de la profesión

Requieren Conocimientos Normales			como fotógrafo profesional marián
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	La doblevida s. De r.l. de c.v.	Ejercicio libre de la profesión como fotógrafo profesional don julio

1.6 CREACIÓN ARTISTICA

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Titulo
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Participación con obra artística para el calendario 2015 de la división de ciencias y artes para el diseño	Septiembre

2 EXPERIENCIA PROFESIONAL O TÉCNICA

2.1 EMPLEADO O EJERCICIO LIBRE DE LA PROFESIÓN O CARRERA TÉCNICA

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Nombre del Programa
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Getty images latin america (mexico)	Ejercicio libre de la profesión como fotógrafo profesional nestlé
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Greativity s.c.	Ejercicio libre de la profesión como fotógrafo profesional calorex
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Locas creativas s.c.	Ejercicio libre de la profesión como fotógrafo profesional chocolates turín
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Locas creativas s.c.	Ejercicio libre de la profesión como fotógrafo profesional calentadores rheem
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Estilismo culinario	Ejercicio libre de la profesión como fotógrafo profesional herdez
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Habitat stanza s.a. de c.v.	Ejercicio libre de la profesión como fotógrafo profesional kitchen & co.
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Galletas de calidad s.a. de c.v.	Ejercicio libre de la profesión como fotógrafo profesional marián
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	La doblevida s. De r.l. de c.v.	Ejercicio libre de la profesión como fotógrafo profesional don julio

2.6.2.16 Tame Bárcenas Raúl

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Lenguaje de la comunicacion grafica i		14/O
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Lenguaje de la comunicacion grafica II		14/O
1.1.1.1 cursos a nivel de	Desarrollo de la comunicacion		14/O

licenciatura	grafica i		
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Desarrollo de la comunicacion grafica II		14/O
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Comunicacion, medio ambiente y sociedad		14/P
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Desarrollo de la comunicacion grafica i		14/P
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Desarrollo de la comunicacion grafica III		14/P
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Lenguaje de la comunicacion grafica II		15/I
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Desarrollo de la comunicacion grafica II		15/I
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Desarrollo de la comunicacion grafica III		15/I
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Desarrollo de la comunicacion grafica i		15/P
1.1.1.1 Cursos a Nivel de Licenciatura	Desarrollo de la comunicación grafica III	Taller	15/P

1.3 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Nombre del Módulo	Año	Titulo	Nombre del Curso	Observaciones	Trimestre
1.3.1 Cursos de educación continua			Taller de dibujo	Salón Princesa, taller abierto	15/I
1.3.1 Cursos de educación continua			Taller de dibujo	Taller abierto del Salón Princesa	15/P

1.6 CREACIÓN ARTISTICA

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Titulo
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Exposición colectiva en la galería AR190. Alfonso Reyes 190 col. Condesa	Ágora de Trazos Seductores
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Exposición colectiva en "Saberes y Sabores". Berlín 39 col. Juárez	Contrastes
1.6.1 Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	2015	Exposición colectiva en la Galería del Pasillo. UAMX	Muriendo en la Raya

2.7 Área interdepartamental

2.7.1 Datos de producción por profesor

2.7.1.1 Arq. Alfaro Salazar Francisco Haroldo

1.1 DOCENCIA

1.1.1 IMPARTICIÓN DE CURSOS

Nombre del Módulo	Nombre de la UEA	Tipo de Curso	Trimestre lectivo	Descripción
1.1.1.1 Cursos a Nivel de Licenciatura	Desarrollo de espacios arquitectonicos i	Taller	14/O	Trabajo de docencia en el área de diseño (taller de diseño) y el apoyo de tecnología-construcción
1.1.1.1 Cursos a Nivel de Licenciatura	Proceso integral de produccion de espacios arquitectonicos	Teoría	14/P	Apoyo de historia (arquitectura en mesoamerica) para el grupo del VII módulo de la Licenciatura de Arquitectura.
1.1.1.1 Cursos a Nivel de Licenciatura	Proceso integral de produccion de espacios arquitectonicos	Teoría	14/P	Apoyo de historia (arquitectura en mesoamerica) para el grupo del VII módulo de la Licenciatura de Arquitectura.
1.1.1.1 Cursos a Nivel de Licenciatura	Materializacion de la arquitectura II	Teoría	14/P	Apoyo de historia (del barroco a los historicismos) para el grupo del IX módulo de la Licenciatura de Arquitectura.
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Desarrollo de espacios arquitectonicos II	Taller	15/I	Docencia en diseño y construcción durante el taller para desarrollo de proyectos arquitectónicos de reutilización
1.1.1.1 cursos a nivel de licenciatura	Desarrollo de espacios arquitectonicos III	Taller	15/P	Docencia en diseño y construcción durante el taller para desarrollo de proyectos arquitectónicos de integración de nueva arquitectura en contextos patrimoniales

1.1.3 PREPARACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Nombre del Módulo	Año	Descripción	Observaciones
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	Diaporama sobre los Núcleos Sociales para la Recreación. Patrimonio del siglo XX.	Elaboración de material de apoyo para el desarrollo de actividades vinculadas con el Módulo XI del programa de Arquitectura, durante el trimestre 2015/I
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	Diaporama sobre la movilidad, accesibilidad y sustentabilidad en el diseño de espacios urbanos preexistentes	Elaboración de material de apoyo para el desarrollo de actividades vinculadas con el Módulo XII del programa de Arquitectura, durante el trimestre 2015/P
1.1.3.6 Documentales (Audiovisuales, Videos, Cine, Fotografías y Diaporamas)	2015	Diaporama sobre el abasto y el comercio en México. Aproximación a los mercados públicos en las ciudades.	Elaboración de material de apoyo para el desarrollo de actividades vinculadas con el Módulo X del programa de Arquitectura, durante el trimestre 2015/O

1.2 INVESTIGACIÓN

1.2.1 PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDEONEAMENTE

Nombre del Módulo	Año	Observaciones	Título	Nombre del Programa	Coautores
1.2.1.3 Libro científico	2015	Versión actualizada de la primera edición de 1997 y la primera reimpresión de 1999	Espacios distantes... Aún vivos		Alejandro ochoa vega
1.2.1.3 Libro científico	2015	Capitulo de libro colectivo	Capitulo VIII. Algunos géneros urbanoarquitectónicos		Alejandro ochoa
1.2.1.3 Libro científico	2015	Capitulo de libro colectivo	Capitulo IX. Espacios para la Cultura, la Recreación y el Deporte.		Alejandro ochoa vega
1.2.1.6 Trabajos presentados en eventos especializados	2015	Ponencia presentada en el encuentro realizado en la UAM Xochimilco, del 28 al 30 de enero de 2015			
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015			Jurado titular del Concurso de Oposición Cerrado con motivo de la Décimo Segunda Evaluación de la rama de Arquitectura del Instituto Nacional de Antropología e Historia	
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015			Coordinación del módulo X, "DESARROLLO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS I", de la Licenciatura en Arquitectura. Trimestre 2015/O	

1.3 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Curso	Observaciones	Fecha de Aceptación	Fecha de Publicación
1.3.6 Asesoría de servicio social	2015	Atención a Retablos y Altares	Responsable Interno del servicio social del 24 de septiembre del 2014 al 24 de marzo del 2015. Proyecto del INAH		
1.3.9 Coordinación de congresos, simposios o coloquios de carácter académico		1er. Foro de posgrados en conservación del patrimonio edificado en México		2015-11-04	2015-11-06

1.5 PARTICIPACIÓN UNIVERSITARIA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa	Observaciones	Fecha de Aceptación	Fecha de publicación
1.5.1 Participación como Miembros de Comisiones Dictaminadoras y Comisión Dictaminadora de Recursos	2015	Miembro Titular de la Comisión Dictaminadora del Personal Académico en el Área de Análisis y Métodos del Diseño, periodos 2013-2015 y 2015-2017		2015-01-01	2015-12-31
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Programas de Tutorías Pronabes	Programa de tutorías de la Beca de Apoyo Pronabes para estudiantes de la Licenciatura en Arquitectura. Trimestres 2015/I, 2015/P y 2015/O	2015-01-01	2015-12-31
1.5.3 Participación en Comisiones Académicas (Las del Reglamento Orgánico)	2015	Comisión para revisar solicitud de Revalidación de Estudios de Arquitectura	Revalidación de Estudios para cursar la Maestría en reutilización del Patrimonio edificado, procedente de la Universidad de Granada, España	2015-07-06	2015-07-10

2 EXPERIENCIA PROFESIONAL O TÉCNICA

2.1 EMPLEADO O EJERCICIO LIBRE DE LA PROFESIÓN O CARRERA TÉCNICA

Nombre del Módulo	Año	Nombre del Programa
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Jurado titular del Concurso de Oposición Cerrado con motivo de la Décimo Segunda Evaluación de la rama de Arquitectura del Instituto Nacional de Antropología e Historia
2.1.2 Realización de Trabajos que Requieren Conocimientos Normales	2015	Coordinación del módulo X, "DESARROLLO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS I", de la Licenciatura en Arquitectura. Trimestre 2015/O

3 ESCOLARIDAD

Nombre del Módulo	Tipo de Escolaridad	Institucion	Especialidad	Observaciones
Formación de recursos humanos	Curso de Actualización a Nivel Licenciatura	Cecad - uam xochimilco	Introducción al Nuevo ENVIA 3.0	Curso de actualización de la practica docente. Plataforma de educación virtual y a distancia. 20 horas, del 12 al 16 de enero de 2015

3 Producción editorial del departamento

Publicaciones periódicas (formato impreso y digital)
1. Mtra. María del Carmen Ramírez Hernández, Dra. Laura Isabel Romero castillo. "Prediagnóstico socio-ambiental. Ecoregión del Colorado" en Avances de las Mujeres en las Ciencias las Humanidades y todas las disciplinas.
2. Dra. Diana Guzmán López. Diseño y Sociedad 37. Espacio público - Proyecto Sin-tesis
3. Dr. Enrique Ayala. "Eduardo Galeano, agitador de conciencias." El Trazo Semanal, 20 de abril de 2015.
4. Dr. José Ángel Campos. "Elecciones políticas". El Trazo Semanal. 29 de junio de 2015.
5. Dra. Dulce Ma. García Lizárraga. "Cuento infantil y cómic en el taller de diseño". Memorias del Primer Foro Internacional de Diseño (en proceso de edición). CyAD, UAM Xochimilco. Coautoría con Gabriela M. Gay Hernández.
6. Dra. Dulce Ma. García Lizárraga. "Rito y Ceremonia. Arquitectura y Tradición en Oaxaca". Memorias del XVI Seminario de Arquitectura Latinoamericana". Santo Domingo, República Dominicana. Coautoría con José Ángel Campos Salgado.
7. Dra. Dulce Ma. García Lizárraga. "Accesibilidad en espacios educativos: una asignatura pendiente" capítulo del libro: Políticas inclusivas en la educación superiores de la Ciudad de México. Coord. Norma del Río. Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal. 2015.
8. Dra. Dulce Ma. García Lizárraga. "Diseño de una Estampilla. Un ejercicio particular". El Trazo Semanal. 13 Abril 2015.
9. Dr. Alejandro Ochoa Vega. "Relevo Generacional. Arquitectura Mexicana Contemporánea". El Trazo Semanal. 8 junio 2015.
10. Dr. Alejandro Ochoa Vega. "Expo Milán 2015". El Trazo Semanal. 13 julio 2015
11. Dr. Rodolfo Santa María González. "Carlos Mijares. La arquitectura como poesía". El Trazo Semanal, 30 03 2015.
12. Mtra. Arq. Irene Aurora Pérez Rentería. Scripta Nova, Revista electrónica de geografía y ciencias sociales, Universidad de Barcelona. Marzo, 2015. Formato digital. Artículo: <i>Vías férreas urbanas y redes de tranvías eléctricos en la ciudad de México. Su representación e importancia en las artes visuales</i> . En colaboración con Ana Julia Arroyo. Disponible en: http://www.ub.edu/geocrit/iii-mexico/Arroyo_Perezrenteria.pdf
13. Mtro. Carlos Arozamena Guillén. Semanario del Laboratorio de Análisis Institucional del Sistema Universitario Mexicano (LAISUM) 14 de junio 2015. Artículo: <i>Hagamos nosotros la reforma educativa</i> . En colaboración con Luis Porter. Disponible en: http://goo.gl/Gd9eKH .
14. Dr. Jan Bazant y Sánchez. Evaluación de impacto Ambiental Urbano, México D.F., Editorial Trillas, 2015. (ISBN 678-

607-17-0736-9)

Coediciones (formato impreso y digital)

1. Dr. Jan Bazant y Sánchez. Capítulo de libro: "Procesos de transformación territorial en las periferias urbanas" en Olivera Guillermo (Coord). La urbanización social y privada del ejido. Ensayos sobre la dualidad del desarrollo urbano en México, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la UNAM, 2015 (ISBN 678-607-02-6795-6)

Otras (formato impreso y digital)

1. Dra. Diana Guzmán López. Actas de Diseño N° 19 (ISSN: 1850-2032) Año X, Vol. 19, Julio 2015, Buenos Aires, Argentina.
http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_publicación.php?id_libro=54
2. Dra. Diana Guzmán López. Libro: La séptima copia (en proceso)
3. Mtro. Gerardo Álvarez, Dr. Enrique Ayala, Dr. Alejandro Ochoa, Dr. José Ángel Campos, Dra. Dulce Ma. García, Mtro. Rodolfo Santa María, Arq. Concepción J. Vargas. Publicación Revista en Síntesis del Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea. Brasil, Colombia, México. No 50/51, 2015.
4. Mtro. Gerardo Álvarez, Dr. Enrique Ayala, Dr. Alejandro Ochoa, Dr. José Ángel Campos, Dra. Dulce Ma. García, Mtro. Rodolfo Santa María, Arq. Concepción J. Vargas. Presentación Revista en Síntesis. 13 de marzo de 2015.
5. Dr. Rodolfo Santa María González. Arbitraje de texto: "Fernando González Gortázar. Un arquitecto poliscópico con "duende". Revista En Síntesis. Junio de 2015.
6. Dr. Rodolfo Santa María González. Arbitraje de texto: "La reutilización arquitectónica como práctica profesional". Anuario de Investigación Diseño. UAM-X. Marzo de 2015.
7. Mtra. Arq. Irene Aurora Pérez Rentería (coord.).Memorias del Primer Foro Internacional de Diseño. Pedagogía y Conocimiento: Retos y Realidades 2015. (Noviembre). Formato digital.
8. Dra. Alicia Paz González Riquelme. Arbitraje de artículo: "La Esquina. Análisis de un elemento morfológico". 2015
9. Dra. Alicia Paz González Riquelme. Artículo: "Las no esquinas". 20 marzo de 2015.
10. Dra. Alicia Paz González Riquelme. Memorias del congreso: "CLEFA Paraguay 2014". 26 mayo de 2015.
11. Dr. Eduardo Basurto Salazar. Arbitraje de artículo: "Bitácora de viaje. Encuentro en Helsinki con Juhanni Pallasma, arquitecto. Un viaje al norte de Finlandia". 2015.
12. Dr. Eduardo Basurto Salazar. Arbitraje de artículo: "El paisaje: tan cerca y tan lejos".

3.1 Diplomados, cursos y seminarios

Exposiciones

1. Mtro. Gerardo Álvarez, Dr. Enrique Ayala, Dr. Alejandro Ochoa, Dr. José Ángel Campos, Dra. Dulce Ma. García, Mtro. Rodolfo Santa María, Arq. Concepción J. Vargas. "Exposición Arquitectura en Brasil, Colombia, México". Vestíbulo Ada Dewes. 13 de marzo de 2015.
2. Exposición inaugural "Sin límite de tiempo I", colectiva de profesores invitados de la UAM Xochimilco, del 8 al 12 de diciembre de 2014 en la Galería del Instante del área de Heurística y Hermenéutica del Arte.
3. Exposición "Sin límite de tiempo II", colectiva de profesores invitados de la UAM Xochimilco, del 15 al 19 de

diciembre de 2014 en la Galería del Instante del área de Heurística y Hermenéutica del Arte.

4. Arq. Irene Aurora Pérez Rentería. Proyecto Sin-tesis, *Nueva Alteridad*, Galería Ivonne Domenge, Biblioteca "Ramón Villareal Pérez", 13 de marzo al 8 de mayo de 2015, Coordinación de Extensión Universitaria y la Galería del Sur, UAM Xochimilco.
5. Arq. Irene Aurora Pérez Rentería. Proyecto Sin-tesis, *La Séptima copia 7*, Galería del Sur, 13 de marzo al 8 de mayo de 2015, Coordinación de Extensión Universitaria y la Galería del Sur, UAM Xochimilco.
6. Arq. Irene Aurora Pérez Rentería. Proyecto Sin-tesis, *Proyectos urbanos monumentales*, Galería Ada Dewes, en Cuarta Feria del Libro y la Ciudad, Proyectos urbanos, abril de 2015.
7. Arq. Irene Aurora Pérez Rentería. *De la serie Ciudades Inteligentes*, gráfica digital (inyección de tinta) sobre papel de algodón, 70 x 50, 2014, en colaboración con Diana Guzmán y Jorge Morquecho, "Espacio público, Proyecto Sin-tesis", *Diseño y Sociedad* 37, otoño 2014, División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco, ISSN 0188-7025. p. 40.

Congresos

1. Arq. Manuel Lerín Gutiérrez. "Sistema de Barrios del Centro Histórico de la Ciudad de México". En el 2do Congreso Nacional de Vivienda y 2do Congreso Latino Americano de estudios Urbanos, "Habitabilidad y Políticas de Vivienda en México y América Latina". Facultad de Arquitectura, UNAM, Ciudad Universitaria, D.F. 18 al 20 de mayo de 2015.
2. Dra. María Eugenia Castro Ramírez. "Problemática socioambiental y dinámicas de vivienda en barrios pericentrales de la Ciudad de México". En 2° Congreso Latino Americano de Estudios Urbanos, "Habitabilidad y políticas de Vivienda en México y América Latina". Facultad de Arquitectura, UNAM, Ciudad Universitaria, D.F. 18 al 20 de mayo de 2015.

Cursos

1. Dr. Darío González Gutiérrez. Idioma alemán. Instituto Goethe, México: niveles B2.4 y B2.5.
2. Arq. Irene Aurora Pérez Rentería. *Ilustración digital*, UAM Xochimilco, 2015.
3. Arq. Irene Aurora Pérez Rentería. Idioma *Alemán*. Instituto Goethe, nivel A2.1, profesor Jan Thalen.
4. Mtra. María Azucena Mondragón Millán. Curso *Decorado en Cerámica Alta Temperatura I*. En Taller: Servín Cerámica, 16 y 17 de diciembre 2014, Tarandacuao, Gto.
5. Mtra. María Azucena Mondragón Millán. Curso *Decorado en Cerámica Alta Temperatura II*. En Taller: Servín Cerámica, 22 y 23 de febrero de 2015, Tarandacuao, Gto.

Seminarios

1. Dra. María Eugenia Castro Ramírez, Dra. Laura Isabel Romero Castillo. "Diseño ambiental de la ecoregión de la Costa de Hermosillo, Sonora. Estudio de caso: Bahía El Colorado." En 7° Seminario Internacional de Investigación en Diseño y 5° Encuentro de Semilleros de Investigación en diseño, Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León y Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Monterrey, Nuevo León. 7 al 9 de octubre.
2. Dr. Enrique Ayala. Ponente en el "2° Seminario de Arquitectura y Urbanismo, siglo XX". Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca. Febrero 2015.

3.	Seminario Reflexiones en torno al arte. Periodicidad: Mensual. Área de investigación Heurística y Hermenéutica del Arte. Participantes: investigadores del área e investigadores externos invitados.
4.	Dr. Darío González Gutiérrez. Seminario permanente <i>Reflexiones en torno al arte</i> . Área Heurística y hermenéutica del arte, Departamento de Métodos y Sistemas. CyAD, UAM-X. México. 27 enero 2015. Ponencia: "El Pop Art y la racionalidad artística".
5.	Dra. Araceli Soní Soto. Seminario permanente <i>Reflexiones en torno al arte</i> . Área Heurística y hermenéutica del arte, Departamento de Métodos y Sistemas. CyAD, UAM-X. México. 27 enero 2015. Ponencia: "Apertura en el arte contemporáneo".
6.	Dra. Araceli Soní Soto. Seminario permanente <i>Reflexiones en torno al arte</i> . Área Heurística y hermenéutica del arte, Departamento de Métodos y Sistemas. CyAD, UAM-X. México. Ponencia: "El concepto de lo sublime en la estética de lo feo" Septiembre de 2015. Asistencia: de enero a noviembre 2015.
7.	Mtra. María Azucena Mondragón Millán. Seminario permanente <i>Reflexiones en torno al arte</i> . Área Heurística y Hermenéutica del Arte, departamento de Métodos y Sistemas. CYAD, UAM-X. México. Ponencia: <i>La palabra como servicio</i> . 27 de enero.
8.	Mtra. María Azucena Mondragón Millán. Seminario permanente <i>Reflexiones en torno al arte</i> . Área Heurística y Hermenéutica del Arte, departamento de Métodos y Sistemas. CYAD, UAM-X. México. Ponencia: <i>El maestro</i> de Agustín de Hipona. 31 de marzo
9.	Mtra. María Azucena Mondragón Millán. Seminario permanente <i>Reflexiones en torno al arte</i> . Área Heurística y Hermenéutica del Arte, departamento de Métodos y Sistemas. CYAD, UAM-X. México. Ponencia: <i>la Iconología</i> en: <i>El lenguaje del arte</i> . De Omar Calabrese. 26 de mayo.
10.	Mtro. Carlos Arozamena Guillén. Seminario permanente Reflexiones en torno al arte. Área Heurística y hermenéutica del arte, Departamento de Métodos y Sistemas. CyAD, UAM-X. México. Ponencia: <i>Arnheim y el silencio contemplativo en la expresión</i> .
11.	Seminario de Investigación Punto de Encuentro, Departamento de Síntesis Creativa, CyAD. Ponencia: Nuevas intervenciones pedagógicas en la operación modular. Mtro. Carlos Arozamena Guillén en colaboración con Luis Porter. 23 de junio de 2015.

Talleres

1. Mtra. María Azucena Mondragón Millán (Coord). Taller Complementario: *Música y diseño*. Galería del Tronco Divisional "Pablo Raeder Vogel". UAM-X. 5 de marzo de 2015.
2. Mtra. María Azucena Mondragón Millán (Coord). Mural efímero "Universidad, cuerpo y conocimiento" Coordinación de Extensión Universitaria. Sección de Servicio Social y orientación Educativa. UAM-X. 29 de enero 2015.
3. Mtra. María Azucena Mondragón Millán (Coord). Mural: "Antonio Gaudí" Instituto de Educación Especial Antonio Gaudí. 23 de junio 2015.

Simposios

1. Arq. Irene Aurora Pérez Rentería en colaboración con Ana Julia Arroyo Urióstegui. 10° Simposio Internacional *Historia de la Electrificación Estrategias y Cambios en la Evolución del Territorio y de la Sociedad*, México, D. F., del 17 al 20 de marzo de 2015. Ponencia: "Vías férreas urbanas y redes de tranvías eléctricos en la ciudad de México. Su representación e importancia en las artes visuales".

Conferencias
1. Dra. Diana Guzmán López. Conferencia: "Librofest Metropolitano UAM Azcapotzalco. Presentación del libro: Imagen, tecnología y realidad. Modelo teórico generativo de imágenes de síntesis". Mayo de 2015.
2. Mtro. Gerardo Álvarez. Conferencia: "Cuatro casas, dos arquitectos". Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. Bs. Aires. 3 de junio de 2015. Con el Dr. Enrique Ayala
3. Dr. Enrique Ayala. Conferencia: "Cuatro casas, dos arquitectos". Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. Bs. Aires. 3 de junio de 2015. Con el Mtro. Gerardo Álvarez.
4. Dr. José Ángel Campos Salgado. Presentación del libro: "Relevo generacional. Arquitectura mexicana contemporánea". UAM-X. 11 junio 2015.
5. Dra. Dulce Ma. García Lizárraga. Conferencia: "Práctica profesional de la arquitectura". Actividades del Tronco Divisional, CyAD. UAM-X. 19 febrero 2015.
6. Dra. Dulce Ma. García Lizárraga. "Accesibilidad. Manual Técnico de Accesibilidad del Distrito Federal". En el 19° Diplomado de Actualización para Directores Responsables de Obra, Corresponsables, Servidores Públicos del Distrito Federal. Facultad de Arquitectura. División de Educación Continua y Actualización Docente. UNAM. 18 junio 2015.
7. Dr. Alejandro Ochoa Vega. Presentación del libro: "Relevo generacional. Arquitectura mexicana contemporánea". UAM-X. 11 junio 2015.
8. Dr. Rodolfo Santa María González. Presentación del libro: "Relevo generacional. Arquitectura mexicana contemporánea". UAM-X. 11 junio 2015.
9. Dr. Rodolfo Santa María González. "Ciudad Universitaria de la UNAM. Una idea en conjunto". Cátedra Marta Traba: "Ciudades Universitarias: Un proyecto moderno en América Latina". Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Marzo de 2015.
10. Dr. Darío González Gutiérrez en colaboración con Dra. Araceli Soní Soto. <i>Congreso Internacional de Filosofía Arte y Diseño. Diálogo en las fronteras: aspectos interdisciplinarios del Arte, la Filosofía y el Diseño</i> . Facultad de Arquitectura y Diseño UAEMEX. México. 30 abril 2015. Ponencia: "Influencia del diseño de la propaganda comercial en las artes visuales".
11. Dr. Darío González Gutiérrez en colaboración con Dra. Araceli Soní Soto. <i>Cuarto coloquio nacional: El control de las sensibilidades en las estéticas contemporáneas: mecanismos y estrategias</i> . Asociación Mexicana de Estudios sobre Estética (AMEST). México. 11 marzo 2015. Ponencia: "Ambivalencia en el Pop Art: entre la crítica social y la industria cultural".
12. Azucena Mondragón. Ciclo: Cuerpos que importan. UAM-X. 29 de enero de 2015. Ponencia: "El cuerpo y la salud, la sexualidad, el arte, la danza, la música y más".
13. Azucena Mondragón. Foro Universidad y Servicio. Experiencias del Servicio Comunitario de la UAM-Xochimilco. 27 de mayo de 2015. Ponencia: "La ruta de la Palabra". Diálogo con los Grandes Pensadores.
14. Dra. Alicia Paz González Riquelme. Conferencia: "Esquinas y Microurbanismo" 2015.
15. Dr. Eduardo Basurto Salazar. Conferencia: "Esquinas y Microurbanismo". Impartida en el marco de la "Hora Universitaria".
16. Dr. Eduardo Basurto Salazar. Conferencia: "Arquitectura UAM-X. Proyecto curricular y ámbitos virtuales de aprendizaje".
Encuentros
1. Dra. María Eugenia Castro Ramírez, Dra. Laura Isabel Romero Castillo. Universidad y Servicio Social, Experiencias del servicio Comunitario de la UAM Xochimilco.

2. Dr. Salvador Duarte Yurjar. "Ubicación Geográfica, Seguridad en Elementos Estructurales, no Estructurales en Edificios Hospitalarios y Modelo Preventivo de Fortalecimiento Hospitalario Integral", dentro del Programa Hospital Seguro Frente a desastres, en la Jornada Regional Noreste de Protección Civil, efectuada en la ciudad de Zacatecas, Zactecas. 18, 19 y 20 de junio de 2015.
3. Dra. Diana Guzmán López. "Primer Encuentro Latinoamericano de Investigación en Diseño". Junio de 2015.
4. Arq. Irene Aurora Pérez Rentería en colaboración con Ana Julia Arroyo Urióstegui. XVIII Encuentro de la Red de Investigadores del Fenómeno Religiosos en México. *Etnografía, archivo y otras fuentes en el estudio de la religión*, Mérida, Yucatán, del 15 al 17 de abril de 2015. Ponencia: "Desde la fotografía urbana: un acercamiento histórico al espacio y a la arquitectura católica y protestante de los siglos XIX y principios del XX.
5. Arq. Irene Aurora Pérez Rentería en colaboración con Ana Julia Arroyo Urióstegui. XVIII Encuentro de la Red de Investigadores del Fenómeno Religiosos en México. *Etnografía, archivo y otras fuentes en el estudio de la religión*, Mérida, Yuc., del 15 al 17 de abril de 2015. Ponencia "Desde la cartografía: una ruta religiosa: Católicos y Presbiterianos."
6. Jorge Andrade (Coord). 1er Encuentro Académico CyAD, UAM-X. 22, 23 Y 24 de abril del 2015.

Coloquios

1. Dra. María Eugenia Castro Ramírez, Dra. Laura Isabel Romero Castillo. "Ecoturismo y desarrollo socio-ambiental en El Colorado, Sonora". En sexto Coloquio Internacional Ciudades del Turismo Gestionar, viajar y otras formas de apropiación patrimonial, Ciudad de México 10, 11 y 12 de junio de 2015, Facultad de Arquitectura de la UNAM.
2. Dra. Diana Guzmán López. "II Coloquio Internacional sobre Cultura y Arte: Estudios del abordaje multidisciplinario del arte". Abril de 2015.

4 Síntesis de programas o proyectos para el año 2016

4.1 Área Espacios Habitables y Medio Ambiente

Docencia

- Dr. Salvador Duarte

Plan	Nombre de la primer opción de UEA	Nombre de la segunda opción de UEA	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/I?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/P?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/O?
Impartición de Docencia	Desarrollo de Espacios Arquitectónicos III, Clave UEA 3400034		Si		
Impartición de Docencia	Desarrollo de Espacios Arquitectónicos I, Clave UEA 3400026			Si	
Impartición de Docencia	Desarrollo de Espacios Arquitectónicos II, Clave UEA 3400030				Si

- Dra. Carmen Ramírez

Plan	Nombre de la primer opción de UEA	Nombre de la segunda opción de UEA	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/I?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/P?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/O?
Impartición de Docencia	Diseño, teoría y representación.		Si	Si	Si

- Arq. Manuel Lerín

Plan	Nombre de la primer opción de UEA	Nombre de la segunda opción de UEA	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/I?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/P?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/O?
Impartición de Docencia	Desarrollo de Espacios Arquitectónicos II/16-I, III/16-P y I/16-O.		Si	Si	Si

- Dra. Laura Romero

Plan	Nombre de la primer opción de UEA	Nombre de la segunda opción de UEA	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/I?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/P?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/O?
Impartición de Docencia	Desarrollo de Espacios Arquitectónicos I				Si
Impartición	Curso de Métodos Cualitativos.				Si

de Docencia	Programa de Maestría en CyAD.				
Impartición de Docencia	Innovación científica y tecnológica y prácticas de los diseños. Dos tutorías de la Línea de Sustentabilidad Ambiental. Maestría en CyAD.		Si	Si	Si
Impartición de Docencia	Examen de grado de el alumno Israel Carpio, del cual soy tutor. Línea de Sustentabilidad Ambiental. Maestría en CyAD.		No	Si	No

- Dra. María Eugenia Castro

Plan	Nombre de la primer opción de UEA	Nombre de la segunda opción de UEA	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/I?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/P?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/O?
Impartición de Docencia	Módulo Desarrollo de espacios arquitectónicos III, I y II		Si	Si	Si
Impartición de Docencia	Investigación y Desarrollo, I, V		No	Si	Si

Participación en cursos de actualización o realización de actividades de formación académica:

- Dr. Salvador Duarte

Plan	Cursos de actualización docente o temática de UEA	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/I?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/P?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/O?
Participación en cursos de actualización	Seminario del Área de Investigación de Espacios Habitables y Medio Ambiente, del Departamento de Métodos y Sistemas de la División de CYAD-X	Si	Si	Si
Participación en cursos de actualización	Responsable de la Propuesta de Posgrado "Prevención y Mitigación de Desastres, Cambio Climático y Espacios Habitables"	Si	Si	Si

- Arq. Manuel Lerín

Plan	Cursos de actualización docente o temática de UEA	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/I?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/P?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/O?
Participación en cursos de actualización	Conclusión de Maestría	Si	Si	Si

- Dra. Laura Romero

Plan	Cursos de actualización docente o temática de UEA	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/I?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/P?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/O?
Participación en cursos de actualización	Participación en el Seminario-Taller de Investigación del Área de "Espacios Habitables y Medio Ambiente".	Si	Si	Si
Participación en cursos de actualización	Participación en el Seminario del Departamento de Métodos y Sistemas.		Si	
Participación en cursos de actualización	Seminario del Colectivo de profesores de CyAD.	Si	No	No

- Dra. María Eugenia Castro

Plan	Cursos de actualización docente o temática de UEA	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/I?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/P?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/O?
Participación en cursos de actualización	3	Si	Si	Si

INVESTIGACIÓN

Proyectos de investigación:

- Dr. Salvador Duarte

Plan	Proyecto de Investigación	¿Proyecto vigente?	¿Proyecto nuevo?	¿Proyecto en actualización?
Proyectos de Investigación	Prevención y Mitigación de Desastres, Cambio Climático y Espacios Habitables	Si	No	No
Proyectos de Investigación	Revisión y Análisis de Bibliografía para la Propuesta del posgrado denominado: "Prevención y Mitigación de Desastres, Cambio Climático y Espacios Habitables"	Si	No	No
Proyectos de Investigación	Seminario del Área de Investigación de Espacios Habitables y Medio Ambiente, del Departamento de Métodos y Sistemas de la División de CYAD-X	Si	No	No
Proyectos de Investigación	Estancia de investigación postdoctoral en el Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED), de la Coordinación Nacional de Protección Civil de la Secretaría de Gobernación. (Duración inicial 6 meses a partir del 14 de septiembre de 2015)	Si	No	No
Proyectos de Investigación	Estancia de Investigación post doctoral en la SEMARNAT	No	Si	No
Proyectos de Investigación	Elaboración de Material didáctico para el apoyo de Teoría e Historia, denominada "Línea del Tiempo", para la Licenciatura en Arquitectura y el Posgrado en	Si	No	No

	Prevención y Mitigación de Desastres, cambio Climático y espacios Habitables			
--	--	--	--	--

- Dra. Carmen Ramírez

Plan	Proyecto de Investigación	¿Proyecto vigente?	¿Proyecto nuevo?	¿Proyecto en actualización?
Proyectos de Investigación	Registro de nueva investigación	No	Si	No

- Arq. Manuel Lerín

Plan	Proyecto de Investigación	¿Proyecto vigente?	¿Proyecto nuevo?	¿Proyecto en actualización?
Proyectos de Investigación	Modelos socioambientales para evaluar el cambio climático y prevenir riesgos en México	Si	Si	No

- Dra. Laura Romero

Plan	Proyecto de Investigación	¿Proyecto vigente?	¿Proyecto nuevo?	¿Proyecto en actualización?
Proyectos de Investigación	"Modelos socio-ambientales para evaluar el cambio climático y prevenir riesgos"	Si		

- Dra. María Eugenia Castro

Plan	Proyecto de Investigación	¿Proyecto vigente?	¿Proyecto nuevo?	¿Proyecto en actualización?
Proyectos de Investigación	Modelos socioambientales para evaluar el cambio climático y prevenir riesgos en México	Si	Si	No

Resultados de investigación:

- Dra. Carmen Ramírez

Plan	Resultado de investigación	¿Actividad a iniciarse en el trimestre?	¿Actividad a concluirse en el trimestre?	En caso de otro, especifique
Resultados de Investigación	Informe final de investigación: "La poiesis del paisaje. Aportaciones a las Ciencias y Artes para el Diseño"	16/I	16/O	
Resultados de Investigación	Ponencia Nacional	16/I	16/O	
Resultados de Investigación	Ponencia Nacional	16/I	16/O	
Resultados de Investigación	Ponencia Internacional	16/I	16/O	
Resultados de Investigación	Ponencia Internacional	16/I	16/O	

Resultados de Investigación	Publicación Internacional	16/I	16/O	
Resultados de Investigación	Publicación Nacional	16/I	16/O	

- Arq. Manuel Lerín

Plan	Resultado de investigación	¿Actividad a iniciarse en el trimestre?	¿Actividad a concluirse en el trimestre?	En caso de otro, especifique
Resultados de Investigación	Artículo especializado de investigación (artículo o nota en revista, ...)	16/I	16/O	
Resultados de Investigación	Reporte de investigación o técnico del proyecto: Desarrollo Regional, Recursos y Diseño Ambiental en la Cuenca del Papaloapan, Oax.	16/I	16/O	
Resultados de Investigación	Trabajos presentados en eventos especializados	16/I	16/O	
Resultados de Investigación	Conferencias magistrales invitadas presentadas en eventos especializados.	16/I	16/O	

- Dra. Laura Romero

Plan	Resultado de investigación	¿Actividad a iniciarse en el trimestre?	¿Actividad a concluirse en el trimestre?	En caso de otro, especifique
Resultados de Investigación	Reporte de investigación IV	16/I		
Resultados de Investigación	Reporte de investigación V	16/P		
Resultados de Investigación	Reporte de investigación VI	16/O		
Resultados de Investigación	Artículo especializado.	16/P		
Resultados de Investigación	Dos trabajos a presentar en eventos internacionales especializados y uno nacional.	16/I	16/O	Publicación de un artículo especializado. Instalación de estación meteorológica y procesamiento de factores climáticos.

- Dra. María Eugenia Castro

Plan	Resultado de investigación	¿Actividad a iniciarse en el trimestre?	¿Actividad a concluirse en el trimestre?	En caso de otro, especifique
Resultados de Investigación	3 artículos de investigación	16/I	16/O	
Resultados de Investigación	3 ponencias nacionales	16/I	16/O	
Resultados de	3 ponencias	16/I	16/O	

Investigación	internacionales			
Resultados de Investigación	3 reportes de investigación	16/I	16/O	

Preservación y difusión de la cultura

- Dr. Salvador Duarte

Plan	Preservación y difusión de la cultura	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/I?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/P?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/O?
Preservación y difusión de la cultura	Impartir conferencias varias en la III Convención Nacional de Protección Civil, en la Jornadas Regionales de Protección Civil y en otros foros a los que se me invite	Si	Si	Si

- Arq. Manuel Lerín

Plan	Preservación y difusión de la cultura	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/I?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/P?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/O?
Preservación y difusión de la cultura	Conferencias impartidas.	Si	Si	Si
Preservación y difusión de la cultura	Coordinación de congresos, simposios, seminarios, coloquios	Si	Si	Si
Preservación y difusión de la cultura	Edición de libro colectivo	Si	Si	Si
Preservación y difusión de la cultura	Arbitraje de artículo especializado	Si	Si	Si

Gestión

Coordinación o dirección académica:

- Dra. Carmen Ramírez

Plan	Coordinación o dirección académica	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/I?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/P?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/O?
Gestión	Coordinación de Área de Investigación Espacios Habitables y Medio Ambiente	Si	Si	Si

Participación universitaria:

- Arq. Manuel Lerín

Plan	Participación universitaria	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/I?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/P?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/O?
Participación universitaria	Participación en comisiones académicas.	Si	Si	Si
Participación universitaria	Representante al Consejo Académico del Departamento de Métodos y Sistemas, de la División de CyAD / UAM-X	Si	Si	Si

- Dra. Laura Romero

Plan	Participación universitaria	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/I?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/P?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/O?
Participación universitaria	Asesora de la Comisión de Alumnos del Conejo Divisional de CyAD.	Si	Si	

- Dra. María Eugenia Castro

Plan	Participación universitaria	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/I?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/P?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/O?
Participación universitaria	Consejera Divisional	Si	No	No

Creación artística

- Arq. Manuel Lerín

Plan	Creación artística	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/I?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/P?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/O?
Creación artística	Obra propia expuesta al público: plástica, arquitectónica y de diseño	Si	Si	Si

Experiencia profesional o técnica

- Dr. Salvador Duarte

Plan	Experiencia profesional o técnica	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/I?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/P?	¿Actividad a realizarse en el trimestre 16/O?
Experiencia profesional	Representante de la UAM ante el Comité Nacional de Evaluación, Diagnóstico y Certificación y ante el Grupo Técnico Asesor, del Programa	Si	Si	Si

	Hospital Seguro Frente a Desastres, que encabeza la Coordinación Nacional de Protección Civil de la Secretaría de Gobernación, con la participación de la Secretaría de Salud Federal, el IMSS, ISSSTE, PEMEX, Secretaría de Marina Armada de México, Secretaría de la Defensa Nacional, Asociación Mexicana de Hospitales, Asociación Nacional de Hospitales Privados, Asociación Panamericana para Medicina de Desastres, Centro Nacional de prevención de Desastres (CENAPRED), Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica, con la participación de la Organización Panamericana de la Salud (OPS)			
Experiencia profesional	Autor, promotor y Responsable por el Programa Hospital Seguro Frente a Desastres y por la UAM, del “Proyecto Preventivo de Fortalecimiento Integral de los Hospitales de las Secretarías de Salud Estatales de Acapulco, Guerrero, Mexicali, Baja California y Oaxaca, Oaxaca”.(En proceso)	Si	Si	Si
Experiencia profesional	Anfitrión representando a la UAM, del Grupo Técnico Asesor del PHS, durante las reuniones ordinarias a llevarse a cabo de acuerdo a la calendarización aprobada del Comité Nacional de Evaluación Diagnóstico y Certificación		Si	
Experiencia profesional	Elaboración, depuración y visto bueno de los Convenios General y Específicos UAM-SEMAR, para realizar los Proyectos Urbano Arquitectónicos y Medioambientales de los Centros Médicos Navales Sureste y Occidente, que se ubicarán en las ciudades de San Francisco de Campeche, Campeche	Si	Si	
Experiencia profesional	Reuniones y arrias de cabildeo ante la Rectoría General en específico con la Dirección de Obras, para promover y desarrollar el Proyecto “UAM: Universidad Segura y Sustentable: Proyecto Piloto Preventivo de Fortalecimiento Integral de las Unidades de Azcapotzalco, Iztapalapa, Rectoría General y Xochimilco con el cofinanciamiento del FOPREDEN de la Secretaría de Gobernación (SEGOB) Responsable de la Propuesta de Posgrado “Prevención y Mitigación de Desastres, Cambio Climático y Espacios Habitables”	Si	Si	Si
Experiencia profesional	Rediseño Curricular del curso virtual “Formación de Evaluadores del Programa Hospital Seguro”, en el Módulo IX “Seguridad de Elementos No Estructurales”: elaboración de la Carta Descriptiva, contenidos temáticos, documentos, láminas y exámenes para los aspirantes a evaluadores.(En proceso)	Si		
Experiencia profesional	Participación en la evaluación de hospitales del Programa Hospital Seguro Frente a Desastres	Si	Si	Si

Solicitud de sábatco

- Dra. Laura Romero

Plan	Solicitud de sabático	Indique el trimestre en el cual piensa iniciar el sabático	Señale cuantos meses tiene proyectado para su sabático
Solicitud de sabático	Desarrollo del proyecto de investigación aprobado por el Consejo Divisional de CyAD en sesión ordinaria 10/2015 del 9 de junio de 2015.	16/I	Mi año sabático inició en septiembre de 2015, por lo que quedarán ocho meses de 2016.

Solicitud de licencia

- Dra. María Eugenia Castro

Plan	La solicitud de licencia será:	Señale el motivo de su solicitud	En caso de otro, favor de especificar	Indique el trimestre en el cual piensa iniciar la licencia	Señale cuantos meses tiene proyectado para su licencia
Solicitud de licencia	Con goce de sueldo	Otro	Pre-jubilación	16/O	3

4.2 Área Heurística y Hermenéutica del Arte

- Arozamena Guillén Carlos Enrique

Docencia

Impartición de Docencia Interacción Contexto y Diseño y Conocimiento y Sociedad

Participación en cursos de actualización o realización de actividades de formación académica:

Plan Cursos de actualización docente

Participación en cursos de actualización Seminario permanente de investigación

Investigación

Proyectos de investigación:

El papel del arte en el aprendizaje de la ciencia, estudios sobre creatividad y desarrollo humano para crear ambientes estimulantes en el aula universitaria.

Proyecto de Investigación

“Cero veinte: presencia de la educación inicial en la formación de la identidad personal y profesional del estudiante universitario: (el primer año de universidad como reflejo de los primeros años de vida)”

Proyectos Investigación La experiencia humana en el arte de los siglos XX y XXI.

Resultados de investigación:

Plan Resultado de investigación

Reporte de avance de proyecto. Tres proyectos en los que estoy involucrado: Cero Veinte; El papel del arte; La experiencia humana en el arte. 16/I 16/O

Gestión

Coordinación o dirección académica:

Plan Coordinación o dirección académica

Actividad a realizarse en el trimestre 16/I y 16/P Gestión Coordinación de programas de investigación.

Jefatura de área de investigación Heurística y Hermenéutica del Arte.

Actividad a realizarse en el trimestre 16/I y en el trimestre 16/P

Participación universitaria

Comisión académica: Tutoría para estudiantes, PAPyT y PRONABES en I y P.

Solicitud de sabático

Plan Solicitud de sabático en el trimestre 16/O por seis meses para publicación de libro.

- González Gutiérrez Darío

Docencia

Impartición de Docencia Módulo Hombre y Comunicación Gráfica

Lenguaje Visual y Medios Trimestres P y O.

Participación en cursos de actualización o realización de actividades de formación académica:

Plan Cursos de actualización docente, Participación en cursos de actualización Idioma alemán, nivel C1.1 trimestres I, P, y O.

Investigación

Proyectos de Investigación La experiencia humana en el arte en los siglos XX y XXI Trimestre I.

Resultados de investigación:

Plan Resultado de investigación

La experiencia humana en el arte en los siglos XX y XXI. Reporte de investigación. 16/I

- Mondragón Millán María Azucena

Investigación

Proyectos de investigación:

Proyectos de Investigación El ferrocarril en México

Proyectos de Investigación La experiencia humana en el arte de los siglos XX y XXI Trimestres I y O.

Preservación y difusión de la cultura

Preservación y difusión de la cultura Intervención artística de servicio. La ruta de la palabra Trimestres I, P, O.

- Pérez Rentería Irene Aurora

Docencia

Campos Fundamentales del Diseño e Interacción Contexto Diseño Trimestres I, P, O.

Plan Cursos de actualización docente

Participación en cursos de actualización Ilustración digital Ingeniería en papel Trimestres I, P, O.

Investigación

Plan Proyecto de Investigación Arte, Diseño y Psicoanálisis. Estudio contextual, análisis y producción de imágenes de síntesis desde la pulsión de muerte

Proyecto Investigación El patrimonio tangible e intangible del ferrocarril en la Cuenca de México y el Sureste

Resultados de investigación:

Plan Resultado de investigación

Reporte de investigación, artículos especializados,

Libro trimestre 16/I 16/P.

4.3 Área Procesos Históricos y Diseño

Carga docente 2016

	16/I	16/P	16/O	Comisiones
Alejandro Ochoa	Teoría e Historia V modulo/Arq Historia XI modulo/Arq	Teoría e historia IV modulo/Arq Crítica XII modulo/Arq	Historia X modulo/Arq Teoría e Historia V modulo/Arq	Comisión dictaminadora Divisional CyAD
Dulce María García	Teoría y diseño Tronco Divisional	Teoría y diseño Tronco Divisional	Teoría y diseño Tronco Divisional	Coordinación de la Maestría en Diseño
José Ángel Campos	Teoría y Diseño V Módulo/Arq	Teoría y Diseño VI Módulo/Arq	Diseño XII Módulo/Arq	
Enrique Ayala	Teoría y Diseño VI Módulo/Arq Seminario de teoría en el Doctorado	Teoría y Diseño IV Módulo/Arq	Teoría y Diseño V Módulo/Arq	Elaboración Plan de Desarrollo
Concepción Vargas	Teoría y Diseño VI Módulo/Arq	Teoría y Diseño IV Módulo/Arq	Teoría y Diseño V Módulo/Arq	
Gerardo Álvarez	Tecnología VI Módulo/Arq	Tecnología VI Módulo/Arq	Tecnología VI Módulo/Arq	
Rodolfo Santa María	Teoría e historia V Modulo/Arq Diseño Maestría de Reutilización	Teoría e historia V Modulo/Arq	Teoría e historia V Modulo/Arq	Jefatura de área

Programa de trabajo 2016

Actividad	Fecha	Responsables
Seminario y conferencias sobre Arquitectura Argentina. Fermín Labaqui	17/19 febrero	Alejandro Ochoa
Seminario Nacional del Observatorio de Arquitectura Latinoamericana	Mayo 2016	Concepción Vargas Rodolfo Santa María
Reunión Trinacional del Observatorio de Arquitectura Latinoamericana	Octubre 2016 Oaxaca	Concepción Vargas José Ángel Campos
<i>Seminario de Barrios.</i>	Noviembre	Enrique Ayala Gerardo Sánchez
Publicación Libro de crítica arquitectónica latinoamericana		Alejandro Ochoa
Publicación del libro sobre Barrios y colonias de la ciudad de México		Gerardo Álvarez

4.4 Área Vivienda Popular y su Entorno

Programa de actividades 2016

Carrera	Trimestre	Paquete modular	Responsabilidad modular	Coordinación De módulo	Apoyo	Profesor
TD	3°	3° TD1 , 2°TD2		x		Sonia Orosco
Arquitectura	5°	5°,6°, 4°	Diseño	x		Luis Andrade
Arquitectura	5°	5°, 6°, 4°	Tecnología		X	David Mora
Arquitectura	5°	5°, 6°, 4°	Teoría		x	Alma Rodríguez
Arquitectura	Sabático					Pablo Quintero
Arquitectura	9°	9°,7° y 8°	Diseño	x		Jan Bazant
Arquitectura	5°	5°, 6° y 4°	Teoría, Historia	x		Jorge Andrade
Arquitectura	Licencia para trámite de jubilación.					Andrea Martin
Planeación territorial.	6°	6°,6° y 4°	Teoría de los Asentamientos Rurales		x	Alma Rodríguez

FECHA	ACTIVIDAD	RESPONSABLES
04 enero-31 marzo	Apoyo logístico a la exposición del TAVI en la Bienal de Venecia.	J. Andrade, A. Martin, G. Merino.
29 enero-11 marzo	Seminario quincenal procesos habitacionales populares 2ª etapa.	J. Andrade, L. Andrade, A. Rodríguez.
18 y 19 febrero	3er Encuentro Académico colectivo CyAD-UAMX.	J. Andrade, G. Merino.
04 enero-abril	Elaboración de la página web del TAVI.	A. Martin, J. Andrade, G. Merino.
31 octubre-4 abril	Exposición del 30 aniversario del	J. Andrade, A. Martin,

	TAVI.	G. Merino.
26-29 mayo	Participación en la inauguración de la Bienal de Venecia.	J. Andrade, A. Martin, D. Mora
8 febrero-30 septiembre	Diseño y publicación del libro del aniversario del TAVI.	J. Andrade, A. Martin, G. Merino.
3-4 octubre	Congreso Arquitectura Social/Universidad.	J. Andrade, A. Martin, G. Merino.

4.4.1 Publicaciones externas e internas de cada profesor

Título	Autor	Editorial	ISBN
Convención Internacional de Ordenamiento Territorial y Urbanismo	María Eugenia Castro, Laura Romero, Abraham Figueroa, et. al	Instituto de Planificación Física de Cuba	978-959-7167-52-5
Evaluación de impacto Ambiental Urbano, México D.F.	Dr. Jan Bazant y Sánchez	Trillas	678-607-17-0736-9
“Procesos de transformación territorial en las periferias urbanas” en Olivera Guillermo (Coord), La urbanización social y privada del ejido. Ensayos sobre la dualidad del desarrollo urbano en México, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la UNAM	Dr. Jan Bazant y Sánchez		678-607-02-6795-6
La Vivienda Popular en México. SUBTITULO: Retos del siglo XXI.	Mtro. Jorge Andrade Narvaez.	UAM-X.	978-607-477-524-2
Capítulo del libro: El dilema de la dispersión y compactación del desarrollo urbano.	Dr. Jan Bazant y Sánchez	M.A. Porrua	978-607-401-392-4
Espacios distantes... aún vivos. Las salas cinematográficas de la Ciudad de México	Francisco Haroldo Alfaro y Alejandro Ochoa Vega	UAM Xochimilco Y UNAM	UAM: 978-607-28-0411-1 UNAM: 978-607-02-6722-2

5. Síntesis de presupuesto 2015

CONCEPTO	PRESUPUESTO DE OPERACIÓN PRIORITY 1	PORCENTAJES
OFICINAS DEL DEPARTAMENTO DE METODOS Y SISTEMAS	\$ 242,466.35	49.24%
ADAPTACIONES Y MANTENIMIENTO	7,000.00	1.42%
AREA DE INVESTIGACION: PROCESOS HISTORICOS Y DISEÑO. 1 PROYECTO COL.	\$ 15,000.00 30,000.00 <hr/> \$ 45,000.00	9.14%
AREA DE INVESTIGACION: PRODUCCION TEORICA IDEOLOGIA Y DISEÑO. 1 PROYECTO COL. \$5,000.00	\$ 5,000.00 <hr/> \$ 5,000.00	1.02%
AREA DE INVESTIGACION: VIVIENDA POPULAR Y SU ENTORNO 2 PROYECTOS \$ 5,000.00 C/U 2 PROYECTO COL. \$ 15,000.00	\$ 15,000.00 10,000.00 30,000.00 <hr/> \$ 55,000.00	11.17%
PROGRAMA DE INVESTIGACIONES NO ASOCIADAS A LAS ÁREAS 1 PROYECTOS \$ 5,000.00 C/U 1 PROYECTO COL. \$ 10,000.00	\$ 5,000.00 10,000.00 <hr/> \$ 15,000.00	3.05%
AREA DE INVESTIGACION: ESPACIOS HABITABLES Y MEDIO AMBIENTE. 5 PROYECTOS \$ 5,000.00 C/U	\$ 15,000.00 25,000.00 <hr/> \$ 40,000.00	8,12%
AREA DE INVESTIGACION: HEURISTICA Y HERMENEUTICA DEL ARTE PROYECTO INDIVIDUAL PROYECTO COLECTIVO	\$ 8,000.00 5,000.00 20,000.00 <hr/> \$33,000.00	6.70%
REMUNERACIONES Y PRESTACIONES DEL DEPARTAMENTO DE METODOS Y SISTEMAS	\$50,000.00	10.15%
		100%
TOTAL :		
\$ 492,466.35 PRIORITY 1		
----- INVERSION		
<hr/> \$ 492,466.35		

6. Síntesis de presupuesto 2016

CONCEPTO	PRESUPUESTO	PORCENTAJES
OFICINAS DEL DEPARTAMENTO DE METODOS Y SISTEMAS	\$222,466.35	47.58%
EQUIPAMIENTO DE EQUIPO	\$34,000.00	7.29%
AREA DE INVESTIGACION: PROCESOS HISTORICOS Y DISEÑO. 1 PROYECTO COLECTIVO	\$15,000.00 \$35,000.00 <hr/> \$50,000.00	10.69%
AREA DE INVESTIGACION: VIVIENDA POPULAR Y SU ENTORNO PROYECTO INDIVIDUAL PROYECTO COLECTIVO	\$15,000.00 \$5,000.00 \$20,000.00 <hr/> \$40,000.00	8.55%
PROGRAMA DE INVESTIGACIONES NO ASOCIADAS A LAS ÁREAS 1 PROYECTO INDIVIDUAL 1 PROYECTO COLECTIVO	\$5,000.00 \$10,000.00 <hr/> \$15,000.00	3.21%
AREA DE INVESTIGACION ESPACIOS HABITABLES Y MEDIO AMBIENTE 1 PROYECTO INDIVIDUAL 1 PROYECTO COLECTIVO	\$15,000.00 \$5,000.00 \$15,000.00 <hr/> \$35,000.00	7.49%
AREA DE INVESTIGACION: HEURISTICA Y HERMENEUTICA DEL ARTE 2 PROYECTOS INDIVIDUALES \$5,000.00 CADA UNO PROYECTO COLECTIVO	\$6,000.00 \$10,000.00 \$20,000.00 <hr/> \$36,000.00	7.70%
REMUNERACIONES Y PRESTACIONES DEL DEPARTAMENTO DE METODOS Y SISTEMAS	\$35,000.00	7.49%
		100%
TOTAL :		
\$433,466.35 PRESUPUESTO DE OPERACIÓN P1		
\$34,000.00 PRESUPUESTO DE INVERSIÓN		
<hr/> \$467,466.35		